

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-3518/09

Дана, 16.07.2009. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 24. сједници од 16.07.2009. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Новак Демоњић** бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Сликаство, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 15.10.2008. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Сликаство.

На расписан Конкурс пријавило се четири кандидата и то: Новак Демоњић, Берина Шушчевић, Милутин Копанџа и Маријана Савић.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 14. сједници одржаној 11.12.2008. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 06.07.2009. године констатовало је да Новак Демоњић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Новак Демоњић изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Сликаство, на период од пет година и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на сједници одржаној 16.07.2009. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР**

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 341-9/09

Дана, 07.07.2009.године

На основу члана 74.,78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06), а у складу са чланом 132. став 2) и чланом 136. став 1) тачка 4) Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће академије умјетности је на сједници одржаној дана 06.07.2009. године, донијело

ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1.НОВАК ДЕМОЊИЋ, бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Сликарство, на период од пет година.

Образложење

На расписан конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 15.10.2008.године за избор у звање доцента за ужу умјетничку област Сликарство (Цртање 1,2,5и 6, Цртање и сликање 1 и2, Сликање 1,2,3,4,5 и 6, Сликање-изборни 1,2,3,4,5 и 6) пријавио се један кандидата.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 29.01.2009.године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије на сједници одржаној 01.04.2009.године је усвојило избор наставника. Извјештај је разматран на сједници Сената Универзитета и враћен Комисији на дораду.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 8.сједници одржаној 06.07.2009. године утврдило је да кандидат Новак Демодић у цјелости испуњава услове за избор и предлаже Сенату Универзитета да се Новак Демодић изабере у звање *доцента* за ужу умјетничку област Сликарство (Цртање 1,2,5и 6, Цртање и сликање 1 и2, Сликање 1,2,3,4,5 и 6, Сликање-изборни 1,2,3,4,5 и 6).

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора Новака Демодића, у звање доцента.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

ДОСТАВЉЕНО

- 1.Сенату Универзитета
- 2.Струковном вијећу
- 3.Кандидату

ПРЕДСЈЕДНИК
Умјетничко-наставног вијећа
мр Јелена Каришић, доцент



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО:	07.07.09.
ОРГ.ЈЕД.	БРОЈ
01	3518/09

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: Глас Српске, 15. октобра 2008. године
Ужа научна/умјетничка област: Сликарство
Назив факултета: Академија умјетности у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 2
Број пријављених кандидата: 4

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Новак Милош Демонић**

Датум и мјесто рођења: 19. 02. 1966. у Лозној, општина Бановићи, БиХ

Установе у којима је био запослен:
Запослен на Академији умјетности Универзитета у Бањалуци од 1999. године.

Звања/радна мјеста:
Од 1999. до 2003. у звању вишег асистента за наставни предмет Пластична анатомија.

Од 2003. године у звању вишег асистента за наставни предмет Цртање и сликање.

Научна/умјетничка област: Ликовне умјетност

Ужа умјетничка област: Сликарство

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Члан Удружења ликовних уметника Србије од 1996. године

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Универзитет у Сарајеву, Академија ликовних умјетности у Сарајеву

Мјесто и година завршетка: Сарајево 1991. године

Тема дипломског рада: Епско у сликарству Лазара Дрљаче

Просјечна оцјена постигнута током студија: 9,50

Постдипломске студије:

Назив институције: Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду

Мјесто и година завршетка: Београд, 1994.

Назив магистарског рада: "Химна међу рушевинама"

Ужа научна/умјетничка област: Сликарство

Просјечна оцјена постигнута током постдипломских студија: 10,00

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци Академије умјетности у Бањој Луци бр: 258/99 од 27. 09.1999. године изабран је у звање вишег асистента за наставни предмет Пластична анатомија на период од пет година.

Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци Академије умјетности у Бањој Луци бр: 22/03 од 14. 02. 2003. године изабран је у звање вишег асистента за наставни предмет Цртање и Сликање на период од пет година.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

Самосталне изложбе

1. Самостална изложба слика, "Слике", Камерни театар 55, 1991., Сарајево
Број бодова: 10
2. Самостална изложба слика, "Слике", Галерија Звоно, 1991., Сарајево
Број бодова: 10
3. Самостална изложба слика, "Сјећања далека која...", Дом маладих, 1992, Сарајево
(Умјетнички савјет галерије: Маја Илић- лик. уредник, Бранка Перишић - истор. умјетности, Александар Буквић - академски сликар, Садко Хаџихасановић - академски сликар, Мустафа Скопљак академски вајар)
Број бодова: 10
4. Самостална изложба слика, "Слике", Галерија Плави јахач, 1992., Београд
Број бодова: 10
5. Самостална изложба слика, "Небески добошар", слике и цртежи, Галерија Библиотеке Града Београда, 1993., Београд
(Главни и одговорни уредник Симеон Бабић, организација изложбе: Катарина Рогановић- историчар умјетности)
Број бодова: 10
6. Самостална изложба слика, "Магистарска изложба", Галерија ФЛУ, 1994., Београд
Број бодова: 10
7. Самостална изложба слика, "Химна међу рушевинама", Галерија Библиотеке Града Београда, 1995., Београд
(Главни и одговорни уредник Симеон Бабић, организација изложбе: Катарина Рогановић- историчар умјетности)
Број бодова: 10
8. Самостална изложба слика, "Слике", Галерија Миленко Атанацковић, 1996., Бијељина
(Умјетнички савјет галерије: Никола Кусовац, историчар умјетности – председник, Видосава грандић, историчар умјетности – члан, Драгослав крнајски, вајар – члан, Бранко Никитовић, сликар – члан, Милијанко Михаљчић, графичар – члан и Божидар Милијашевић, сликар – члан)
Број бодова: 10
9. Самостална изложба слика, "Слике", Галерија ликовних умјетности Републике Српске, 1996., Бања Лука
(Умјетнички савјет галерије: Милан васић, историчар, Јелена Божић, архитекта, Љубомир Гајић, сликар, Љиљана Пердун Мисирлић, историчар умјетности, Јованка Стевановић)
Број бодова: 10
10. Самостална изложба слика, "Слике", Галерија Дома културе, 1996., Лакташи
Број бодова: 10

11. Самостална изложба слика, "Слике", Галерија Центра за културу и образовање, 1996.,
Добој
Број бодова: 10
12. Самостална изложба слика, "Слике", Мали салон Народног музеја, 1998., Крагујевац
(Умјетнички савјет галерије: Жељка Момиров – магистар вајарства, Горан Ракић, Татјана милосављевић)
Број бодова: 10
13. Самостална изложба слика и цртежа, "Сунце, хладно ми је", Завичајни музеј, 1999.,
Приједор
(Умјетнички савјет галерије: Миленко Радивојац, Бранко Миљуш, Драган топић, Весо Совиљ, Владан
Макањић)
Број бодова: 10
14. Самостална изложба, "Achtung (концепт)", Завичајни музеј, 1999., Приједор
(Умјетнички савјет галерије: Миленко Радивојац, Бранко Миљуш, Драган топић, Весо Совиљ, Владан
Макањић)
Број бодова: 10
15. Самостална изложба слика, "Слике", Музеј Војводине, 2000., Нови Сад
Број бодова: 10
16. Самостална изложба, "Знак", Галерија Дома Василија Острошки, 2003., Никишић
(Умјетнички савјет галерије: Саво Лаушевић, естетичар, Мишо венић, сликар и Борис Брајовић, филозоф)
Број бодова: 10

Колективне изложбе

1. 1995. – Салон младих, Сремски Карловци
Број бодова: 6
2. 1996. – Изложба новопримљених чланова УЛУС-а, Галерија УЛУС-а, Београд
Број бодова: 6
3. 1998. – Прва годишња изложба самосталних ликовних уметника, Музеј 25.мај,
Београд
Број бодова: 6
4. 1999. – Изложба Ликовне колоније Бања Врућица, Културни центар
Број бодова: 3
5. 1999. – Изложба Ликовне колоније Ракани, Галерија Завичајног музеја, Нови Град
Број бодова: 3
6. 2000. – Изложба Ликовне колоније Музеја Војводине, Музеј Војводине Нови Сад
Број бодова: 3
7. 2000 – Изложба Ликовне колоније Ракани, Галерија Завичајног музеја, Нови Град
Број бодова: 3

8. 2001 – Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Друга изложба самосталних уметника УЛУС – а, Београд
9. 2002. – Изложба ликовног саборовања, Вишеград, Градска галерија Вишеград Број бодова: 6
10. 2002 – Дом културе, Изложба ликовне колоније Бардача, Србац Број бодова: 3
- Број бодова: 3

Реализовани пројекат јавних споменика

1. 2002 - идејно рјешење Споменика палим у отаџбинском рату 1992 – 1995, Омарска Број бодова: 6

Ликовна опрема (дизајн) књига

1. Карађорђе у поезији, Знамење, Подгорица, 1994.
2. Са вама сам умирао и ја, Миланко Боровчанин, поезија, Свет књиге, Београд 1996.
3. Камен наде, Маја Димитријевић, поезија, Свет књиге, Београд 1996.
4. Без икога, Новак Демоњић Озренски, поезија, Свет књиге, Београд 1996.
5. Кад долази срећа, Светозар Радоњић Рас, роман, Свет књиге, Београд 1996.
6. Књига о Мостару, Душан Зуровац, Свет књиге, Београд 1996.
7. На стражи у Сарајеву, Душан Зуровац, Свет књиге, Београд 1996.
8. Оловне кише, Борислав Гаврић, поезија, Пекограф, Земун 1996.
9. Продужена ноћ, Мирослав Краљачић, поезија, Свет књиге, Београд 1997.
10. Српско сарајевско поље, Јово Божић, монографија, Свет књиге, Београд 1997.
11. Бдијем ноћу, Новак Демоњић, поезија, Арс либри, Београд 1997.
12. Оноземаљци, Борислав Гаврић, проза, Пекограф, Земун 1997.
13. Озрен, Возућа и Гостовић, монографија, Свет књиге, Београд 1998.
14. Између барикаде и кристалне дворане, Борислав Гаврић, роман, Пекограф, Земун 1998.
15. Круг око вилине косе, Здравко Кончар, проза, Слово. Бањалука 1999.
16. Цез рата, Боро Капетановић, поезија, Слово, Бањалука 2000.
17. Радови, часопис Филозофског факултета, Бањалука 2000.
18. Хероји досаде, Боро Капетановић, приче, Глас српски, Бањалука 2000.
19. Штипаљком за вјетар, Бранко Чучак, пјесме, Глас српски, Бањалука 2000.
20. Осамдесет срушених возова, Здравко Кончар, проза, Слово. Бањалука 2001.

21. Минут ћутања, Живко Перовић, поезија, Ослобођење, Српско Сарајево 2002.

Објављени критички чланци са освртом на кандидатово стваралаштво

1. Др Ибрахим Крзовић, текст у каталогу изложбе, Дом младих 1992.
2. Наташа Требић, Дах поетског, Ослобођење, Сарајево, 17. 1. 1992.
3. Д. Стефановић, Слике о тескоби, Политика Експрес, Београд, 9. 7. 1993.
4. Драган Тепавчевић, Уметник чије време долази, Семберске новине, Бијељина, август 1996.
5. Нешто посебно (интервју), Погледи, Крагујевац, децембар, 1995.
6. Интервју, Независне новине, Бања Лука, 17. 11. 1999.
7. Др Саво Лаушевић, текст поводом изложбе "Знак", Галерија Дома св. Василија Острошког, Никшић, јануар 2003.

Укупан број бодова: 208

2. Радови последије последњег избора/реизбора

Самосталне изложбе

1. Самостална изложба слика, "Портрети", Галерија Библиотеке Града Београда, 2003., Београд
(Главни и одговорни уредник: Јован Радуловић, кустос изложбе: Мирјана Савић – историчар умјетности)
Број бодова: 10
2. Самостална изложба слика, "Горски вијенац", Gallery, 2003., Приједор
(Умјетнички савјет галерије: Слободан Зеџ, Зоран Станић, Маријан Муњиза, Весо Совиљ, Зоран Бановић, Предраг Марјановић)
Број бодова: 10
3. Самостална изложба цртежа, "Немири", Галерија Народне скупштине Републике Српске, 2007., Бања Лука
(Умјетнички савјет галерије: Весо Совиљ, Ненад Зељић, Синиша Видаковић)
Број бодова: 10

Колективне изложбе

1. 2003. – Изложба ликовног саборовања, Вишеград, Градска галерија Вишеград
Број бодова: 3
2. 2003. – Изложба ликовног саборовања, Вишеград, Цвјета Зузорић, Београд
Број бодова: 3
3. . 2004 –Галерија библиотеке града Београда, „Хиландару на дар”, Београд
Број бодова: 3
4. 2004 – Градска галерија, Изложба ликовног саборовања, Вишеград, Брчко
Број бодова: 3
5. 2004 – Градска галерија, Изложба ликовног саборовања, Вишеград, Вишеград
Број бодова: 3
6. 2006. – Међународна изложба, Балкан, културни простор без граница, Бански двор,
Бања Лука
Број бодова: 6
7. 2007. – 20 година Галерије Атријум Библиотеке Града Београда (по позиву), Београд
Број бодова: 6
8. 2007. – Десет плус један, Музеј Војводине, Нови Сад
Број бодова: 6
9. 2008 – Изложба асистената Академије умјетности Универзитета у Бањалуци, Бања Лука
Број бодова: 3

Ликовна опрема (дизајн) књига

1. Зборник ергеле Прњавор, Министарство пољопривреде РС, Бањалука 2006.
2. Шавник из заборав, Томаш Ћоровић, монографија, Београд 2007.
3. Приче са мирне реке, Боро Капетановић, Арт принт, Бањалука 2008.
4. Крајина, часопис за културу и књижевност, Арт принт, Бањалука 2008.

Објављени критички чланци са освртом на кандидатово стваралаштво

1. Мирјана Савић, Све људске страсти, текст у каталогу изложбе у Галерији Библиотеке Града Београда, јул 2003. Острошког, Никшић
2. Др Драго Ћурић, Портрет уметности – уметност портрета, текст у каталогу изложбе у Галерији Библиотеке Града Београда, јул 2003.
3. Д. Маричић, Његош као инспирација, Независне новине, Бања Лука, 5. 11. 2003.
4. Р. Речевић, Горски вијенац Новака Демонића, Козарски вјесник, Приједор, 7. 11. 2003.

5. Текст у каталогу заједничке изложбе Десет плус један, Музеј Војводине Нови Сад, 2007

6. Текст у каталогу заједничке изложбе "20 година Галерије Атријум Библиотеке Града Београда, Београд 2007.

Укупан број бодова: 66

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата	Умјетничка дјелатност прије последњег избора		Умјетничка дјелатност после последњег избора	
	Бр. дјела/ изложби	Укупно	Бр. дјела/ изложби	Укупно
Премијерно представљање умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	16	160	3	30
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	5	30	3	18
Премијерно представљање умјетничког дјела	6	18	6	18
		208		66
				Укупно бодова: 274

Снажан гест и сведена форма јесу основно обиљежје у радовима Новака Демоњића.

Слике су рађене *ал прима*, настају брзо, снажног потеза и сведеног садржаја. Обрађујући теме мртве природе, фигурације, портрета и екстеријера долази до резултата са израженим ауторским обиљежјем. Настају нове слике засноване на апстрактној организацији, ослобођене задате теме. Паста, рељефност доводе до изражаја унутрашњи набој слике.

За разлику од ранијих, у новим радовима боја се своди на деликатне односе сведене палете, окера и црвене. Говорећи о једном необичном темпераменту, немиран и несталан дух долази до пуног израза у серији цртежа *Немири*. На њима биљежи пулс унутрашњег бића. Сплетом експресивних и снажних линија исказује своја емоционална стања. Испољавајући снажну црту своје индивидуалности стваралаштво Новака Демоњића је ослобођено сваке наративности.

Посебно мјесто у његовом уметничком стваралаштву заузима графички дизајн којим се успешно бави, нарочито дисциплине заштитног знака и рјешења из области типографије.

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Од 1999. године у сталном радном односу на Академији умјетности у Бањалуци у звању вишег асистента за предмет Пластична анатомија.

Педагошки рад на универзитету

Број бодова: 4

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Од 2003. године изабран је у звање вишег асистента за наставни предмет Пластична анатомија на Академији умјетности у Бањој Луци.

Кандидат је активан у наставно – умјетничком раду, гдје својим педагошким радом доприноси остваривању постављених циљева и задатака у домену образовања.

Кандидат је остварио добру комуникацију са студентима, не само у настави из области сликарства и цртежа, него проширујући своју образовну активност и на област апликативних дигиталних програма, доприносећи тиме ширем схватању и поимању умјетничких дисциплина. Непосредно и отворено успоставио је спонтани и креативни однос са студентима.

Услијед недостатка доступне литературе из области Сликарства кандидат настоји да студентима обезбиједи и учини доступном литературу из ове области.

Педагошки рад на универзитету

Број бодова: 4

Укупан број бодова: 4 + 4 = 8

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Стручна књига издата од домаћег издавача

1. Озрен, Возућа и Гостовић, монографија у коауторству са М. Ђукановићем, Свет књиге, Београд, 1998.

Број бодова: 3

Стручни рад у часопису / каталогу

1. Смерни сведок, текст поводом смрти Миће Поповића, Погледи, Крагујевац, 17. 2. 1997.
Број бодова: 2
2. Цртани свилоплети, текст поводом изложбе В. Живковића, Галерија УЛУС-а, Глас Српски, јануар 1999.
Број бодова: 2
3. Опсада таме, текст у каталогу изложбе Алексе Милића, Gallery , Приједор, фебруар-март 2002.
Број бодова: 2
4. Сјеча стабала на Озрену, Квадарт, Београд, септембар 2002.
Број бодова: 2

Стручне награде / признања

1. Прва награда на Конкурсу за израду графичког знака фирме Bemman, Београд, 1995.
Број бодова: 4
2. Прва награда на Конкурсу за израду грба Општине Шавник, Црна Гора, 1995
Број бодова: 4

2. Стручна дјелатност послије последњег избора/реизбора

Стручни рад у часопису / каталогу

1. Записи из надземља, текст у каталогу поводом изложбе Мирослава Дрљаче, Француски културни центар, Бања Лука 2004.

Број бодова: 2

2. Текст у каталогу изложбе Небојше Богдановића, Галерија Студентски град, Београд 2004.

Број бодова: 2

3. Од инвентарног ка инвентивном, текст у каталогу изложбе Игора Средојевића, Галерија Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци, 2006.

Број бодова: 2

4. Ничији вртлози И. Средојевића, текст у каталогу изложбе, Галерија Миленко Атанацковић, Бијељина 2008.

Број бодова: 2

5. Со земљи, текст у каталогу изложбе Леониле Јочић, Галерија Народне и универзитетске библиотеке РС, Бања Лука 2008.

Број бодова: 2

Укупнан број бодова: 19 + 10 = 29

Табела 2. Стручна дјелатност кандидата

Стручна дјелатност кандидата	Стручна дјелатност кандидата прије последњег избора		Стручна дјелатност кандидата послије последњег избора	
	Бр. радова	бр. бодова	Бр. радова	бр. бодова
Стручна признања за графичко рјешење симбола и знака	2	8	-	-
Стручна књига издата од домаћег издавача	1	3	-	-
Стручни рад у часопису / каталогу	4	8	5	10
	Укупно бодова: 19		Укупно бодова: 10	
	Укупно бодова: 19 + 10 = 29			

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	208	66	274
Образовна дјелатност кандидата	4	4	8
Стручна дјелатност кандидата	19	10	29
Укупно бодова	231	80	311

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Други кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Берина Душан Шушчевић**

Датум и мјесто рођења: 21. 08. 1978. године у Бањалуци, БиХ

Установе у којима је био запослен:

Запослен у Дјечијем позоришту Републике Српске од 2003. године.

Звања/радна мјеста:

Запослен у Дјечијем позоришту Републике Српске од 2003. године., радно мјесто сценограф.

Научна/умјетничка област: -

Ужа умјетничка област:-

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Члан Удружења ликовних умјетника Б и Х од 2007. године

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Универзитет у Новом Саду Академија уметности у Новом Саду, ликовни одсек, смер сликарство

Мјесто и година завршетка: Нови Сад 2003. године

Тема дипломског рада: -

Просјечна оцјена постигнута током студија: 9,14

Постдипломске студије:

Назив институције: Универзитет у Сарајеву Академија ликовних умјетности у Сарајеву

Мјесто и година завршетка: Сарајево 2008. године

Назив магистарског рада: "Необичавање у умјетности као откривање лица ствари"

Просјечна оцјена постигнута током постдипломских студија:

Ужа научна/умјетничка област: Сликарство

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): нема

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или 34.)

2. Радови после последњег избора/реизбора

__ (Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или 34.)

Умјетничка дјелатност кандидата:

Самосталне изложбе:

1. Културни центар Бански Двор, 2005., Бањалука
Број бодова: 10
2. Босански културни центар, 2006., Тузла
Број бодова: 10
3. Пројекат Фабрика, Инцел, 2007., Бањалука
Број бодова: 10
4. Магистарска изложба радова, Академија ликовних умјетности, 2008., Сарајево
Број бодова: 10

Колективне изложбе:

1. Ликовна колонија Бардача, 1998., Србац
Број бодова: 3
2. Ликовна колонија Бардача, 2001., Србац
Број бодова: 3
3. Ликовна колонија Бардача, 1998., Србац
Број бодова: 3
4. Колективна изложба у СКЦ-у, 2001., Београд
Број бодова: 3
5. Завршна колективна изложба у СПЕНС-у, 2001., Нови Сад
Број бодова: 3
6. Академија умјетности, 2002., Сарајево
Број бодова: 3
7. Ликовна колонија Бардача, Галерија ЛУРС, 2003., Бањалука
Број бодова: 3
8. Друго бијенале умјетности минијатуре, 2003., Тузла
Број бодова: 6
9. Ликовна колонија Пале, 2004., Пале
Број бодова: 3
10. Колективна изложба Фоча, Музеј града, 2005., Фоча
Број бодова: 3
11. Колективна изложба Фоча, Дом културе, 2005., Фоча
Број бодова: 3
12. Треће бијенале умјетности минијатуре, 2005., Тузла
Број бодова: 6
13. Ликовна колонија Бардача, 2005., Србац
Број бодова: 3
14. Ликовни симпозијум радионица Сава, Галерија Брчко дистрикт, 2005., Брчко
Број бодова: 3
15. Радионица умјетности у јавном простору, 2006., Бањалука
Број бодова: 3
16. Бијенале младих, 2006., Бијељина
Број бодова: 6
17. Ликовна колонија Ракани, 2006., Нови Град
Број бодова: 3
18. Ивано пројект Нови Сад, 2007., Београд
Број бодова: 6
19. Музеј покиданих веза, Галерија МАК, 2007., Сарајево
Број бодова: 6
20. Четврто бијенале умјетности минијатуре, 2007., Тузла
Број бодова: 6

21. Мали формат, Галерија Роман Петровић, 2007., Сарајево	Број бодова: 6
22. Ревизијална изложба, Колегијум Артистикум, 2007., Сарајево	Број бодова: 6
23. Група Тачка, Академија умјетности, 2008., Бањалука	Број бодова: 6
24. Brides on Tour, МСУ, 2008., Бањалука	Број бодова: 6
25. Колегијум Артистикум, 2008., Сарајево	Број бодова: 6
26. Формат 30x30, 2008., Зрењанин	Број бодова: 6

Сценографија:

1. "Пачија школа" у режији Предрага Бјелошевића, Дјечије позориште РС, 2004., Бањалука
2. "Сњевна краљица" у режији Предрага Панића, Дјечије позориште РС, 2004., Бањалука
3. "Принцезин осмијех" у режији Терезе Дурове, Дјечије позориште РС, 2005., Бањалука
5. "Баш Челик" у режији Кокана Младеновића, Дјечије позориште РС, 2006., Бањалука
6. "Госпођица Јулија" у режији Ђурђе Тешић, Народно позориште РС, 2007., Бањалука
7. "Животињска фарма" у режији Алексеја Љељавског, Атеље 333, Дјечије позориште РС, 2007., Бањалука
8. "Цар Тројан" у режији Ане Ђорђевић, Дјечије позориште РС, 2007., Бањалука
9. "Јаблан" у режији Ненада Бојића, Дјечије позориште РС, 2008., Бањалука
10. "Прича из белог света" Мирољуба Недовића, у режији Јовице Павића, Атеље 333, Дјечије позориште РС, 2008., Бањалука

Ликовна рјешења насловних страна књига:

1. Насловна страна за књигу Сибила и демони, Видосава Стевановића, издавачка кућа Бесједа, 2004.
2. Насловна страна Пре подне са Били Кидом, Предрага Вулина, издавачка кућа Бесједа, 2004.

Укупно бодова: 154

Умјетнички рад Берине Шушнице нагиње ка модерном изразу, форма асамблажа и инсталације.

Евидентна је повезаност њеног рада на сценографији у позориштима са приложеним умјетничким материјалом. Употребом различитих неумјетничких материјала ствара наизглед хаотичне композиције смјештене у стаклене кутије.

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35.)
2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора
(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35.)

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36.)
2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36.)

Стручна признања / награде:

1. 2005 – награда за сценографију представе " Принцезин осмјех", Фестивал позоришта Кочићева српска сцена, Приједор
Број бодова: 4
 2. 2005 – Прва награда за сликарство на Трећем бијеналу умјетности минијатуре Тузла
Број бодова: 4
- Укупно бодова: 8

Табела 1. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Број бодова
Умјетничка дјелатност кандидата	154
Образовна дјелатност кандидата	-
Стручна дјелатност кандидата	8
Укупно бодова	162

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Трећи кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Милутин Симо Копања**

Датум и мјесто рођења: 18. 07. 1946. године у Стекеровци, општина Гламоч, БиХ

Установе у којима је био запослен: -

Звања/радна мјеста: -

Научна/умјетничка област: -

Ужа умјетничка област: -

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Члан Удружења ликовних уметника Србије

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Универзитет уметности у Београду Факултет ликовних уметности у Београду, сликарски одсек

Мјесто и година завршетка: Београд 1977. године

Тема дипломског рада: -

Просјечна оцјена постигнута током студија: 9,34

Постдипломске студије:

Назив институције: Универзитет уметности у Београду Факултет ликовних уметности у Београду, сликарски одсек

Мјесто и година завршетка: Београд 1979. године

Назив магистарског рада: Изложба сликарских радова

Просјечна оцјена постигнута током постдипломских студија: 10,00

Ужа научна/умјетничка област: Сликарство

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): нема

Кандидат мр Милутин Копања није доставио овјерену документацију и коректну пријаву за Конкурс.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или 34.)

2. Радови послје последњег избора/реизбора

_(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или 34.)

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35.)

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

_(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35.)

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36.)

2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

_(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36.)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Четврти кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Маријана Миленко Савић**

Датум и мјесто рођења: 21. 02. 1973. године у Бањалуци, БиХ

Установе у којима је био запослен:

Звања/радна мјеста:

1999 – 2000 – асистент атељеа сликара Ezio Cella

2000 – 2002 – графички дизајн , фотографски студиј Egadi Studios, Милано

2003 – 2004 – графички дизајн, организација културних догађаја, Super Studio Piu, Милано

2005 -2007 – маркетинг менаџмент, Expedia-Italia, Милано

2006 – 2007 – извршна продукција за RoadHouse Movie, сарадња са David Hash и Vivienne Westwood,
Милано

Научна/умјетничка област:

Ужа умјетничка област:

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Ликовна академија Брера у Милано, сликарски одсек

Мјесто и година завршетка: Милано 1998. године

Тема дипломског рада: "Поезије Апстрактног конструктивизма"

Просјечна оцјена постигнута током студија:

Постдипломске студије:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка: -

Назив магистарског рада: -

Просјечна оцјена постигнута током постдипломских студија: -

Ужа научна/умјетничка област: -

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): -

Кандидат Маријана Савић није доставио овјерену документацију и материјал тражен у посебним условима Конкурса.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или 34.)

2. Радови после последњег избора/реизбора

_(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или 34.)

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35.)

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

_(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35.)

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36.)

2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора

_(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36.)

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Кандидати мр Милутин Копања и Маријана Савић нису доставили адекватну документацију тражену Конкурсом.

Кандидат мр Берина Шушчевић до сада није имала педагошко искуство што је неопходно с обзиром на то да се ради о избору у наставничко звање.

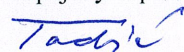
На основу напријед наведеног може се закључити да кандидат виши асистент мр Новак Демоњић испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Бањалуци и Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањалуци за избор у звање доцента за ужу умјетничку област Сликарство (за наставне предмете Цртање 1, 2, 5 и 6, Цртање и сликање 1 и 2, Сликање 1, 2, 3, 4, 5 и 6, Сликање – изборни 1, 2, 3, 4, 5 и 6), јер има:

- избор у вишег асистента из области за коју се бира;
- два изборна периода (5 година) у звању вишег асистента;
- укупно остварених 19 самосталних изложби и то:
 - 3 самосталне изложбе у музејима, 10 самосталних изложби у галеријама са умјетничким савјетом и 6 самосталних изложби у галеријама без умјетничког савјета;
- укупно 19 наступа на колективним изложбама од националног значаја;
- 2 награде за графичко рјешење симбола и знака;
- 13 објављених критичких чланака са освртом на кандидатово умјетничко стваралаштво;
- велико искуство у области графичког дизајна и ликовне опреме књиге;
- један реализован пројекат јавних споменика;
- 9 публикованих текстова из области умјетничког стваралаштва;
- способност за наставни и умјетнички рад;
- активност у раду струковних удружења.

На основу свега наведеног Комисија је мишљења да кандидат мр Новак Демоњић испуњава све услове да се изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Сликарство (за наставне предмете Цртање 1, 2, 5 и 6, Цртање и сликање 1 и 2, Сликање 1, 2, 3, 4, 5 и 6, Сликање-изборни 1, 2, 3, 4, 5 и 6).

Чланови Комисије:

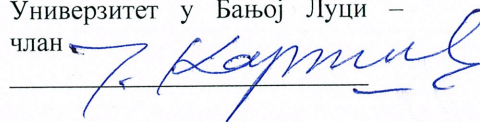
1. Мр Радослав Тадић, редовни професор за наставни предмет Сликање и цртање, Академија ликовних умјетности Универзит. у Сарајеву- председник



2. Биљана Гаврановић, ванредни професор за умјетничку област Сликарство, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци - члан



3. Мр Јелена Каришик, доцент за наставни предмет Сликање и цртање, Академија умјетности Универзитет у Бањој Луци – члан



Бања Лука: 29. јуни 2009. године