

Република Српска  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
Сенат Универзитета

Број: 05-3519/09

Дана, 16.07.2009. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 24. сједници од 16.07.2009. године,  
д о н о с и

### ОДЛУКУ

1. **Вера Гајановић** поново се бира у звање доцента за ужу научну област Историја и теорија музичке умјетности, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

### Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 15.10.2008. године Конкурс за избор наставника за ужу научну област Историја и теорија музичке умјетности.

На расписан Конкурс пријавило се два кандидата и то: Вера Гајановић и Наташа Кусовац.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 14. сједници одржаној 11.12.2008. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовао је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 06.07.2009. године констатовало је да Вера Гајановић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Вера Гајановић изабере у звање доцента за ужу научну област Историја и теорија музичке умјетности, на период од пет година и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на сједници одржаној 16.07.2009. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА  
РЕКТОР

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 341-4 /09

Дана, 07.07.2009.године

На основу члана 74.,78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06), а у складу са чланом 132. став 2) и чланом 136. став 1) тачка 4) Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће академије умјетности је на сједници одржаној дана 06.07.2009. године, донијело

## ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. ВЕРА ГАЈАНОВИЋ, бира се у звање доцента (реизбор) за ужу научну област Историја и теорија музичке умјетности, на период од пет година.

### Образложење

На расписан конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 15.10.2008.године за избор у звање доцента за ужу научну област Историја и теорија музичке умјетности пријавила су се два кандидата.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 29.01.2009.године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко наставно вијеће Академије на сједници одржаној 01.04.2009.године је усвојило избор наставника. Извјештај је разматран на сједници Сената Универзитета и враћен Комисији на дораду.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањалуци на 8.сједници одржаној 06.07.2009. године утврдило је да кандидат Вера Гајановић у цјелости испуњава услове за реизбор и предлаже Сенату Универзитета да се Вера Гајановић реизабере у звање *доцента* за ужу научну област Историја и теорија музичке умјетности (Контрапункт 1,2,3,4).

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради реизбора Vere Гајановић, у звање доцента.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

### ДОСТАВЉЕНО

1. Сенату Универзитета
2. Струковном вијећу
3. Кандидату
4. а/а

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО: 07-07-09.	
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	341/09

ПРЕДСЈЕДНИК  
Умјетничко-наставног вијећа  
Мр Јелена Каришик, доцент



КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

Конкурс објављен: Глас Српске, 15. октобра 2008. године  
Ужа научна/умјетничка област: Историја и теорија музичке умјетности  
Назив факултета: Академија умјетности у Бањалуци  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 2

**II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

**Први кандидат**

**1. Основни биографски подаци**

Име, средње име и презиме: **Вера, Стево, Гајановић**

Датум и мјесто рођења: 22.08.1949. у Ливну, општина Ливно, БиХ

Установе у којима је био запослен:  
Музичка школа „Владо Милошевић“ у Бањалуци  
Универзитет у Бањалуци, Академија умјетности

Звања/радна мјеста:

1972. - 2003. - Музичка школа „Владо Милошевић“, Одсек за клавир

1998.- 2003. - Академија умјетности, виши асистент за наставни предмет Контрапункт 1 и 2

2003.-2008. - Академија умјетности, доцент за наставни предмет Контрапункт 1 и 2 ( Болоњски систем од 2006/07. академске године Контрапункт 1,2,3,4 )

**Научна/умјетничка област:** Музичка умјетност

**Ужа умјетничка област:** Историја и теорија музике

**Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:**  
Музиколошко друштво Републике Српске.

**2. Биографија, дипломе и звања**

**Основне студије:**

**Назив институције:** Уметничка академија у Београду, Музичка академија

Мјесто и година завршетка: Београд, 19. 10. 1973.

Тема дипломског рада: „Историјски развој програмске музике са издвојеним ликом Х. Берлиоза и формалном анализом Фантастичне симфоније“.

Просјечна оцјена постигнута током студија: 9, 39

**Постдипломске студије**

**Назив институције:** Универзитет у Бањалуци, Академија умјетности

Мјесто и година завршетка: /

Назив магистарског рада:“ Циклични принцип Ц. Франка у контексту монотематске концепције у музици до краја XIX стољећа“ (одобрена од стране Наставно-научног вијећа Академије умјетности )

**Ужа научна /умјетничка област:** Историја и теорија музике

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

1998 – 2003. године Одлуком Наставно-научног вијећа Академије умјетности у Бањалуци изабрана је у звање вишег асистента за наставни предмет Контрапункт I и II

2003 – 2008. године одлуком истог Вијећа изабрана је у звање доцента за исти наставни предмет

### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

#### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

1. Историјски развој програмске музике са издвојеним ликом Х.Берлиоза и формалном анализом фантастичне симфоније, Музичка академија Београд, 1973. година

број бодова 10

**Укупан број бодова: 10**

#### 2. Радови после избора/реизбора

#### 3. Умјетничка дјелатност кандидата прије последњег избора

1. Умјетнички рад на припремању републичких, савезних и међународних такмичења 1990/99

Број бодова 6

2. Културни центар, Београд 31.05.1997. године

Концерт првонаграђених ученика са Савезног такмичења, дисциплина: Клавирски дуо

Број бодова 6

**Укупан број бодова: 12**

#### 4. Умјетничка дјелатност кандидата после избора

1. Умјетнички рад на припремању Међународног такмичења, Шабац 2004

Број бодова 3

**Укупан број бодова: 3**

### 4. Образовна дјелатност кандидата

#### 1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

Од 1998. године на Академији умјетности у Бањалуци је у звању вишег асистента за предмет Контрапункт I и II.

Педагошки рад на универзитету

број бодова 4

#### 2. Образовна дјелатност после избора/реизбора

Од 2003. године је у сталном радном односу на Академији умјетности и изабрана је у звање доцента за наставни предмет Контрапункт I и II Кандидат је активан у наставно – умјетничком раду и својим педагошким радом доприноси успјешној реализацији у постављених циљева и задатака из области образовања.

Кандидат је остварио добру комуникацију са студентима.

Педагошки рад на универзитету

Број бодова: 4

**Укупан број бодова: 4 + 4 = 8**

## 5. Стручна дјелатност кандидата

### 1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

#### Стручни рад у часопису:

„Music marketing“ бр. 14 и 15, Београд, септембар 1997. година број бодова 6

#### Стручне награде

Такмичења ученика музичких школа: Дисциплине Клавир соло и Клавирски дуо ( I,II и III категорија) на републичком и савезном (међународном) нивоу

1.	1990. год.	Мостар: такмичење СРБИХ	Прва награда	број бодова	4
2.	1990. год.	Мостар: такмичење СРБИХ	Друга награда	број бодова	3
3.	1990. год.	Београд: Савезно такмичење	Трећа награда	број бодова	4
4.	1994. год.	Бањалука Такмичење РС	Специјална	број бодова	4
5.	1994. год.	Бањалука Такмичење РС	Прва награда	број бодова	4
6.	1995.год.	Приједор Такмичење РС	Прва награда	број бодова	4
7.	1995.год.	Приједор Такмичење РС	Друга награда	број бодова	3
8.	1996. год.	Бањалука Такмичење РС	Прва награда (2)	број бодова	8
9.	1997. год.	Бањалука Такмичење РС	Прва награда (3)	број бодова	12
10.	1997.год.	Бањалука Такмичење РС	Друга награда	број бодова	3
11.	1997. год.	Котор Савезно такмичење	Трећа награда	број бодова	4
12.	1997. год.	Трстеник Савезно такмичење	Прва награда	број бодова	6
13.	1998. год.	Бањалука Такмичење РС	Прва награда	број бодова	4
14.	1998. год.	Ниш Међународно такмичење	Друга награда	број бодова	4
15.	1999. год.	Бањалука Такмичење РС	Друга награда	број бодова	3

**Укупан број бодова: 76**

3. Стручна дјелатност последије последњег избора/реизбора

2005/06 година – Бански двор –културни центар , Умјетнички савјет

Пројект: Креирање концертне сезоне Банског двора

број бодова 10

2006/07. година - Национална комисија Министарства просвјете и културе Републике Српске

Пројект: Израда наставних планова и програма за умјетничке/музичке школе Републике Српске

број бодова 20

2007. година – Комисија Министарства просвјете и културе Републике Српске

Пројект: Избор најбољих пројеката/програма из области музичко-сценске дјелатности РС

број бодова 20

Кандидата карактерише самопрегоран и веома стручан рад са студентима у оквиру предмета Контрапункт 1, 2, 3, 4 . Вишегласне фуге студената друге године нису само афирмација педагошких резултата наставника остварених у настави, већ и допринос музичком стваралаштву у Републици Српској, дисциплини која је још увијек у повоју. У прилогу је достављено 9 CD-ова са примјерима 18 фуга: 9 хроматских и 9 дијатонских, композиције студената доцента Вере Гајановић, као реализовани пројекти на смјеровима за МТП и Дириговање: Игора Паспаља, Горана Вулете, Бранке Настић, Гордане Савић, Неле Сладојевић, Јоване Вукосав, Милоша Зеца, Бојане Крајишник и Емира Мејремића.

број бодова: (18x 2) 36

Стручне награде

2004. година, Шабац, Међународно такмичење

Трећа награда

број бодова:

6

**Укупан број бодова:**

**92**

Укупна научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Научна дјелатност кандидата	10		<b>10</b>
Умјетничка дјелатност кандидата	12	3	<b>15</b>
Образовна дјелатност кандидата	4	4	<b>8</b>
Стручна дјелатност кандидата	76	92	<b>168</b>
Укупно бодова	<b>102</b>	<b>99</b>	<b>201</b>

## II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

### Други кандидат

#### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Наташа, Војислав, Кусовац**  
Датум и мјесто рођења: 11.02.1980. године, Бања Лука  
Установе у којима је био запослен: Средња музичка школа Владо Милошевић, Факултет за друштвене и политичке науке (НУБЛ) - одсјек за друштвене науке  
Звања/ радна мјеста: предавач  
Научна/умјетничка област: Музички практикум  
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

#### 2. Биографија, дипломе и звања

##### Основне студије:

Назив институције: Музичка академија  
Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 2003. године

##### Постдипломске студије:

Назив институције: Музичка академија  
Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 2007. године  
Назив магистарског рада: Елементи барокне полифоније у дјелу "Умјетност фуге" Јохана Себастијана Баха  
Ужа научна/умјетничка област: Историја и теорија музике

##### Докторат:

Назив институције:  
Мјесто и година завршетка:  
Назив дисертације:  
Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

#### 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

##### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

##### 2. Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Укупан број бодова:

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

##### 1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

##### 2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Укупан број бодова:

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

##### 1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)

##### 2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)

Укупан број бодова:

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

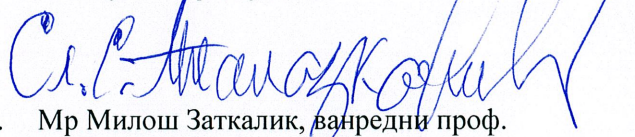
Кандидат Наташа Кусовац се пријавила за два наставна предмета: Контрапункт и Музички облици. На основу поднете документације кандидата Наташе Кусовац, која садржи пријаву на конкурс, диплому о завршеним основним студијама, диплому о положеном магистарском испиту, извод из матичне књиге рођених, увјерење о некажњавању, увјерење о ангажованости на Независном универзитету у Бањалуци, врло кратку биографију, која захвата једва половину странице, не може се стећи информација о научним радовима, резултатима у настави, њеним педагошким способностима као и посвећености раду са ученицима и студентима, те се, у недостатку информација пријава мр Наташе Кусовац није могла узети у разматрање.

У складу са одредбама Закона о универзитету РС, Статута Универзитета у Бањој Луци, Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци, те на основу приложене документације и непосредног увида у наставне, ваннаставне, стручне, научне и уметничке активности кандидата Вере Гајановић, комисија констатује да су испуњени услови за реизбор на предмету Контрапункт 1,2,3 и 4. Вера Гајановић је у току дугогодишњег педагошког рада, са стручношћу и педагошким методичношћу испуњавала све обавезе у настави остварујући високе резултате о чему, између осталог сведочи и 11 награда на републичким, 3 на савезним и 2 на међународним такмичењима што потврђује да поменути кандидат представља потенцијал од којег Академија умјетности, Студијски програм: Музичка умјетност, очекује да и даље, са истом љубављу, савесношћу и преданошћу, образује генерације које јој се поверавају.


У приложеној документацији доцента Вере Гајановић налази се и завршени приручник у настави за наставни предмет Контрапункт 1 и 2 под насловом "Ренесанса - Збирка духовних композиција". Комисија за израду реферата предлаже да се Вера Гајановић изабере поново у звање доцента за предмет Контрапункт 1, 2, 3, 4. ужа научна/умјетничка област: Историја и теорија музике

#### Чланови Комисије:

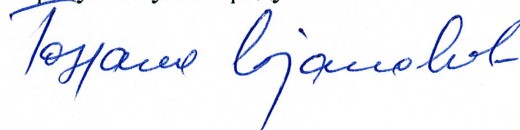
1. Слободан Атанацковић, редовни професор за наставни предмет Композиција, Академија умјетности Бањалука – председник



2. Мр Милош Заткалик, ванредни проф. за наставни предмет Музички облици ФМУ у Београду – члан



3. Др Гордана Стојановић, редовни професор за наставни предмет Методика музичког образовања, Учитељски факултет у Београду – члан



Бањалука, 25. 06. 2009. године