

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-3521/09
Дана, 16.07.2009. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 24. сједници од 16.07.2009. године,
д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Сњежана Поповић** бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставни предмет Клавир 1, 2, 3, 4, 5, 6, 4, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 11.02.2009. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставни предмет Клавир 1, 2, 3, 4, 5, 6, 4.

На расписан Конкурс пријавило се два кандидата и то: Сњежана Поповић и Маја Аранђеловић.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 22. сједници одржаној 25.05.2009. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 06.07.2009. године констатовало је да Сњежана Поповић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Сњежана Поповић изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставни предмет Клавир 1, 2, 3, 4, 5, 6, 4, на период од пет година и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на сједници одржаној 16.07.2009. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 344-1/09

Дана, 07.07.2009.године

На основу члана 74.,78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06), а у складу са чланом 132. став 2) и чланом 136. став 1) тачка 4) Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће академије умјетности је на сједници одржаној дана 06.07.2009. године, донијело

О Д Л У К У

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. СЊЕЖАНА ПОПОВИЋ, бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, (Клавир 1, 2,3, 4, 5, 6, 4) на период од пет година.

Образложење

На расписан конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 11.02.2009.године за избор у звање доцента за ужу умјетничку област Репродукција музике, (Клавир 1, 2,3, 4, 5, 6, 4) пријавила су се два кандидата.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 25.05.2009.године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 8.сједници одржаној 06.07.2009. године утврдило је да кандидат Сњежана Поповић у цјелости испуњава услове за избор и предлаже Сенату Универзитета да се Сњежана Поповић изабере у звање *доцента* за ужу умјетничку област Репродукција музике, (Клавир 1, 2,3, 4, 5, 6, 4).

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора Сњежане Поповић, у звање доцента.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

ДОСТАВЉЕНО

- 1.Сенату Универзитета
- 2.Струковном вијећу
- 3.Кандидату
- 4.а/а

ПРЕДСЈЕДНИК
Умјетничко-наставно вијећа
мр Јелена Каришик, доцент



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО:	02.07.09.
ОРГ. ЈЕА.	БРОЈ
05	3521/09

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ЗА УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ (КЛАВИР)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: Глас Српске, 11. фебруара 2009 године
Ужа научна/умјетничка област: РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ (за наставне предмете: Клавир 1,2,3,4,5,6,4)
Назив факултета: Академија умјетности у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 2
Број пријављених кандидата: 2

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Сњежана Поповић

Датум и мјесто рођења: 02.07.1976. године, у Загребу, општина Чрномерац, Хрватска

Установе на којима је био запослен:

МШ «Јован Бандур», Панчево
МШ «Даворин Јенко», Београд
СМШ «Владо Милошевић», Бања Лука
МШ «Опус», Бања Лука
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Звања/радна мјеста:

Наставник клавира, професор клавира, корепетитор, асистент за наставни предмет Клавирска музика, самостални стручни сарадник за наставни предмет Клавирска музика.

Научна/умјетничка област: Музичка уметност

Ужа умјетничка област: Репродукција музике (за наставне предмете: Клавир 1,2,3,4,5,6,4)

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

Музиколошко друштво Републике Српске

Име, средње име и презиме: Маја Снежана Аранђеловић

Датум и мјесто рођења: 09.05.1984, Београд, општина Звездара, Република Србија

Установе на којима је био запослен:

Основна музичка школа у Фочи, 2004-2006
Средња музичка школа у Источном Сарајеву, од 2006

Звања/радна мјеста:

Наставник клавира у Основној музичкој школи у Фочи
Наставник клавира у Средњој музичкој школи у Источном Сарајеву

Научна/умјетничка област: Музичка умјетност

Ужа умјетничка област: РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ (за наставне предмете:Клавир 1,2,3,4,5,6,4)

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Сњежана Поповић

Основне студије:

Назив институције: Универзитет у Београду, Факултет музичке уметности

Мјесто и година завршетка: Београд 2000. године

Тема дипломског рада: Дипломски концерт - клавир

Просјечна оцјена постигнута током студија: 9,55 (оцена 10 из главног предмета – клавир)

Постдипломске студије:

Назив институције: Универзитет у Београду, Факултет музичке уметности

Ужа научна/умјетничка област: Репродукција музике – Клавир

Тема магистарског рада: «Импесионистичка атмосфера Дебисијевих прелида за клавир»

Припрема завршног испита у току

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Одлуком Наставно-научног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци бр: 422/01 од 9. 11. 2001. године изабрана је у звање асистента за наставни предмет Клавирска музика на период од пет година (Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци бр. 05-556/01 од 25. 12. 2001. године дата сагласност на Одлуку Наставно-научног вијећа Академије умјетности бр.442/01)

Одлуком Наставно-научног вијећа Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци бр: 20-2 од 20. 3. 2007. године изабрана је у самосталног стручног сарадника на предмету Клавирска музика, на период од пет година.

Маја Аранђеловић

Основне студије:

Назив институције: Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија

Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 2008

Тема дипломског рада: Дипломски концерт - клавир

Просјечна оцјена постигнута током студија: 9,27 (оцена 10 из главног предмета – клавир)

Постдипломске студије:

Назив институције: Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија

Ужа научна/умјетничка област: Одсек за клавир

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

Сњежана Поповић

1. Радови прије последњег избора/реизбора

Солистички концерти:

1. Матурски концерт

Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 06.06.1994. године

Број бодова: 6

2. Дипломски концерт

Факултет музичке уметности, Велика сала
Београд, 05.12.2000. године

Број бодова: 4

3. Клавирски реситал

Галерија Културног Центра Београда
Београд, 12.03.2001. године

Број бодова: 6

4. Клавирски реситал

Галерија Српске Академије наука и уметности (САНУ)
Београд, 15.03.2001. године

Број бодова: 6

5. Циклус Музичка радионица: Клавирски реситал

Галерија Задужбине Илије М. Коларца
Београд, 10.04.2002. године

Број бодова: 6

6. Клавирски реситал

Културни Центар Бански двор, Велика сала
Бањалука, 25.04.2002. године

Број бодова: 10

Солистички наступи на концертима с више извођача:

1. Концерт Београдске клавирске секције

Концертна сала Музичке школе «Војислав Вучковић»
Београд, 30.10.1996. године

Број бодова: 3

2. Концерт класе проф. др Дубравке Јовичић

Концертна сала Музичке школе «Јован Бандур»
Панчево, 04.12.1996. године

Број бодова: 3

3. Концерт класе проф. др Дубравке Јовичић

Концертна сала Музичке школе «Стеван Мокрањац»
Београд, 06.12.1996. године

Број бодова: 3

4. Концерт класе проф. др Дубравке Јовичић

Галерија Задужбине Илије М. Коларца
Београд, 11.12.1996. године

Број бодова: 3

5. Отварање књижевне вечери «Дон Кихот»

Галерија Задужбине Илије М. Коларца
Београд, 13.12.1996. године

Број бодова: 3

6. Концерт студената Катедре за клавир,

Велика сала ФМУ
Београд, 04.12.1997. године

Број бодова: 3

7. Манифестација Балкан арт 2002

Arci, Nuova, Associazione

Рим, Италија, 08.03.2002. године

Број бодова: 8

8. Манифестација Балкан арт 2002

Soundtown, Centra di cooperazine culturale

Торино, Италија

Број бодова: 8

9. Концерт «Вече Баха»

Камерни оркестар МШ «Владо Милошевић» и Октет Академије умјетности у Бањалуци

Културни центар Бански Двор, Велика сала

Бањалука, 14.06.2005. године

Број бодова: 4

Камерна музика:

1. Клавирски дуо

Галерија Културног Центра

Београд, 29.07.1999. године

Број бодова: 3

2. Клавирски дуо

Концертна сала Музичке школе «Јован Бандур»

Панчево, 27.10.1999. године

Број бодова: 3

3. Клавирски дуо

Свечани концерт музичке омладине Панчево,

Дворана центра за кутуру

Панчево, 13.12.1999. године

Број бодова: 3

4. Камерни трио

Манифестација Кастел фест 2001.

Бањалука, јули 2001. године

Број бодова: 6

5. Камерни трио

Манифестација Кастел Фест 2002.

Бањалука, јули 2002. године

Сунчица Лончар - флаута

Сања Трећак - флаута

Сњежана Поповић - клавир

Број бодова: 6

6. Камерни трио: Матине концерт

Културни центар Бански Двор, Велика сала

Бањалука, 08.12.2002. године

Број бодова: 4

7. Камерни трио

Културни центар Бански Двор, Вијећница

Бањалука, 23.03.2002. године;

Број бодова: 4

8. Концерт камерне музике: Камерни трио

Галерија дома културе

Лакташи, 06.11.2003. године

Сунчица Лончар - флаута

Ненад Мичић - кларинет
Сњежана Поповић – клавир

Број бодова: 3

Клавирска сарадња:

1. Фестивал духовне музике: Концерт певачког друштва Мокрањац
Галерија фресака
Београд, 30.07.1995. године

Број бодова: 3

2. Годишњи концерт Српског пјевачког друштва Јединство
Културни центар Бански двор, Велика сала
Бањалука, 26.12.2001. године

Број бодова: 3

3. Мајсторска радионица Радмиле Смиљанић
Културни центар Бански двор, Велика сала
Бањалука, 20.06.2002. године

Број бодова: 4

4. Концерт,
Галерија Дома културе
Лакташи, 19.09.2002. године
Сарадња са Сунчицом Лончар - флаута

Број бодова: 3

5. Дани Владе Милошевића: Концерт соло пјесме
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 08.04.2003. године

Број бодова: 8

6. 35. Фестивал дјечијих хорова Србије
Амфитеатар Више васпитачке школе
Шабац, 23.05.2003. године
Сарадња са Дјечијим хором Јединство

Број бодова: 3

7. Дипломски концерт: Александар Шево - тромбон
Музеј савремене умјетности РС
Бањалука, 26.06.2004. године

Број бодова: 3

8. Концерти у подне: Концерт одсјека за дуваче
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 26.12.2004. године

Број бодова: 4

9. Концерт
Основна и Средња музичка школа
Приједор, 23.03.2005. године
Сарадња са Љубицом Катаном - виолина

Број бодова: 3

10. Смотра хорских свечаности
Дом културе
Бијељина, 13.05.2005. године
Сарадња са Дјечијим хором Јединство

Број бодова: 3

11. Бањалучки хорски сусрети
Музеј савремене умјетности РС
Бањалука, 16.05.2005. године
Сарадња са Дјечијим хором Јединство

Број бодова: 3

12. Дипломски концерт: Сунчица Лончар - флаута
Концертна сала Академије умјетности
Бањалука, 30.06.2005. године

Број бодова: 3

13. Концерт поводом дана дјетета
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 19.11.2005.
Сарадња са Дјечијим хором Јединство

Број бодова: 4

14. Концерт
Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић - клавир
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 07.12.2005. године
Сарадња са Соњом Чуле

Број бодова: 4

15. Бањалучки хорски сусрети
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 04.05.2006. године
Сарадња са Дјечијим хором Јединство

Број бодова: 4

16. Концерт одсјека за флауту
Музички павиљон
Бањалука, 22.06.2006. године

Број бодова: 3

17. Дипломски концерт: Јелисавета Мићевић - флаута
Концертна сала Академије умјетности
Бањалука, 30.06.2006. године

Број бодова: 3

18. Годишњи концерт СПД Јединство Бањалука
Културни центар Бански Двор, Велика сала
Бањалука, 28.12.2006. године
Сарадња са Дјечијим хором Јединство

Број бодова: 4

19. Концерт студената музичког смјера - одсјек флаута
Камерна сала Академије умјетности
Бања Лука, 02.07.2007. године

Број бодова: 3

Укупан број бодова: 176

2. Радови послје последњег избора/реизбора

Солистички наступи на концертима с више извођача:

1. Концерт музичког студијског програма: Поводом дана Универзитета
Камерна сала Академије умјетности
Бањалука, 12.11.2008. године
Д. Скарлати: Сонате Л418 Д-дур, Л413 д-мол, Л366 д-мол

Број бодова: 3

Клавирска сарадња:

1. Концерт

Соња Чуле - флаута, Сњежана Поповић - клавир
Галерија - Културни центар
Градишка, 18.06.2007. године
Сарадња са Чуле Соњом

Број бодова: 3

2. Дипломски концерт: Соња Чуле - флаута
Музички павиљон
Бањалука, 23.06.2007. године

Број бодова: 3

3. Дипломски концерт: Марија Томић - флаута
Концертна сала Академије умјетности
Бањалука, 23.06.2007. године

Број бодова: 3

4. Дани општине Прњавор
Дом културе
Прњавор, 20.03.2008. године
Сарадња са Чуле Соњом - флаута

Број бодова: 3

5. Концерт музичког студијског програма: Поводом дана Универзитета
Камерна сала Академије умјетности
Бањалука, 12.11.2008. године
Сарадња са Чуле Соњом - флаута

Број бодова: 3

Укупан број бодова: 18

Маја Аранђеловић

1. Радови прије последњег избора/реизбора

Награде на клавирским такмичењима:

Кандидат је освојила многе награде на националним и међународним такмичењим и често наступала током школовања у нижој и средњој музичкој школи у периоду до 2002.године, када је уписала Основне студије на Музичкој академији Универзитета Источно Сарајево.

Награде на камерним такмичењима:

1. Фестивал камерне музике (камерни дуо), Суботица, 2004

Број бодова: 4

2. Фестивал камерне музике (камерни трио), Београд, 2006

Број бодова: 4

Солистички концерти:

1. Дипломски испит, сала Музичке академије, Источно Сарајево, 2007

Број бодова: 3

2. Клавирски реситал, сала МШ, „Борђевић“, 1998

Број бодова: 3

3. Дипломски испит, МШ „Мокрањац“, 2002

Број бодова: 3

Солистички наступи на концертима с више извођача:

1. Концерт руске и словенске музике за клавир, Руски дом, 2002

Број бодова: 3

2. Завршни концерт на курсу А. Шандорова, Галерија Коларчеве задужбине, 2002

Број бодова: 3

3. Концерт МШ „Ђорђевић“, Руски дом, 2003

Број бодова: 3

**4. Годишњи концерт студената Музичке академије, Источно Сарајево, 2003
Сала Матичне библиотеке, Источно Сарајево**

Број бодова: 3

**5. Концерт младих талената Музичке академије, Источно Сарајево, 2004
Резиденција Аустријске амбасаде**

Број бодова: 3

**6. Концерт студената Музичке академије, Источно Сарајево, 2006
Бошњачки институт, Сарајево**

Број бодова: 3

**7. Концерт студената Музичке академије, Источно Сарајево, 2007
концертна сала Музичке академије, Источно Сарајево**

Број бодова: 3

**8. Концерт студената Музичке академије за UNESCO, Источно Сарајево, 2007
концертна сала Музичке академије, Источно Сарајево**

Број бодова: 3

Камерна музика:

1. Дванаести пролећни фестивал камерне музике, галерија „Прогрес“, Београд, 2005

Број бодова: 3

2. Камерни реситал, кино сала Центра за културу Фоча, 2006

Број бодова: 3

Клавирска сарадња:

**1. Обележавање годишњице Краљевине Шпаније, 2006
Дом армије, Сарајево**

Број бодова: 3

2. Концерт првонаграђених на 6. такмичењу „Лазар Јовановић“, 2008

Број бодова: 3

3. Новогодишњи концерт професора МШ „Мокрањац“, 2008

Број бодова: 3

Укупан број бодова: 56

4. Педагошка делатност

Сњежана Поповић

1. Прије последњег избора/реизбора

Награде ученика:

1. XII Такмичење музичких школа Републике Српске

Бањалука, 01.04.2005. године

Наташа Иваниш, Друга награда, 91.75 бодова

Прва категорија, дисциплина Клавир

Број бодова: 2

2. XII Такмичење музичких школа Републике Српске

Бањалука, 01.04.2005. године

Наташа Савић, Друга награда, 93.3 бода

Прва категорија, дисциплина Клавир

Број бодова: 2

3. XIII Такмичење музичких школа Републике Српске

Приједор, 01.04.2006. године

Љевар Силва и Савић Наташа, Трећа награда, 80.67 бодова

Прва категорија, дисциплина Клавирски дуо

Број бодова: 2

Наступи ученика у оквиру концерата:

1. Годишњи концерт ученика музичке школе «Владо Милошевић»

Културни центар Бански Двор, Велика сала

Бањалука, 27. мај 2002. године

Број бодова: 1

2. Матине концерти Музичка школа «ОПУС»

Културни центар Бански Двор, Вијећница

Бањалука, 28. март 2004. године

Број бодова: 1

3. Матине концерти Музичка школа «ОПУС»

Културни центар Бански Двор, Вијећница

Бањалука, 25. април 2004. године

Број бодова: 1

4. Годишњи концерт музичке школе «ОПУС»

Музеј савремене умјетности

Бањалука, 15. јуни 2004. године

Број бодова: 1

5. Матине концерти Музичка школа «ОПУС»

Културни центар Бански Двор, Вијећница

Бањалука, 27. фебруар 2005. године

Број бодова: 1

6. Матине концерти Музичка школа «ОПУС»

Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 6. март 2005. године

Број бодова: 1

7. Годишњи концерт музичке школе «ОПУС»

Музеј савремене умјетности
Бањалука, 20. мај 2005. године

Број бодова: 1

8. Матине концерти Музичка школа «ОПУС»

Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 12. јуни 2005. године

Број бодова: 1

9. Полугодишњи концерт музичке школе «ОПУС»

Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 11. децембар 2005. године

Број бодова: 1

10. Матине концерти Музичка школа «ОПУС»

Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 26. март 2006. године

Број бодова: 1

11. Матине концерти Музичка школа «ОПУС»

Културни центар Бански Двор, Вијећница
Бањалука, 16. април 2006. године

Број бодова: 1

12. Годишњи концерт музичке школе «ОПУС»

Музички павиљон
Бањалука, 17. јуни 2006. године

Број бодова: 1

Укупан број бодова: 18

2. Послије последњег избора/реизбора

Награде ученика:

1. XIV Такмичење музичких школа Републике Српске

Бањалука, 31.03.2007. године

Сара Касаповић, Јована Поповић и Ања Малешевић, Друга награда, 90 бодова

Прва категорија, дисциплина Камерни ансамбл

Број бодова: 2

2. XIV Такмичење музичких школа Републике Српске

Бањалука, 31.03.2007. године

Наташа Савић, Друга награда, 91 бод

Друга категорија, дисциплина Клавир

Број бодова: 2

3. Међународно такмичење - Бањалучки Бијенале

Бањалука, 23-25.05.2008. године

Наташа Савић, Трећа награда, 75 бодова

Друга категорија, дисциплина Соло клавир

Број бодова: 2

Наступи ученика у оквиру концерата:

1. Матине концерти Музичка школа «ОПУС»

Музички павиљон

Бањалука, 25. март 2007. године

Број бодова: 1

2. «Прољеће у Дервенти 2007» Viva la musica

Сала клуба ВРС

Дервента, 28. март 2007. године

Број бодова: 1

3. Годишњи концерт музичке школе «ОПУС»

Музички павиљон

Бањалука, 26. мај 2007. године

Број бодова: 1

4. Концерт: музичка школа «ОПУС- YAMAHA»

Музички павиљон

Бањалука, 14. фебруар 2008. године

Број бодова: 1

5. Матине концерт: Музичка школа «ОПУС- YAMAHA»

Музички павиљон

Бањалука, 16. март 2008. године

Број бодова: 1

6. Матине концерт: Музичка школа «ОПУС- YAMAHA»

Културни центар Бански Двор, Вијећница

Бањалука, 8. јуни 2008. године

Број бодова: 1

Укупан број бодова: 12

Маја Аранђеловић

1. Прије последњег избора/реизбора

Награде ученика:

1. Републичко такмичење у Бања Луци, 2003

Соња Марковић, III награда

Број бодова: 2

2. Републичко такмичење у Бања Луци, 2004

Клавирски дуо, К. Ђајић и С. Марковић, II награда

Број бодова: 2

3. Републичко такмичење у Бања Луци, 2005

С. Марковић, III награда

Број бодова: 2

4. Републичко такмичење у Приједору, 2006

Клавирски дуо, Н. Сикима и С. Марковић, I награда

Број бодова: 2

5. Републичко такмичење у Приједору, 2006

Клавирски дуо, М. Мاستило и К. Шупић, III награда

Број бодова: 2

6. Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2006

К. Шупић, III награда

Број бодова: 2

7. Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2006

С. Марковић, II награда

Број бодова: 2

8. Међународно такмичење младих пијаниста, Ниш, 2006

С. Марковић, III награда

Број бодова: 2

9. Такмичење клавирских дуа, Трстеник, 2006

Клавирски дуо, С. Марковић и Н. Сикима, III награда

Број бодова: 2

10. Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2007

С. Марковић, II награда

Број бодова: 2

11. Републичко такмичење у Бања Луци, 2007

С. Марковић, I награда

Број бодова: 2

12. Међународни фестивал младих пијаниста, Шабац, 2008

С. Марковић, I награда

Број бодова: 2

13. Међународно такмичење младих уметника, Москва, 2008

С. Марковић, похвала

Број бодова: 2

14. Међународно такмичење „Бијенале“, Бања Лука, 2008

С. Марковић, похвала

Број бодова: 2

15. Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2009

Наоми Друшкић, I награда

Број бодова: 2

16. Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд, 2009

С. Марковић, III награда

Број бодова: 2

Укупан број бодова: 32

5. Образовна дјелатност кандидата

Сњежана Поповић

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Кандидат је хонорарно или стално непрекидно запослена у музичким школама: МШ “Јован Бандур”, Панчево, МШ “Даворин Јенко”, Београд, СМШ “Владо Милошевић”, Бања Лука, МШ “Опус”, Бања Лука, где њени ученици постижу значајне резултате и освајају награде на домаћим и међународним такмичењима.

Од 2001. године је у сталном радном односу на Академији умјетности у Бањој Луци у звању асистента за предмет Клавирска музика и ангажована је као клавирски сарадник соло певача и дувача.

2. Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Марта 2007. године изабрана је у звање самосталног стручног сарадника за предмет Клавирска музика и ангажована је као клавирски сарадник дувача на Академији умјетности у Бањој Луци.

У свом педагошком раду, кандидат се труди да на себи својствен начин, пратећи најновија педагошка достигнућа студентима соло певања, етномузикологије, композиције, дириговања и смера МТП пренесе знање и љубав у циљу изградње професионалне музичке личности. Посебан нагласак ставља на развијање студените сопствене аспирације ка упознавању клавирске литературе и примене овог инструмента у оквиру матичног предмета.

Као клавирски сарадник кандидат је у току вишегодишње сарадње са студентима дувачког одсека, кроз вредан и савестан рад, достигла веома завидан ниво. Њено свирање се одликује познавањем стилова, прецизношћу, богатим тонским колоритом, јасном артикулацијом и изврсном концентрацијом.

У току школске године 2006/2007. кандидат је радила на повереном предмету Концертна пракса, за студенте I године инструменталих смерова по новом, Болоњском, процесу студирања. У циљу овог предмета кандидат је успешно анимирала и студенте осталих година инструменталих смерова, као и студенте који у свом плану и програму имају предмет Клавирска музика да свој рад преставе широј јавности.

Укупан број бодова: 8

Маја Аранђеловић

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Кандидат је од 2004. до 2006. године била запослена у Основној музичкој школи у Фочи, а од 2006. године ради у Средњој музичкој школи у Источном Сарајеву. У Источном Сарајеву предаје предмете клавир, читање с листа и камерну музику. Њени ђаци освајају велики број награда на такмичењима у БиХ и Србији. У школској 2008/2009, радила је три месеца на замени као корепетитор у Средњој музичкој школи „Мокрањац“ у Београду.

Укупан број бодова: 4

6. Стручна дјелатност кандидата

Сњежана Поповић

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Као предавач учествовала на Стручном усавршавању наставника школе, одсек клавир, у Музичкој школи «Стеван Стојановић Мокрањац».

Бијељина, октобар 2004. године

Број бодова: 1

Члан жирија на XII такмичењу музичких школа Републике Српске, априла 2005. године у Првој категорији – дисциплина клавир.

Члан жирија на XIII такмичењу музичких школа Републике Српске, априла 2006. године у Првој категорији – дисциплина клавирска дуа.

Број бодова: 8

2. Стручна дјелатност последије последњег избора/реизбора

Кандидат је у циљу професионалне едукације учествовала на Мастер часовима професора клавира Константина Богина, из Русије, у организацији Мастерконцерта Београд.

Земун, Београд, Србија, јануар 2009. године

Број бодова: 1

Укупан број бодова: 10

Маја Аранђеловић

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Кандидат је у циљу професионалне едукације била активни полазник курсева и семинара код професора Павела Нерсесјана, 2001, Александра Шандорова, 2002, Јокут Михаиловић, 2003, Бориса Краљевића, „Котор Арт“, 2003, Јурија Кота, 2006

На сусретима Младих Пијаниста Југоисточне Европе, Источно Сарајево, 2007, сарађивала је са професорима: Јуриј Кот, Хинко Хас, Александра Романић, Јокут Михаиловић, Мирослава Лили-Петровић

Укупан број бодова: 6

	Сњежана Поповић		Маја Аранђеловић	
	Пре	После	Пре	После
Уметничка делатност	176	18	56	0
Педагошка делатност	18	12	32	0
Образовна делатност	4	4	4	0
Стручна делатност	9	1	6	0
Укупно	207	35	98	0
ТОТАЛ:	242		98	

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење приједлога Комисије, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

Комисија у саставу: **мр Владимир Цвијић**, доцент за ужу уметничку област Клавир – главни предмет Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, председник, **др Дубравка Јовичић**, редовни професор за ужу уметничку област Клавир – главни предмет Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, члан и **Бранка Кузмановић**, доцент за ужу уметничку област Репродукција музике (Клавир) Академије уметности Универзитета у Бањој Луци, члан, коју је именовао Сенат Универзитета у Бањој Луци на 22.седници одржаној 25.05.2009.године решењем број: 05-1743-1/09 од 25.05.2009.године, детаљно је и са великом пажњом прегледала материјале које су за Конкурс за избор у звање два наставника за ужу уметничку област Репродукција музике (Клавир), објављеном у дневном листу „Глас Српске“, 11.02.2009.године, поднела два пријављена кандидата: **Сњежана Поповић**, самостални стручни сарадник Академије уметности Универзитета у Бањој Луци и **Маја Аранђеловић**, наставник у Средњој музичкој школи у Источном Сарајеву.

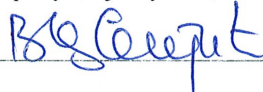
С обзиром да се ради о Конкурсу за избор у једно од наставних звања (доцент, ванредни професор или редовни професор), Комисија је сматрала за сходно да у разматрање уврсти само оне резултате пријављених кандидата који по својој природи одговарају садржају предмета за који је Конкурс расписан, дакле резултате уметничке - извођачке, педагошке и других облика делатности које су Кандидаткиње оствариле од почетка својих студија до дана пријављивања на овај Конкурс.

Сњежана Поповић се још током студија истакла као веома запажена пијанисткиња која је своју уметничку - извођачку делатност интензивно наставила и обогаћивала свих ових година различитим садржајима и која је своје већ знатно извођачко искуство са великим успехом и осведоченим резултатима представила кроз свој педагошки рад. Заинтересована за даља усавршавања, као и за уметничке сусрете и пројекте који доносе нове изазове, Сњежана Поповић остварује се као веома богата и садржајна уметничка личност, маштовит педагог и веома несебична колегиница и сарадница која својом љубављу према музици и клавиру може веома квалитетно да допринесе даљем развоју клавирског одсека Академије уметности Универзитета у Бањој Луци, па је Комисија **једногласно и са великим задовољством предлаже Сенату Универзитета у Бањој Луци за избор у звање ДОЦЕНТА за ужу уметничку област РЕПРОДУКЦИЈА МУЗИКЕ (за наставне предмете: Клавир 1,2,3,4,5,6,4).**

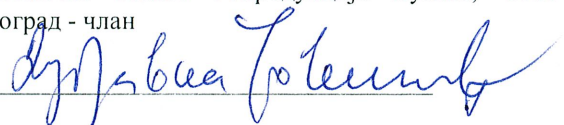
Маја Аранђеловић је перспективни млади музичар која је своје садашње интересовање усредсредила првенствено на клавирску педагогију у којој је, за веома кратко време постигла вредне резултате у раду са ученицима Ниже и Средње музичке школе. Комисија, нажалост, мора да констатује да Маја Аранђеловић није после завршених студија, а ни током њих, остварила било какву уметничку – извођачку делатност коју сва универзитетска звања а priori подразумевају, па је **НЕ ПРЕДЛАЖЕ Сенату Универзитета у Бањој Луци за избор по Конкурсу који је овом приликом расписан.**

Чланови Комисије:

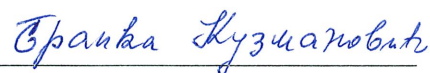
1. мр Владимир Цвијић, доцент за наставни предмет Клавир – главни предмет, ужа уметничка област Репродукција музике, ФМУ Београд - председник



2. др Дубравка Јовичић, редовни професор за наставни предмет Клавир – главни предмет, ужа уметничка област Репродукција музике, ФМУ Београд - члан



3. Бранка Кузмановић, доцент за наставни предмет Клавир, ужа уметничка област Репродукција музике – члан



Бања Лука: 1.07.2009. годин