

Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Наставно-научно вијеће

Број: 05-782-1/08  
Дана, 17.03.2008. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници од 17.03.2008. године,  
д о н о с и

### О Д Л У К У

1. Др Петар Пенда бира се у звање доцента на предмету Енглеска књижевност на Студијском програму енглеског језика и књижевности, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

### Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Научно-наставног вијећа Филозофског факултета расписао је дана 24.10.2007. године Конкурс за избор наставника за наставни предмет Енглеска књижевност на Студијском програму енглеског језика и књижевности.

На расписан Конкурс пријавила су се два кандидата и то: др Татјана Бијелић и др Петар Пенда.

Наставно-научно вијеће Универзитета у Бањој Луци на 118. сједници одржаној 14.12.2007. године, на приједлог Научно-наставног вијећа Филозофског факултета, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Научно-наставном вијећу Филозофског факултета на разматрање и одлучивање.

Научно-наставно вијеће Филозофског факултета у Бањој Луци на сједници одржаној 31.01.2008. године констатовало је да кандидат др Петар Пенда испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се др Петар Пенда изабере у звање доцента на предмету Енглеска књижевност на Студијском програму енглеског језика и књижевности, за вријеме од пет година и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Наставно-научно вијеће Универзитета на сједници одржаној 17.03.2008. године утврдило је да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:  
1. Факултету 2х,  
2. Архиви,  
3. Документацији.



ПРЕДСЈЕДНИК  
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВИЈЕЋА

Проф. др Станко Станић







ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ БАЊА ЛУКА  
FACULTY OF PHILOSOPHY BANJA LUKA

ул. Бана Лазаревића бр. 1 Бања Лука

телефон: 051/303-754, 303-995, 319-662, 305-625

fax: 051/301-834 e-mail: [fil.fakultet@blic.net](mailto:fil.fakultet@blic.net)

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Број: 125 /08  
Дана: 01.02. 2008. године

ПРИМЉЕНО:	11.03.08
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05-782/08	

На основу члана 88. Закона о високом образовању («Службени гласник Републике Српске», број 85/06) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Научно-наставно вијеће Факултета на сједници која је одржана 31.01.2008. године, донијело

**О Д Л У К У**  
**о усвајању Извјештаја Комисије за избор у звање наставника**

I

Др Татјана Бијелић, бира се у звање доцента за предмет **ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ**, на Студијском програму енглеског језика и књижевности.

II

Комисија у саставу:

1. др Радмила Настић, ванредни професор Филолошког факултета у Источном Сарајеву, председник
2. др Зоран Пауновић, редовни професор Филолошког факултета у Београду, члан
3. др Младен Шукало, ванредни професор Филозофског факултета у Бањој Луци, члан

III

Ова Одлука се доставља Универзитету у Бањој Луци ради давања сагласности.

IV

Одлука ступа на снагу кад на исту да сагласност Универзитет у Бањој Луци.

Достављено:

1. Универзитету
2. Архиви

ПРЕДСЈЕДНИК

Наставно-научног вијећа

Проф. др Драго Бранковић









ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ БАЊА ЛУКА  
FACULTY OF PHILOSOPHY BANJA LUKA

ул. Бана Лазаревића бр. 1 Бања Лука

телефон: 051/303-754, 303-995, 319-662, 305-625

fax: 051/301-834 e-mail: [fil.fakultet@blic.net](mailto:fil.fakultet@blic.net)

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

Број: 126 /08  
Дана: 01.02. 2008. године

ПРИМЉЕНО:	11.03.'08
ОРГ.ЈЕД.	БРОЈ
05-	782-1/'08

На основу члана 88. Закона о високом образовању («Службени гласник Републике Српске», број 85/06) и члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Научно-наставно вијеће Факултета на сједници која је одржана 31.01.2008. године, донијело

**ОДЛУКУ**  
**о усвајању Извјештаја Комисије за избор у звање наставника**

I

Др Петар Пенда, бира се у звање доцента за предмет **ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ**, на Студијском програму енглеског језика и књижевности.

II

Комисија у саставу:

1. др Радмила Настић, ванредни професор Филолошког факултета у Источном Сарајеву, предсједник
2. др Зоран Пауновић, редовни професор Филолошког факултета у Београду, члан
3. др Младен Шукало, ванредни професор Филозофског факултета у Бањој Луци, члан

III

Ова Одлука се доставља Универзитету у Бањој Луци ради давања сагласности.

IV

Одлука ступа на снагу кад на исту да сагласност Универзитет у Бањој Луци.

Достављено:  
1. Универзитету  
2. Архиви



ПРЕДСЈЕДНИК  
Наставно-научног вијећа

Проф. др Драго Бранковић



## УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

### ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

Предмет: Извјештај о избору наставника за предмет Енглеска књижевност, по конкурсу расписаном 24. 10. 2007. године у *Гласу Српске*

### ИЗВЈЕШТАЈ

На сједници Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци одржаној 14. 12. 2007. године, именована је комисија за писање извјештаја о избору наставника за предмет Енглеска књижевност, по конкурсу расписаном 24. 10. 2007. године у *Гласу Српске*, у саставу:

1. **Др Радмила Настић**, ванредни професор 1. Др Радмила Настић, ванредни професор за ужу научну област Енглеска књижевност, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Филозофски факултет у Источном Сарајеву, председник
2. **Др Зоран Пауновић**, редовни професор за ужу научну област Енглеска књижевност, Филолошки факултет у Београду, члан
3. **Др Младен Шукало**, ванредни професор на предмету Свјетска књижевност, Филозофски факултет, Бања Лука, члан.

Након што је комисија добила конкурсни материјал, утврдила је да су се на Конкурс за избор два наставника за Енглеску књижевност, расписан 24. 10. 2007. године у *Гласу Српске*, пријавила два кандидата, **др Татјана Бијелић** и **др Петар Пенда**. Комисија је констатовала да су сва тражена документа предата и да су испуњени сви формално-правни услови за пријаву на конкурс и писање реферата.

#### **1. Биографски подаци кандидаткиње др Татјане Бијелић**

**Др Татјана Бијелић** је рођена 1974. године у Сиску. На Филозофски факултет у Петрињи уписала се 1992. године, а дипломирала на Филолошком факултету у Приштини 1997. године. Пошто је добила престижну стипендију Чивенинг коју додељује Британски савет, уписала је магистарске студије из модерне књижевности на енглеском језику на Универзитету Оксфорд Брукс у Великој Британији 2000. године, и по завршетку студија стекла звање магистра науке о књижевности. Три године касније, 2003., пријавила је докторску дисертацију из канадске књижевности под насловом *Палимпсест другости: матрилинеарност у дјелима Маргарет Атвуд*, коју је успешно одбранила 27. августа 2007. године. Објавила је неколико научних и стручних радова, а пише и објављује поезију и прозу за коју је



и награђена. Запослена је као виши асистент на предмету *Америчка књижевност* на Филозофском факултету у Бањој Луци.

## 2. Научни и стручни рад

2.1. Магистарска дисертација Татјане Бијелић на енглеском језику под насловом «Слике вјештице у поезији четири пјесникиње» ("*The Image of the Witch in Four Women Poets*") даје компаративну анализу песничких слика женске особености и креативности у поезији четири савремене америчке песникиње: Еми Ловел (Amy Lowell), Ен Секстон (Anne Sexton), Силвије Плат (Sylvia Plath) Џин Теперман (Jean Tepperman). Дисертација је написана на интелигентан и продубљен начин, и представља вредан допринос изучавању савремене поезије. Саставни део магистарског рада Татјане Бијелић су и две изванредне студије на енглеском језику: о постмодернизму у поезији, «Постмодернизам као спој и ток различитих реалности»; и о поезији Марине Цветајеве, «Обрада теме љубави у поезији Марине Цветајеве».

Докторска дисертација Мр Татјане Бијелић под насловом *Палимпсест другости - матрилинеарност у дјелима Маргарет Атвуд*, обрађује књижевно представљање теме о односу стварне и симболичке мајке и кћерке, и један је од најоригиналнијих доприноса књижевно-теоријској мисли младих истраживача код нас. Мада се о ауторки Атвуд у свету па и код нас веома много писало, начин на који је Мр.Бијелић обрадила ову тему је јединствена теоретско-методолошка синтеза. Татјана Бијелић је своју анализу спровела кроз дубинско посматрање једног романа Маргарет Атвуд, *Госпођа Оракул*, уз повлачење паралела и са неколико других романа, кроз призму психоаналитичке критике.

## 2.2 Научни радови објављени у часописима

«Поезија Рут Фејнлајт: примјер отпора према категорисању у савременој британској поезији, *Словеса*, часопис за књижевност, умјетност и културу, бр.7-8, Бања Лука, 2004, (124-133).

«Поезија кроз призму рода», приказ (Vicki Bertram: *Gendering Poetry*, London, Pandora Press, 2005), *Словеса* бр.9-10, Бања Лука, 2006.

## 2.3 Научни радови објављени у зборницима

«Postmodernism as Fusion and Flux of Realities», Радови, Филозофски факултет, Бања Лука, 2004, (185-197).

«Ивен Боланд између канона и традиције, Зборник са научног скупа «Традиција и савременост», Филозофски факултет, Бања Лука, 2005.



Сви радови под бројем 2.2 и 2.3 показују велико познавање књижевности, теоријско знање и аналитичку способност аутора, и представљају сасвим особен допринос науци о књижевности

#### **2.4 Стручни радови објављени у часописима или зборницима**

*Руб без руба* (збирка пјесама), *Глас Српски*, Графика, Бања Лука, 2006 (награда «Љупко Рачић»)

Ивен Боланд: *Криви пут*, превод, *Словеса*, бр.9-10, Бања Лука, 2006.

«Африка кроз срце таме» (превод интервјуа са нигеријским писцем Чинуом Ачибијем), *Путеви*, бр.2, Бања Лука, 2007 (у штампи)

«Маргарет Атвуд: Заплети за егзотичне/Икаровски ресурси, превод, *Путеви*, бр.2, Бања Лука, 2007 (у штампи)

Стручни и оригинални књижевни радови Др Татјане Бијелић показују велики креативни потенцијал и наговештавају значајног младог писца, што је потврђено и књижевним наградама које је добила.

#### **2.5 Учешћа на научним скуповима**

Конференција Традиција и савременост, Бања Лука, 2004.

Међународна конференција канадиста у Нишу, 2005

Међународна конференција канадиста у београду, 2007

### **3. Педагошки рад**

Осим изузетних истраживачких способности, Др.Татјана Бијелић је показала и изузетне педагошке склоности, инвентивност и савесност у раду са студентима као асистент за *Америчку књижевност*, и на другим радним местима где је радила као предавач и где је у свим спроведеним анкетама била проглашена за најбољег предавача од стране студената.

## **1. Биографски подаци кандидата др Петра Пенде**

**Др Петар Пенда** је рођен 1971. године у Котору. Енглески језик и књижевност је завршио на Филолошком факултету у Приштини 1995. године. Од 1995. до 1998. године радио је као асистент на Одсеку за енглески језик и књижевност у Приштини. Од 1998. године ради као асистент на Филозофском факултету у Бањалуци, Одсек за енглески језик и књижевност и као предавач за

предмет Енглески језик на осталим студијским групама Филозофског факултета. По завршеним студијама похађао је једномесечни курс *Cambridge Examination for English Language Teachers* (CEELT) за наставнике Енглеског језика у организацији Британског савјета. Учествовао је на неколико научних конференција и семинара. Магистрирао је 2004. године на Филозофском факултету у Бањалуци са темом *Однос Елиотових критичких дјела и пјесничког стваралаштва*. После магистрирања изабран је у звање вишег асистента на Одсеку за англистику у Бањалуци. У јуну 2004. године пријавио је докторску дисертацију под насловом *Романи Вирџиније Вулф као етичка свијест о хаотичности живота*, коју је одбранио у августу 2007. године.

## **1. Научни и стручни рад**

1.1 Магистарска теза Петра Пенде под насловом *Однос Елиотових критичких дјела и пјесничког стваралаштва* бавила се песничким и критичарским радом великана енглеске књижевности Томаса Стернза Елиота. У овој тези Петар Пенда је успешно анализирао повезаност и условљеност Елиотове песничке уметности и његове теорије критике. Основни циљ овог рада био је да покаже у којој мери је Елиот својом поезијом илустровао своје критичко-теоријске ставове, што је успешно остварено.

Докторска дисертација Петра Пенде под насловом *Романи Вирџиније Вулф као етичка свијест о хаотичности живота* анализирала је релативно запостављен аспект стваралаштва велике књижевнице енглеског модернизма, Вирџиније Вулф - присуство историјске и етичке свести у њеним највећим романима, изражене подједнако и у тематској разноврсности и оригиналности, и у формалној перфекцији, чији је коначни резултат успешна синтеза етичког и естетског. Др Пенда је са посвећеношћу читао и тумачио кључна дела Вулфове, и осветлио маргинализовану етичку димензију књижевности и етичност у ширем смислу, што је од велике важности у овом тренутку историје.

### **1.2 Научни радови објављени у часописима**

«Елиотова поетска пракса и теоријска уопштавања, *Значења*, Добој, 2004.

Ова студија представља део из дела магистарске тезе који се бави односом између Елиотове песничке праксе и једне од његових теорија читања књижевног дела.

### **1.3 Научни радови објављени у зборницима**

«Комуникативни приступ у обради књижевног текста у настави језика, Зборник са Интеркатедарске конференције англиста Југославије, Никшић, 1998.

«Елиотова теорија имперсоналности», Радови, Филозофски факултет, Бања Лука, 2004.

«Елиотов митски метод - спој савременог и традиционалног, Традиција и савременост, Зборник радова, Бања Лука, 2004.

У првом наведеном раду др Пенда је успешно повезао два научно-струча поља своје раније делатности: наставу енглеског језика на универзитету и књижевност. Друга два рада су делови његове магистарске тезе.

#### **2.4 Стручни радови објављени у часописима или зборницима**

Преводи:

Кит Фрејзер, «Рожеов рјечник синонима», *Licentia Poetica*, часопис за књижевност и културу бр.1, Бања Лука, 2000.

Лари Волф, «Стари и модерни варвари», *Крајина*, часопис за књижевност и културу, год.1, бр.1, Бања Лука, 2001.

Тери Иглтон, «Политика амнезије, Крајина, Бања Лука, 2006.

Превод три пјесме Била Менхајера, *Путеви*, Бања Лука, 2007.

«Извјештај о предавањима Терија Иглтона», *Радови*, Бања Лука, 2005.

И два рада у припреми за штампу у часопису Путевима 2, Бања Лука, 2008Ч  
Салман Рушди, «Зар ништа није свето», и Маргарет Атвуд, «Дјечаков властити годишњак 1911».

#### **2.5 Учешћа на научним скуповима**

Интеркатедарска конференција, Никшић, 1998.

Интеркатедарска конференција, Ниш, 2000.

Интеркатедарска конференција, Бања Лука, 2002.

Међународна конференција Наука и савременост, Бања Лука, 2004.

### **2. Педагошки рад**

У свом вишегодишњем педагошком раду на неколико установа на којима су чланови ове комисије били у позицији да га прате, Др Петар Пенда је показао изузетно стрпљење, размивање и методичност у раду са студентима који га уважавају и цене. Увек је спреман да се усавршава, да прати најсавременију литературу и да уноси новине у свој рад.

### **3. Закључак**



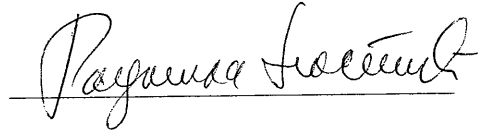
Комисија за припремање и писање извјештаја за избор два наставника за предмет Енглеска књижевност на Филозофском факултету у Бањој Луци, Универзитет Бања Лука, закључује да **кандидати др Татјана Бијелић и др Петар Пенда испуњавају све услове да буду бирани у наставничко звање**. Кандидати посједују квалитете у свим пољима релевантним за универзитетске наставнике и испуњавају законске услове за оглашена радна мјеста.

## ПРЕДЛОГ

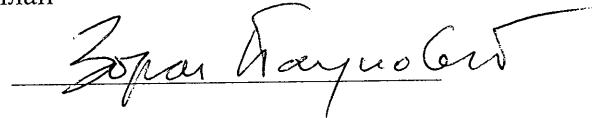
Комисија предлаже Наставно-научном вијећу Универзитета у Бањој Луци да **ДР ТАТЈАНУ БИЈЕЛИЋ** и **ДР ПЕТРА ПЕНДУ** изабере за **ДОЦЕНТЕ ЗА ПРЕДМЕТ ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ** на студијском програму Енглеског језика и књижевности.

Комисија

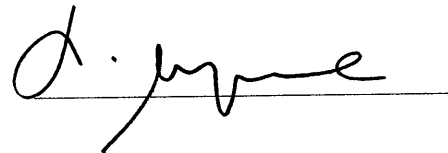
1. **Др Радмила Настић**, ванредни професор за ужу научну област Енглеска књижевност, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Филозофски факултет у Источном Сарајеву, председник



2. **Др Зоран Пауновић**, редовни професор за ужу научну област Енглеска књижевност, Филолошки факултет у Београду, члан



3. **Др Младен Шукало**, ванредни професор на предмету Свјетска књижевност, Филозофски факултет, Бања Лука, члан.



Бања Лука, јануар 2008.