

Број: 05-1735/09  
Дана, 25.05.2009. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 22. сједници од 25.05.2009. године,  
д о н о с и

## О Д Л У К У

1. **Биљана Гаврановић** бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Сликаство, на наставни предмет Вечерњи акт 1, 2, 3, 4, 5 и 6, на период од шест година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

### Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 15.10.2008. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Сликаство, на наставни предмет Вечерњи акт 1, 2, 3, 4, 5 и 6.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: Биљана Гаврановић.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 14. сједници одржаној 11.12.2008. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 01.04.2009. године констатовало је да кандидат Биљана Гаврановић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Биљана Гаврановић изабере у звање наставника за ужу умјетничку област Сликаство, на наставни предмет Вечерњи акт 1, 2, 3, 4, 5 и 6, на период од шест година и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на сједници одржаној 25.05.2009. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

**ПРАВНА ПОУКА:** Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви
3. Документацији.

**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА**  
**РЕКТОР**  
Проф. др Станко Станић



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 110/09  
Дана, 02.04.2009.године

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ	
ПРИМЉЕНО:	14-04-09.
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
05	1735/09

На основу члана 74., 78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06), а у складу са чланом 132. став 1) четврта алинеја и чланом 136. став 1) тачка 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на сједници одржаној дана 01.04.2009.године, донијело

## О Д Л У К У

о утврђивању приједлога за избор у звање

1. БИЉАНА ГАВРАНОВИЋ, бира се у звање ванредног професора на ужу умјетничку област Сликарство на предмету Вечерњи акт 1,2,3,4,5, и 6, на период од шест година.

### Образложење:

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 15.10.2008. године за избор у звање ванредног професора на ужу умјетничку област Сликарство, пријавио се један кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 11.12.2008.године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на петој сједници одржаној 01.04.2009.године је утврдило да кандидат Биљана Гаврановић у цијелости испуњава услове за избор и предложило Сенату Универзитета да се именована изабере у звање доцента на ужу умјетничку област Сликарство на предмету Вечерњи акт 1,2,3,4,5, и 6, на период од шест година.

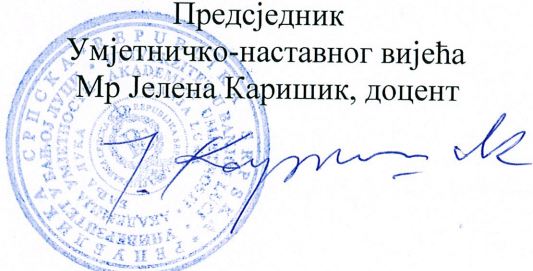
Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора Биљана Гаврановић звање ванредног професора.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Достављено:

1. Сенату Универзитета,
2. Струковном вијећу
3. Кандидату,
4. а/а

Предсједник  
Умјетничко-наставног вијећа  
Мр Јелена Каришик, доцент



## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

#### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: Глас Српске, 15. октобра 2008. године  
Ужа научна/умјетничка област: Ликовна умјетност, Сликарство  
Назив факултета: Академија умјетности у Бањој Луци  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1

#### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

##### 1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Биљана Душан Гаврановић**

Датум и мјесто рођења: 07. 05. 1957. у Горњим Орловцима, општина Приједор, БиХ

Установе у којима је био запослен:

1988 – 1991 – статус самосталног ликовног умјетника УЛУБиХ

1993 – 1999 – предавач на предмету Ликовна култура у неколико бањалучких средњих школа  
(Гимназија, Средња медицинска школа, Средња економска школа, Средња електро  
школа и Средња технолошка школа)

Од 1999. године на Академији умјетности Универзитета у Бањалуци.

Звања/радна мјеста:

1999 – 2001 – Академија умјетности у Бањалуци, ангажована по основу уговора о дјелу као стручни  
сарадник на предмету Вечерњи акт и Цртање

2001 – 2003 - Академија умјетности у Бањалуци, виши асистент за наставни предмет Вечерњи акт I, II

Од 2003. године у звању доцента за наставни предмет Вечерњи акт на Академија умјетности у  
Бањалуци

**Научна/умјетничка област:** Ликовне умјетност

**Ужа умјетничка област:** Сликарство

**Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:**

Ликовна група Звоно од 1982 – 1991. године Сарајево

Члан Удружења ликовних уметника БиХ од 1982 - 1991. године Сарајево

Члан Удружење ликовних и примјењених умјетника РС Бањалука

Члан Удружења ликовних умјетника Југославије Београд

## 2. Биографија, дипломе и звања

### Основне студије:

**Назив институције:** Универзитет у Сарајеву, Академија ликовних умјетности у Сарајеву

Мјесто и година завршетка: Сарајево 1982. године

Тема дипломског рада: Стваралаштво Петра Лубарде

Просјечна оцјена постигнута током студија: 8,05

### Постдипломске студије:

#### Назив институције:

Назив магистарског рада:

#### Ужа научна/умјетничка област:

Просјечна оцјена постигнута током постдипломских студија

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци Академије умјетности у Бањој Луци бр: 05-149/01 од 28.05.2001. године изабран је у звање вишег асистента за наставни предмет Вечерњи акт и Цртање на период од 5 година.

Одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Бањој Луци Академије умјетности у Бањој Луци бр: 05-397/03 од 23.10.2003. године изабран је у звање доцента за наставни предмет Вечерњи акт и Цртање на период од 5 година.

## 3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

### 1. Радови прије последњег избора/реизбора

#### Самосталне изложбе:

1. 1982 - *Галерија сџуденџски ѓрад, Ликовна ѓрупа ЗВОНО, Београд*
2. 1983 - *Галерија Дома кулџуре, Ликовна ѓрупа ЗВОНО, Бањалука* Број бодова: 10
3. 1984. - *Дом кулџуре Сџуденџски ѓрад, Београд* Број бодова: 10
4. 1984 - *Умјетничка ѓалерија Надежда Пеџровић, Чачак* Број бодова: 10
5. 1985 - *Галерија Роман Пеџровић, Сарајево* Број бодова: 10
6. 1986 - *Колеџиум арџисџикум, Ликовна ѓрупа ЗВОНО, Сарајево* Број бодова: 10
7. 1986 - *Иџман-Хоџел Иџман, самосџална изложба, Сарајево* Број бодова: 10
8. 1990 - *Галерија Дома младих, Сарајево* Број бодова: 10
9. 1990 - *Дом кулџуре, Бањалука* Број бодова: 10
10. 1991 - *Дом кулџуре, Лакџаши* Број бодова: 10
11. 1992 - *Приједорско амаџерско џозориџџе, Приједор* Број бодова: 10
12. 1999 - *Галерија ликовних умјетносџи Реџублике Срџске, Бањалука* Број бодова: 10
13. 1999 - *Завичајни музеј Приједор, Приједор* Број бодова: 10
14. 2002 - *Галерија ликовних умјетносџи Реџублике Срџске, Бањалука* Број бодова: 10

15. 2002 - Галерија 96, Приједор

Број бодова: 10

**Колективне изложбе:**

**1978.**

1. 1978 - *Бањалука, Дом културе*

Број бодова: 3

2. 1978 - *Херцег Нови, Јосип Бепо Бенковић*

Број бодова: 3

**1980.**

3. 1980 - *Сарајево, Заједно 80, Филозофски факултет*

Број бодова: 3

4. 1980 - *Сарајево, са изложби у Звону, Раднички универзитет Ђуро Ђаковић*

Број бодова: 3

**1981.**

5. 1981 - *Сарајево, Заједно 81, Коллеџиум артистикум*

Број бодова: 3

6. 1981 - *Београд, 1. бијенале југословенског студентског цртежа, Галерија студентски град*

Број бодова: 3

**1982.**

7. 1982 - *Сарајево, изложба слика студената АЛУ Сарајево, ЦЕДУС*

Број бодова: 3

8. 1982 - *Сарајево, Заједно 82, Коллеџиум артистичкум*

Број бодова: 3

9. 1982 - *Ивањица, 15. заједничка изложба учесника колоније*

Број бодова: 3

10. 1982 - *Сарајево, изложба ликовне групе Звон у улици Васе Мискина*

Број бодова: 3

11. 1982 - *Београд, изложба ликовне групе Звон, Галерија студентски град*

Број бодова: 6

**1983.**

12. 1983 - *Сарајево, Починиљ 82, галерија Роман Пејровић*

Број бодова: 3

13. 1983 - *Сарајево, нови чланови УЛУБиХ-а 82, Коллеџиум артистичкум*

Број бодова: 3

14. 1983 - *Сарајево, Коллеџиум артистичкум 83*

Број бодова: 6

15. 1983 - *Бањалука, Дом културе, Ликовни умјетници Ријеке и Бањалуке*

Број бодова: 3

16. 1983 - *Банјања, ликовна група Звон, Дом културе*

Број бодова: 6

17. 1983 - *Загреб, ликовна група Звонов, Цвјетни брг*

Број бодова: 3

18. 1983 - *Сарајево, изложба УЛУБиХ-а, Коллеџиум артистичкум*

Број бодова: 6

**1984.**

19. 1984 - *Сарајево, Коллеџиум артистичкум 84*

Број бодова: 6

20. 1984 - *Сарајево, Млади 84, Коллеџиум артистичкум*

Број бодова: 6

21. 1984 - *Бањалука, Друштво ликовних умјетника БЛ*

Број бодова: 3

22. 1984 - *Починиљ, 20 година колоније Починиљ*

23. 1984 - *Сџолац, 20 година колоније Почийељ* Број бодова: 3
24. 1984 - *Сарајево, 20 година колоније Почийељ* Број бодова: 3
25. 1984 - *Херцеџ Нови, Умјейничка галерија Јосић Бепо Бенковић* Број бодова: 3
26. 1984 - *Тјенџишџе, Сусреј сџваралаца Југославије, ликовна група Звоно* Број бодова: 3
- 1985.** Број бодова: 6
27. 1985 - *Сарајево, ликовна група Звоно, југословенска докуменџа Докуменџа 84* Број бодова: 6
28. 1985 - Сарајево, *Поеџика џросџора, Коллеџиум арџисџикум* Број бодова: 6
29. 1985 - *Зеница, 20 година колоније Почийељ* Број бодова: 6
30. 1985 - Бањалука, Галерија *Бањалука, Друшџиво ликовних умјейника Бањалука и Ријека* Број бодова: 3
31. 1985 - Ријека, *Повијесни музеј Ријека, Друшџиво ликовних умјейника Бањалука и Ријека* Број бодова: 3
32. 1985 - *Београд, ликовна група Звонов, џерформанс излоџ робне куће Србија џексџил, Југословенски сусреј младих* Број бодова: 3
33. 1985 - *Сарајево, Мајска изложба младих, Коллеџиум арџисџикум* Број бодова: 3
34. 1985 - *Нови Сад, ликовна група Звоно, Фоџо галерија, фоџографије, слајдови и видео џројекција* Број бодова: 3
35. 1985 - Нови Сад, *Перформанс у излоџу робне куће Узлед у Ул. Змај Јове* Број бодова: 6
36. 1985 - *Сарајево, Коллеџиум арџисџикум 85* Број бодова: 3
37. 1985 - *Цеџиње, Ликовни салон 13. новембар* Број бодова: 6
38. 1985 - *Панчево, ликовна група Звоно, изложба фоџографија* Број бодова: 6
39. 1985 - *Мосџар, Умјейничка галерија Мосџар, Изложба дијела учесника умјейничке колоније Почийељ 1984 - 1985* Број бодова: 6
40. 1985 - *Сарајево, видео џројекција ликовна група Звоно, Коллеџиум арџисџикум* Број бодова: 3
41. 1985 - *Сарајево, Видео сусреџи 85, Олимџијска дворана Скендерија* Број бодова: 3
42. 1985 - *Сарајево, Поџлед на 80, ликовна група Звоно, Коллеџиум арџисџикум* Број бодова: 6
- 1986.** Број бодова: 6
43. 1986 - *Сарајево, изложба слајдова и видео џројекција ликовна група Звоно, таван у Сплитској 6* Број бодова: 3
44. 1986 - *Тоџола, сликарска колонија Лиџовац* Број бодова: 3
45. 1986 - *Сарајево, Почийељ 84-85, галерија Нови храм* Број бодова: 3
46. 1986 - *Сџолац, Почийељ 84 85* Број бодова: 3

Број бодова: 3

47. 1986 - Сарајево, ликовна група Звонов, бифе Звонов

Број бодова: 3

48. 1986 - Сарајево, ликовна група Звонов, видео пројекција, Коллегиум  
архивистикум

Број бодова: 6

49. 1986 - Сарајево, Олимпијска дворана Скендерија ликовна група Звонов,  
изложба фотографија

Број бодова: 6

50. 1986 - Сарајево, Коллегиум архивистикум 86

Број бодова: 6

51. 1986 - Београд, Умјетнички павиљон Цвијета Зузорић, УЛУБиХ

Број бодова: 6

52. 1986 - Бања Лука, ликовни умјетници Земуна и Бањалуке, Дом културе

Број бодова: 3

53. 1986 - Земун, ликовни умјетници Земуна и Бањалуке галерија Пинки

Број бодова: 3

54. 1986 - Пожаревац, ликовни умјетници Земуна и Бањалуке

Број бодова: 3

55. 1986 - Бањалука, Сусрећи младости БиХ 86, Дом културе

Број бодова: 6

56. 1986 - Сарајево, ликовна група Звоно, видео пројекција, Коллегиум  
архивистикум

Број бодова: 6

57. 1986 - Сарајево, Мајска изложба младих, Коллегиум архивистикум

Број бодова: 6

58. 1986 - Сарајево, ликовна група Звоно, Коллегиум архивистикум

Број бодова: 6

59. 1986 - Нови Сад, ликовна група Звонов 50 цртежа, 4 уљане слике,  
инсталација, фотографије

Број бодова: 6

60. 1986 - Јајце, Изложба младих Бањалука

Број бодова: 3

61. 1986 - Дервента, изложба ликовне групе Звоно, слике, перформанс, видео  
пројекције

Број бодова: 3

62. 1986 - Сарајево, ликовни умјетници из Бањалуке, галерија Роман Пејровић

Број бодова: 6

63. 1986 - Сарајево, 40 година УЛУБиХ-а

Број бодова: 6

64. 1986 - Загреб, ликовна група Звоно изложба, слајдови и видео пројекција,  
Галерија Студентски културни центар

Број бодова: 6

### 1987.

65. 1987 - Бањалука, Изложба exhibition, изложба 10 младих бањалучких  
умјетника, Дом културе

Број бодова: 3

66. 1987 - Осijek, ликовна група Звоно, СЦ младих Осijek

Број бодова: 6

67. 1987 - Бањалука, Друштво ликовних умјетника Бањалуке, Умјетничка  
галерија

Број бодова: 6

68. 1987 - Добој, Седамнаестоаприлски ликовни салон, Умјетничка галерија у  
Добоју

Број бодова: 6

69. 1987 - Бањалука, Поклон Грахову и Книну, Друштвени дом Мејдан

Број бодова: 3

70. 1987 - Сарајево, ликовна група Звоно, југословенска документација

71. 1987 - *Ријека, Бијенале младих 87, ликовна група Звоно* Број бодова: 6
72. 1987 - *Ойузен, ликовна група Звоно* Број бодова: 6
73. 1987 - *Сан Дијеџо, ликовна група Звоно* Број бодова: 3
74. 1987 - *Айајин, ликовна група Звоно* Број бодова: 8
- 1988.
75. 1988 - *Сарајево, ликовна група Звоно, промоција каталога бифеа Звоно* Број бодова: 6
76. 1988 - *Марибор, ликовна група Звоно* Број бодова: 3
77. 1988 - *Београд, ликовна група Звоно Југословенско бијенале, Галерија студентски град* Број бодова: 6
78. 1988 - *Бањалука, Друштво ликовних умјетника Бањалуке, Умјетничка галерија* Број бодова: 3
79. 1988 - *Мркоњић Град, Умјетничка галерија ЗАВНО БиХ* Број бодова: 3
80. 1988 - *Пријавор, Друштво ликовних умјетника Бањалуке* Број бодова: 3
81. 1988 - *Љубљана, ликовна група Звоно, Месина галерија, Тренушак у сликарству БиХ* Број бодова: 6
- 1989.
82. 1989 - *Бањалука, Изложба ликовне колоније ЗАВНО БиХ 86/87, Дом културе* Број бодова: 6
83. 1989 - *Бањалука, Избор дијела из приватног власништва, Умјетничка галерија* Број бодова: 6
84. 1989 - *Бањалука, Друштво ликовних умјетника Бањалуке* Број бодова: 3
85. 1989 - *Зеница, Друштво ликовних умјетника Бањалуке* Број бодова: 3
- 1990.
86. 1990 - *Сарајево, Коллеџиум артистичкум 90* Број бодова: 6
87. 1990 - *Бањалука, Изложба Друштва ликовних умјетника Бањалуке, Умјетничка галерија* Број бодова: 3
88. 1990 - *Бањалука, Изложба цртежа, Друштво ликовних умјетника Бањалуке, Дом културе* Број бодова: 3
- 1991.
89. 1991 - *Сарајево, Коллеџиум артистичкум 91* Број бодова: 6
90. 1991 - *Бањалука, ЈУТЕЛ, Дом културе* Број бодова: 6
- 1992.
91. 1992 - *Бањалука, Дом ЈНА, Зајадна Славонија у вихору раја* Број бодова: 3
92. 1992 - *Книн, Избор из збирке колоније Л.Е.К, Бардача - Србацв (од 1984.- 1992.)* Број бодова: 3
- 1993.
93. 1993 - *Босанска Градишка, Избор из збирке колоније Л.Е.К, Бардача - Србацв*



(од 1984.-1992.)

94. 1993 - <i>СР Њемачка, Изложба умјейника Бањалуке</i>	Број бодова: 3
95. 1993 - <i>Бањалука, Избор из збирке колоније Л.Е.К, Бардача Ђ Србац (од 1984.-1992.), Дом војске Српске</i>	Број бодова: 8
96. 1993 - <i>Пријепоље, Изложба колоније Милешева</i>	Број бодова: 3
<b>1994.</b>	Број бодова: 3
97. 1994 - <i>Милићи, Изложба УЛПРС</i>	Број бодова: 3
98. 1994 - <i>Брско, Изложба УЛПРС</i>	Број бодова: 3
99. 1994 - <i>Книн, Изложба УЛПРС, Кнински салон</i>	Број бодова: 3
100. 1994 - <i>Бањалука, умјейници Републике Српске</i>	Број бодова: 6
101. 1994 - <i>Пријепоље, Изложба колоније Милешева</i>	Број бодова: 3
<b>1995.</b>	Број бодова: 3
102. 1995 - <i>Бијелјина, Ликовни пренушак Српске, умјейници Републике Српске, Галерија Миленко Ашанаковић</i>	Број бодова: 6
<b>1997.</b>	Број бодова: 6
103. 1997 - <i>Бањалука, Изложба ликовних и примјенјених умјейника Републике Српске, Галерија ликовних умјейности Републике Српске</i>	Број бодова: 3
<b>1998.</b>	Број бодова: 3
104. 1998 - <i>Бањалука, Изложба Гаврановић, Еџић, Драџаш, слике и црпјежи, Клуб умјетника</i>	Број бодова: 6
105. 1998 - <i>Бањалука, Изложба умјетника РС, Галерија ликовних умјейности Републике Српске</i>	Број бодова: 6
106. 1998 - <i>Бањалука, Касшел 98, изложба слика и графика</i>	Број бодова: 6
<b>1999.</b>	Број бодова: 6
107. 1999 - <i>Приједор, Приједорско прорљеће, Завичајни музеј Приједор</i>	Број бодова: 3
108. 1999 - <i>Бањалука, Избор из збирке колоније Л.Е.К, Бардача - Србацв, Клуб умјейника</i>	Број бодова: 3
109. 1999 - <i>Бањалука, Изложба умјетника РС, Галерија ликовних умјейности Републике Српске</i>	Број бодова: 6
<b>2000.</b>	Број бодова: 6
110. 2000 - <i>Сиднеј, Олимпијско Сарајево олимпијском Сиднеју</i>	Број бодова: 8
111. 2000 - <i>Белџија, 10 еме епосиштон интернационале, "Petit format de papier", Вироинвал</i>	Број бодова: 8
<b>2001.</b>	Број бодова: 8
112. 2001 - <i>Београд, Сликарство Срба из Крајине у 20. вијеку</i>	Број бодова: 6
<b>2002.</b>	Број бодова: 6

113. 2002 - *Бањалука, слике из галерије и колонија РС, Галерија ликовних умјетносћи РС* Број бодова: 6
114. 2002 - *Бањалука, сликари града Вањалуке, Галерија ликовних умјетносћи РС* Број бодова: 3
115. 2002 - *Нови Сад, "THE IWANO PROJECT III", Галерија Мајнице српске* Број бодова: 8
116. 2002 - *Београд, "THE IWANO PROJECT III" Музеј 25.мај* Број бодова: 8
117. 2002 - *Субојица, "THE IWANO PROJECT III", Галерија ликовни сусрећ* Број бодова: 8
- 2003.**
118. 2003 - *Пула, "THE IWANO PROJECT III", Галерија ММЦ Лука* Број бодова: 8
119. 2003 - *Бањалука, Ликовна колонија Вишеград, Галерија ликовних умјетносћи РС* Број бодова: 3
120. 2003 - *Београд, Ликовна колонија Вишеград, галерија Цвијетиа Зузорић* Број бодова: 3

Укупан број бодова: 692

## 2. Радови послје последњег избора/реизбора

### Самосталне изложбе

1. 2006 – изложба цртежа " Мухе", Културни центар Бански двор, Бањалука Број бодова: 10
2. 2008 – изложба колажа, Музеј савремене умјетности РС, Бањалука Број бодова: 10

### Колективне изложбе

1. 2003. – Приједор, из фондуса галерије, Галерија 96 Број бодова: 6
2. 2004 – Бањалука, стална поставка у Музеју савремене умјетности РС Број бодова: 6
3. 2004 – Бањалука, Европска савремена умјетност из фондуса Музеја савремене умјетности РС Број бодова: 6
4. 2004 – Београд, Хиландару на дар, Галерија Библиотеке Града Београда Број бодова: 3
5. 2005 – Сарајево, Европска савремена умјетност из фондуса Музеја савремене умјетности РС, Колегијум артистикум Број бодова: 6
6. 2005 – Бањалука, Слика за простор, простор за слику, Салон Музеја савремене умјетности РС Број бодова: 6
7. 2005 – Приједор, Сликари града Приједора, Галерија 96 Број бодова: 6
8. 2005 – Бањалука, Поетике бањалучких ликовних умјетника друге половине 20. вијека фондус Музеја савремене умјетности РС

9. 2005 – Сарајево, Почитељ - сусрети умјетника медитерана, Колегијум артистичкум	Број бодова: 6
10. 2006 - Бањалука, Од галерије до музеја, Музеј савремене умјетности РС	Број бодова: 6
11. 2006 - Бањалука, Интернационална изложба савремене визуелне умјетности, Музеј савремене умјетности РС	Број бодова: 6
12. 2006 – Приједор, Обиљежавање 85. годишњице Приједорске гимназије, Галерија 96	Број бодова: 3
13. 2007 – Тузла, Четврто бијенале умјетности минијатуре БиХ	Број бодова: 6
14. 2008 – Сарајево, Умјетност против сиромаштва, Колегијум артистичкум	Број бодова: 6

**Укупан број бодова: 98**

Табела 1. Умјетничка дјелатност кандидата

Умјетничка дјелатност кандидата	Умјетничка дјелатност прије последњег избора			Изложбе послје посљедњег избора		
	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно	Бр. изложби	Бр. бодова	Укупно
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од међународног значаја	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја	15	10	150	2	10	20
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја	7	8	56	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја	49	6	294	12	6	72
Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком	-	-	-	-	-	-
Премијерно представљање умјетничког дјела	64	3	192	2	3	6
	Укупно бодова		692	Укупно бодова		98
	<b>Укупно бодова: 692 + 98 = 790</b>					

#### 4. Образовна дјелатност кандидата

##### 1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

2001. године изабран је у звање вишег асистента за наставни предмет Вечерњи акт и Цртање на Академији умјетности у Бањој Луци.

Педагошки рад на универзитету

Број бодова: 4

##### 2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

2003. године изабран је у звање доцент за наставни предмет Вечерњи акт и Цртање на Академији умјетности у Бањој Луци.

Кандидат је активан у наставно – умјетничком раду, високо моралних и умјетничких квалитета. Непосредно и отворено успоставила је спонтани и креативни однос са студентима, испољавајући педагошку црту своје личности.

Педагошки рад на универзитету

Број бодова: 4

Укупан број бодова: 4 + 4 = 8

#### 5. Стручна дјелатност кандидата

##### 1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

###### Стручна признања/награде

1. 1982 - Ивањица, Прва награда Колоније младих Ивањица

Број бодова: 4

2. 1985 – Сарајево, Награда за иновацију на Изложби Колегијум артистичум 85 ( са групом Звоно)

Број бодова: 4

3. 1986 – Сарајево, Награда за цртеж Колегијум артистичум 86

Број бодова: 4

4. 1987 – Бањалука, Награда Душан Симић са Петром Валдегом

Број бодова: 4

5. 1987 – Апатин, Откупна награда на Изложби југословенске групе 80 (са групом Звоно)

Број бодова: 4

6. 1994 – Пријепоље, Откупна награда колоније Милешево

Број бодова: 4

**Укупно бодова: 24**

##### 2. Стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора - Нема

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	692	98	790
Образовна дјелатност кандидата	4	4	8
Стручна дјелатност кандидата	24	-	24
Укупно бодова	720	102	<b>822</b>

Унутрашњи импулс је мера ствари, сами мотиви своју присутност могу да захвале ранијим проживљеним искуствима. Асоцијативност је та која доминира у облицима што ослобађа рад сувишне дескрипције. Поступак даје могућност ликовности да се одважно издигне на пиједестал. Лакоћа којом Биљана Гаврановић наноси сликарску материју у осетљивом је сагласју са мотивом: птицом, мухом, флоралном структуром... Сугестија лета и крхкости летача пренесена сензибилно додиром писаљке, четке или руком исецканог комадића папира врло је функционално представљена. Архетипски облици птица као да повезују идеју о постојању са чином летења. Шта је лет?! Питање које као да тражи одговор у опусу Биљане Гаврановић. Покушавајући да одговори на ово питање Биљана подиже и своја колористичка поља са којих као да су изникли колажи из последњег циклуса. Флорални мотиви на овим радовима у најнепосреднијем чулном доживљају преносе интимне записе женског бића. Колико год били апстрактни ови мотиви су недвосмислено прожети деликатним осјећањем живота окренутости према свом унутрашњем бићу.

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

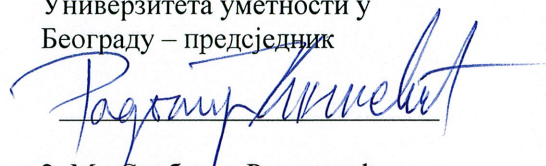
На основу напријед наведеног може се закључити да кандидат Биљана Гаврановић испуњава све потребне услове предвиђене законом о високом образовању, статутом Универзитета у Бањој Луци и правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Бањој Луци за избор у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Сликарство и цртеж (за наставне предмете Вечерњи акт 1, 2, 3, 4, 5 и 6) јер има:

- избор у доцента из области у коју се бира
- један изборни период (5 година) у звању доцента;
- укупно остварених 17 самосталних изложби у галеријама са умјетничким савјетом;
- укупно 134 наступа на жирираним колективним изложбама од националног значаја;
- укупно 10 наступа на жирираним колективним изложбама од међународног значаја;
- 6 националних награда за ликовно стваралаштво
- допринос развоју ликовне културе у земљи и иностранству
- способност за наставни и умјетнички рад
- активност у раду умјетничких и стручних удружења;

На основу свега наведеног комисија је мишљења да кандидат доц. Биљана Гаврановић испуњава све услове да се изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Сликање и цртеж (за наставне предмете Вечерњи акт 1, 2, 3, 4, 5 и 6).

Чланови Комисије:

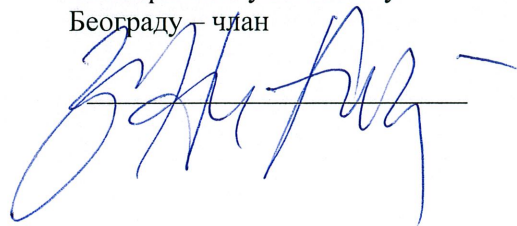
1. Мр Радомир Кнежевић,  
ванредни професор за наставни  
предмет Сликање и цртање,  
Факултет ликовних уметности  
Универзитета уметности у  
Београду – предсједник



2. Мр Слободан Роксандић,  
редовни професор за наставни  
предмет Сликање и цртање,  
Факултет ликовних уметности  
Универзитета уметности у  
Београду – члан



3. Мр Зоран Вуковић, редовни  
професор за наставни предмет  
Сликање и цртање, Факултет  
ликовних уметности  
Универзитета уметности у  
Београду – члан



Бања Лука: \_\_\_\_\_

*U Bеоград  
20. Feb. 2009*