

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Наставно-научно вијеће

Број: 05-28/06
Дана, 16.03.2006. године

На основу члана 102. и 103. Закона о универзитету ("Сл. гласник Републике Српске", број 12/93) и члана 113. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници од 15.03.2006. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

Даје се сагласност на Одлуку Наставно-научног вијећа Академије умјетности о избору **мр БОРЕ ЗУБОВИЋА** у звање доцента на предметима Музички облици и Анализа музичког дјела, на период од пет година.

Образложење

Академија умјетности у Бањој Луци доставила је на сагласност Одлуку о избору мр Боре Зубовића у наставно звање – доцент.

Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници одржаној 15.03.2006. године утврдило је да је наведена Одлука у складу са одредбама Закона о универзитету и Статута Универзитета.

Сагласно члану 72, 102. и 103. Закона о универзитету, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.


Достављено:

1. Факултету 2х
2. Архиви
3. Документацији



ПРЕДСЈЕДНИК
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВИЈЕЋА

Академик проф. др Драгољуб Мирјанић

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА BOSNIA AND HERZEGOVINA	РЕПУБЛИКА СРПСКА REPUBLIC OF SRPSKA	УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ UNIVERSITY OF BANJALUKA
	АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ ACADEMY OF ARTS	
Тел: Tel: +387 51 213 040 +387 51 316 292 Тел/факс: Tel/fax: +387 51 213 039 +387 51 316 293	Адреса: Address: 78000 Бањалука, Видовданска 45 78000 Banjaluka, Vidovdanska 45 78000 Бањалука, Саве Ковачевића 66 78000 Banjaluka, Save Kovacevica bb E-mail: aub1@inecco.net aub2@inecco.net	Развојна банка Југоисточне Европе Development Bank of Southeast Europe Жиро рачун (КМ): 562-099-0000-1776-16 Жиро рачун (девизни): 70400-1916572

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ

ПРИМЉЕНО: 02.02.2006.	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	28

Број:472/05

Датум:27.09.2005. год.

На основу члана 72 и 84 Закона о Универзитету (Службени гласник Републике Српске бр.12/93) и члана 113 Статута Академије умјетности Наставно умјетничко и научно вијеће Академије Умјетности Бања Лука на сједници одржаној 22.09.2005.године доноси,

ОДЛУКУ

1. мр Боро Зубовић, поново се бира у звање доцента за наставни предмет Музички облици и Анализа музичког дијела.
На период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу након што на исту да сагласност наставно научно вијеће Универзитета у Бањалуци.

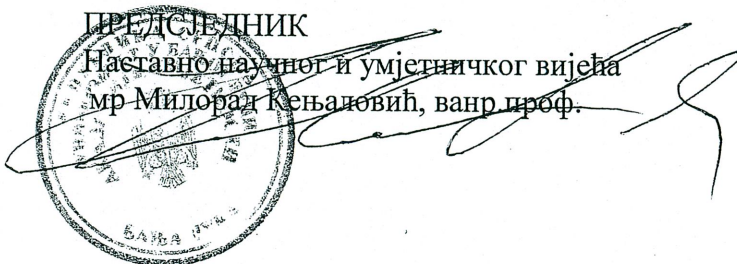
Образложење

На расписани конкурс у листу Глас Српске од 17.08.2005.године, пријавио се изабрани кандидат. Комисија за припремање приједлога за избор, констатовала је да именовани испуњава услове и предложила да се изврши реизбор као у диспозитиву одлуке.

На основу изнесеног наставно умјетничко и научно вијеће Академије на сједници одржаној 22.09.2005.године донијело је истовјетну одлуку.

Достављено:
Именованом
Универзитет у Бањалуци
Досије
Рачуноводство

ПРЕДСЈЕДНИК
Наставно научно и умјетничког вијећа
мр Милорад Кењаловић, ванр проф.



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊАЛУЦИ
АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ
КОМИСИЈА ЗА ИЗРАДУ РЕФЕРАТА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

НАСТАВНО-УМЈЕТНИЧКОМ И НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ
АКАДЕМИЈЕ УМЈЕТНОСТИ

Предмет: Достава реферата о избору у звање наставника

Академија умјетности је у Гласу Српске дана 17.08.2005. године расписала конкурс за избор наставника за наставни предмет *Музички облици и Анализа музичког дјела* на који се јавио само један кандидат и то професор Боро Зубовић, доцент.

Наставно-умјетничко и научно вијеће је именовало комисију за израду реферата у саставу:

1. Мр Милорад Кењаловић, ванредни професор Академије умјетности Бања Лука, наставни предмет Свирање хорских партитура и Музички фолклор – предсједник.
2. Др Милован Мишков, редовни професор Учитељски факултет Сомбор, наставни предмет Методика општег музичког образовања – члан.
3. Слободан Атанацковић, редовни професор Академије умјетности Бања Лука, наставни предмет Композиција и Оркестрација – члан

која Наставно-умјетничком и научном вијећу Академије умјетности подноси сљедећи

ИЗВЈЕШТАЈ

1. Биографски подаци

Мр Боро Зубовић, рођен је 15. фебруара 1946. године у Бањалуци, гдје је завршио основу и средњу музичку школу. На Музичкој академији у Сарајеву, уписао се 1965. године и након четири године дипломирао на одсјеку за Музичку теорију, са просјечном оцјеном 8,8 (дипломски предмети: Хармонија 9, Контрапункт 10, Методика музичке наставе 10, домаћи и писмени рад из Музичких облика 8 и Хорско дириговање 7).

Постдипломски студиј завршио је на истој академији 1970. године, гдје је и одбранио магистарски рад на тему: *Сонатни облик у дјелима савремених босанско-херцеговачких композитора.*

Послије завршене Музичке академиј (1969. године) запослио се као професор у Средњој музичкој школи Тузла, гдје је предавао музичко-теоретске предмете (хармонија, музички облици и методика музичке наставе). Након двије године рада у Музичкој школи, положио је стручни испит на Музичкој академији у Сарајеву. Као професор музичко-теоретских предмета, у Музичкој школи Тузла радио је 23 године.

На Педагошкој академији у Бањалуци примљен је 1. септембра 1992. године у звање професора Више школе за предмет Методика музичке наставе.

Од првог новембра 1993. године мр Боро Зубовић запослен је у Министарству просвјете Републике Србије, Одјељење у Новом Саду као просвјетни савјетник гдје обавља стручно педагошки надзор у основним и средњим школама.

2. Наставно педагошки рад

У стручно-педагошком раду, као професор музичко-теоретских предмета у Музичкој школи Тузла показао је високе резултате у образовно-васпитном раду. Наставничко вијеће Музичке школе га је неколико пута именовало за стручног руководиоца педагошко-теоретског одсјека. За изузетан рад, залагање и постигнуте резултате у васпитно-образовном раду од стране Наставничког вијећа Музичке школе Тузла, неколико пута је похваљиван и награђиван.

Као стручни сарадник Просветно педагошког завода Тузла вршио је увид у наставу музике и писао о стању и проблемима наставе овог предмета, држао семинаре и савјетовања за учитеље и наставнике у основним и средњим школама на подручју сјеверно-источне Босне.

Отварањем Музичке академије у Тузли 1975. године, подручно одјељење из Сарајева, мр Боро Зубовић је био изабран за асистента приправника, а затим за самосталног асистента 1979. године за предмет Хармонија и музички облици, гдје је низ година веома успјешно и квалитетно изводио наставу са студентима.

Као искусни музички педагог био је рецезент за уџбенике музике у основним и средњим школама и то: Андрес Б. – Кучукалић З., Музичко васпитање, уџбеник за осми разред основне школе, *Свјетлост*, Завод за уџбенике и наставна средства Сарајево, 1985. године; Кучукалић З., Музичка умјетност, уџбеник за први разред средњег усмјереног образовања, *Веселин Маслеша*, ООУР уџбеници и приручници Сарајево, 1987. године; Барошевић М. – Крулановић Љ., Музичка култура, уџбеник за пети разред основне школе *Свјетлост*, Завод за уџбенике и наставна средства, Сарајево, 1989. године.

Од 1999. године, мр Боро Зубовић ангажован је на Академији умјетности у Бањалуци као наставник-сарадник за предмет Музички облици и Анализа музичког дјела. Наставно-умјетничко и научно вијеће Академије умјетности у Бањалуци, донијело је Одлуку број 262/99 од 27.09.1999. године о избору мр Боре Зубовића у наставно звање – доцент за предмет Музички облици и Анализа музичког дјела на Одсјеку музичке умјетности.

На Академији умјетности, Одсек музичке умјетности веома стручно и студиозно изводи наставу наведених предмета. Неколико студената (три) са Одсека за општу музичку педагогију, којима је мр Боро Зубовић био ментор, веома су успјешно одбранили дипломски рад из предмета Музички облици.

У свом наставно-педагошком раду, од када је ангажован на Академији умјетности у Бањалуци, одржао је неколико семинара (*Улога, мјесто и циљ наставе музичке културе у основним и средњим школама*, Бијељина, мај 2002. године. *Упознавање музичке литературе и музичких облика кроз слушање музике* Нови Сад, јануар 2005. године), присуствовао стручним и научним скуповима округли сто, поводом првог меморијала *Исидор Бајић*, Нови Сад, март 2002. године и *Дани Владе С. Милошевића*, Бања Лука, април 2002, 2003. и 2004. године, у организацији Академије умјетности у Бањалуци.

3 Стручни радови

У свом досадашњем раду мр Боро Зубовић објавио је неколико стручних радова и то:

1. *Козара, генетско-естетска анализа*, Путеви и достигнућа бр. 3, Републички Просвјетно-педагошки завод Сарајево, 1978. године.
2. *Слушање музичког дјела у основној школи* методичка разрада, Путоказ бр. 4, Тузла, 1980. године.
3. *Музика у НОБ-и*, Путоказ бр. 2, Тузла 1981. године.
4. *Музичка умјетност у средњој школи, методичка разрада*, Путоказ бр. 1-2, Тузла, 1984. године.
5. *Садржајно-психолошка анализа Кантате, за сопран, тенор, мјешовити хор и оркестар, Наде Лудвиг-Печар*, Путокази број 2, Тузла 1986. године.
6. Константин Бабић: *Бином* за кларинет и гудаче, Дани Владе С. Милошевића, научни скуп, Бања Лука, април 2002. године, Зборник радова, издавач Академија умјетности Бања Лука.
7. *Други гудачки квартет*, Владе С. Милошевића, ф-мол, Дани Владе С. Милошевића, научни скуп, Бања Лука, април 2003. године, Зборник радова, издавач Академија умјетности Бања Лука.
8. *Први концерт за кларинет и симфонијски оркестар* Војина Комадине, Дани Владе С. Милошевића, научни скуп, Бања Лука, април 2004. године, Зборник радова, издавач Академија умјетности Бања Лука.

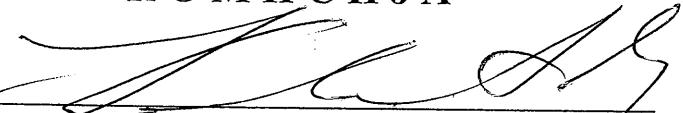
3. Мишљење и приједлог

Досадашњи рад кандидата потврђује, да се ради о озбиљном и формираном стручном наставнику. Успјешна активност у наставно-педагошком раду потврђује да је ријеч о стручном и способном наставнику који успјешно и квалитетно изводи наставу Музичких облика и Анализа музичког дјела.

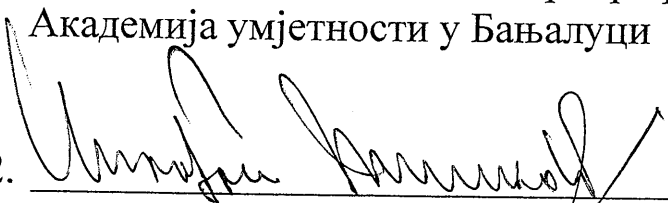
Комисија предлаже Наставно-умјетничком и научном вијећу Академије умјетности, Одсјек музичке умјетности у Бања Луци да изврши реизбор у наставничко звање доцента за предмет Музички облици и Анализа музичког дјела.

КОМИСИЈА

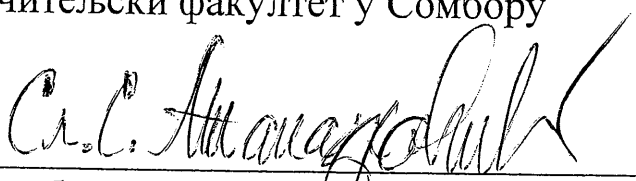
1.


мр Милорад Кењаловић, ванр. проф.
Академија умјетности у Бањалуци

2.


др Милован Мишков, ред. проф.
Учитељски факултет у Сомбору

3.


Слободан Атанацковић, ред. проф.
Академија умјетности у Бања Луци