

Број: 05-1730/09

Дана, 25.05.2009. године

На основу члана 74. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 22. сједници од 25.05.2009. године,
доноси

ОДЛУКУ

1. **Бранка Радошевић** бира се у звање вишег асистента за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставне предмете: Оркестар 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 4 и Оперски студио 1, 2, 3, 4, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 15.10.2008. године Конкурс за избор сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставне предмете: Оркестар 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 4 и Оперски студио 1, 2, 3, 4.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: Бранка Радошевић.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на 14. сједници одржаној 11.12.2008. године, на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 01.04.2009. године констатовало је да кандидат Бранка Радошевић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Бранка Радошевић изабере у звање сарадника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставне предмете Оркестар 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 4 и Оперски студио 1, 2, 3, 4, на период од пет година и исти доставило Универзитету у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на сједници одржаној 25.05.2009. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 74. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х,
2. Архиви,
3. Документацији.



ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 110-6/09
Дана, 02.04.2009.године

| | |
|---------------------|---------|
| ПРИМЉЕНО: 14.04.09. | |
| ОРГ. ЈЕА. | БРОЈ |
| 05 | 1730/09 |

На основу члана 74., 78. и 84. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 85/06), а у складу са чланом 132. став 1) друга алинеја и чланом 136. став 1) тачка 2) Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на сједници одржаној дана 01.04.2009.године, донијело

О Д Л У К У

о утврђивању приједлог за избор у звање

1. БРАНКА РАДОШЕВИЋ, бира се у звање вишег асистента на ужу умјетничку област Репродукција музике за наставне предмете Оркестар 1,2,3,4, 5 и 6 и 4 и Оперски студио 1,2,3,4, на период од пет година.

Образложење:

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 15.10.2008. године за избор у звање виши асистент на ужу умјетничку област Репродукција музике, пријавио се један кандидат.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 11.12.2008.године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на петој сједници одржаној 01.04.2009.године је утврдило да кандидат Бранка Радошевић у цијелости испуњава услове за избор и предложило Сенату Универзитета да се именовану изабере у звање вишег асистента на ужу умјетничку област Репродукција музике за наставне предмете Оркестар 1,2,3,4, 5 и 6 и 4 и Оперски студио 1,2,3,4, на период од пет година.

Ова Одлука доставља се Сенату Универзитета у Бањој Луци ради избора Бранке Радошевић у звање вишег асистента.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Достављено:

1. Сенату Универзитета,
2. Струковном вијећу
3. Кандидату,
4. а/а

Предсједник
Умјетничко-наставног вијећа
Мр Јелена Каришић, доцент

Прилог бр. 1.

ИЗВЈЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: у дневном листу "Глас Српске", од 15.10.2008. године за избор сарадника - виши асистент за ужу умјетничку област: Репродукција музике - Дириговање (за наставне предмете Оркестар 1,2,3,4,5,6 и 4 и Оперски студио 1,2,3,4)

Назив факултета: Академија умјетности у Бањој Луци, Одсек за музичку умјетност

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 1

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први Кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Бранка (Драган) Радошевић

Датум и мјесто рођења: 06.01.1978, године, Бања Лука

Установе у којима је био запослен: Основна музичка школа "Илица", Источно Сарајево, Музичка школа "Владо Милошевић" у Бањој Луци и Академија умјетности у Бањој Луци

Звања/ радна мјеста: наставник клавира, професор теоретских предмета и наставе оркестра, асистент на предметима Оперски студио, Свирање партитура и повјерени предмет Оркестар

Научна/умјетничка област: Музичка умјетност, Репродукција музике

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Музиколошко друштво Републике Српске

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Музичка академија - Источно Сарајево (Музичка педагогија) и Академија умјетности - Бања Лука (Дириговање)

Мјесто и година завршетка: Источно Сарајево, 2001.
Бања Лука, 2005.

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија умјетности у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Први дио, 2006.

Назив магистарског рада: Цјеловечерњи концерт са програмом:

1. W.A.Mocart: Le noce di Figaro (uvertira)
 2. Charl Gounod: Faust, "Ah, je ris de me voir si belle", (Margareta)
 3. Giacomo Puccini: Giani Schicci, "O, mio babbino caro", (Laureta)
 4. Giacomo Puccini: La Boheme, "Quando m en vo... (Museta)
 5. Gaetano Donizzeti: L elisir d amore, "Una furtiva lagrima", (Nemorino)
 6. Gioachino Rossini: L Italiana an Algeri (uvertira)
 7. Gaetano Doniceti: Lucia di Lammermoor, "Regnava del silenzio...Quando rapito inestasi..." (Lucia)
 8. Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana (intermeco)
 9. Giusepe Verdi: Rigoletto, "Le dona e mobile", (Duca di Mantova)
 10. Giusepe Verdi: Rigoletto, "E il sol dell anima, (Gilda / Duca di Mantova)
 11. Giuseppe Verdi: Rigoletto, "Qualtier Malde...Caro nome", (Gilda)
 12. Ottorino Rеспиги: Antiche Dance ed Arie, Italiana, Arie di corte, Siciliana, Passacaglia
 13. Милоје Милојевић: Три минијатуре, оп. 2, Игра, Сећање, Вилинско коло
- Други дио рада подразумијева теоретски дио под називом "Духовна музика" В.А.Моцарта, са посебним освртом на интерпретативне захтјеве Реквијема, К. 626
Ужа научна/умјетничка област: Репродукција музике - Дириговање

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Академија умјетности у Бањој Луци, асистент, од 05.02.2004. до 05.02.2009. (број: 05-526/03)

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

Солистички концерти:

1.1. Обновитељска скупштина и свечана академија Мјешовитог хора СПД Вишњић, 21.02.2003. године са Камерним хором "Ад либитум"

Број бодова:6

1.2. Матине концерти у Банском двору – Концертна сала, 22.02.2002, са Камерним оркестром Музичке школе "Владо Милошевић"

Број бодова:3

1.3. Матине концерти у Банском двору – Концертна сала, 30.03.2003, са Камерним оркестром Музичке школе "Владо Милошевић"

Број бодова:3

1.4. Матине концерти у Банском двору – Концертна сала, 16.11.2003, са Камерним оркестром Музичке школе "Владо Милошевић"

Број бодова:3

Колективни наступи:

1.5. Годишњи концерт Дјечјег и Мјешовитог хора СПД Јединство, Бања Лука, Бански двор, Концертна дворана, 26.12. 2001. године

Број бодова:3

1.6. Полугодишњи концерт Музичке школе Владо Милошевић у Банском двору - Концертна дворана, 22.12.2003, са Камерним оркестром Музичке школе „Владо Милошевић"

Број бодова:4

Награде:

1.7. Награда "Војин Комадина" – најбољем студенту Музичке академије у наставној 1999/2000 години, Источно Сарајево

Број бодова:3

2. Радови послје последњег избора/реизбора

Солистички концерти:

2.1. Концерт гудачког оркестра Музичке школе "Владо Милошевић" у Музеју савремене уметности у Бањој Луци, 19. мај 2004.

Број бодова:4

2.2. Матине концерти у Банском двору - Концертна сала, 20.03.2005, 27.03.2005, са Камерним оркестром Музичке школе "Владо Милошевић"

Број бодова:3+3

2.3. Дипломски концерт одржан у Банском двору 14.06.2005. године, са Камерним оркестром Академије умјетности у Бањој Луци.

Број бодова:4

2.4. Концерт Гудачког оркестра Музичке школе "Владо Милошевић", Бански двор - Концертна дворана, 02.11.2005. године

Број бодова:3

2.5. Поводом јубилеја 50 година од оснивања Музичке школе у Приједору концерт са Камерним (вокално - инструменталним) ансамблом "Кастра", у Музеју - Приједор, 15.02.2006.

Број бодова:4

2.6. Концерт Гудачког оркестра Музичке школе "Владо Милошевић", Центар за културу - Добој, 24.04.2006. године

Број бодова:4

2.7. Први класични концерт у Србцу, Народни универзитет Угљеша Којадиновић - Србац, 19.10.2007.

Број бодова:4

Колективни наступи:

2.8. 70 година Музичке школе "Владо Милошевић", Бански двор - Концертна дворана, 30.11.2004, са Мјешовитим хором и оркестром школе.

Број бодова:4

2.9. Завршни концерт 12. Такмичења музичких школа РС, Бански двор – Концертна дворана, 01.04.2005.

Број бодова:3

2.10. Концерт одржан у оквиру Бањалучких хорских сусрета 2005. у Музеју савремене умјетности у Бањој Луци, 11.05.2005, са ансамблом "Кастра".

Број бодова:3

симфонијског оркестра студената Академије умјетности у Бањој Луци, Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и ученика Музичке школе "Владо Милошевић" у Бањој Луци.

Број бодова: 20

2.24. Студентско академско вече "Наше Косово", Народно позориште РС, 29.05.2008. са Камерним гудачким оркестром Академије умјетности Бања Лука

Број бодова: 3

Сви концерти реализовани су на високом умјетничком нивоу, испуњена је апсолутна професионалност и постигнути су максимални резултати. Може се оцјенити да је око 20 (двадесет) концерата било од националног значаја, да је један концерт посвећен премијерним извођењима студената композиције Академије умјетности из Бање Луке и да су 4 (четири) била на међународном плану, што у збиру износи бодова:

Укупан број бодова: 165

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

1.1. Од 1996. до 2000. године је била у сталном радном односу у Школи за основно музичко образовање у Источном Сарајеву као наставник предмета Клавир. Своја педагошка достигнућа показала је на V и VI такмичењу музичких школа РС, гдје су њени ученици освојили три треће награде.

Број бодова: 2

1.2. Од 2001. до 2004. године је била у сталном радном односу у Музичкој школи „Владо Милошевић“ у Бањој Луци као професор за Теоретске предмете (Дириговање, Теорија музике, Свирање хорских партитура и кратки период Солфеђо) и као диригент Гудачког оркестра. Резултате свог педагошког рада са оркестром показала је на X такмичењу музичких школа РС, 05.04.2003. године, гдје је са Гудачким оркестрима основне и средње музичке школе "Владо Милошевић" освојила двије прве награде.

- Гудачки оркестар основне музичке школе "Владо Милошевић" – 96,75 бодова

- Гудачки оркестар средње музичке школе "Владо Милошевић" – 94,50 бодова

Овдје свакако треба нагласити да је кандидат послѣје пола године рада са ансамблима успјела да постигне запажене резултате на такмичењу.

Број бодова: 2+2

2. Образовна дјелатност послѣје послѣдњег избора/реизбора

2.1. Од 2004. године је у сталном радном односу на Академији умјетности у Бањој Луци у звању асистента за предмете Свирање партитура, Оперски студио и повјерени предмет Оркестар.

Број бодова: 4

2.2. Кандидат је наставио да ради хонорарно у Музичкој школи "Владо Милошевић" до краја школске 2006/07. године, гдје је и даље успјешно водила оркестре школе. То потврђују и

2. Стручна дјелатност послје избора/реизбора

Оригинални радови Бранке Радошевић објављени су на носачима звука

2.1. Музичка разгледница града Бања Лука

Број бодова:2

2.2. 70 година Музичке школе "Владо Милошевић",

Број бодова:2

Укупан број бодова:8

Табела 1. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

| Дјелатност | Дјелатност кандидата | | |
|---------------------------------|----------------------|----------------|------------|
| | Прије избора | Послије избора | Укупно |
| Умјетничка дјелатност кандидата | 25 | 140 | 165 |
| Образовна дјелатност кандидата | 6 | 38 | 44 |
| Стручна дјелатност кандидата | 4 | 4 | 8 |
| Укупно бодова | 35 | 182 | 217 |

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Кандидат, Бранка Радошевић, истакнути је млади прегалац на пољу музичке умјетности. Активно учествује у културном животу Бања Луке и Републике Српске, ревитализујући културне токове и дајући свој допринос покретању и остваривању културних садржаја на концертним подијумима. У жељи да се што прије и што непосредније укључи у концертни живот, Бранка Радошевић је на почетку своје активности као диригент основала Камерни ренесансни ансамбл оживљавајући у пуној аутентичности дјела ове далеке и мало познате епохе. Дјелатност диригента наставила је на Академији умјетности радећи упоредо са школским и академским оркестрима, са Хором Академије умјетности (Моцартов Реквијем), Српским пјевачким друштва "Јединство" и уз то је основала Камерни хор "Ад либитум" са којим је одржала концерт на обновитељској скупштини и свечаној академији Мјешовитог хора СПД Вишњић. Уз то Бранка Радошевић је и оснивач Камерног ансамбла "Кастра", са којим је имала већи број наступа у земљи и иностранству, од којих посебно треба истаћи концерт у Крању, у оквиру Крањ-феста у Словенији. У њеној умјетничкој биографији посебно треба истаћи концерт на коме су премијерно изведена дјела студената Одсјека за композицију, као потпуно нове појаве у педагошкој и културној сфери Републике Српске.

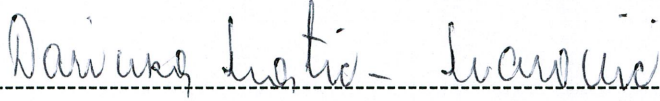
Дванаест самосталних (4 прије избора и 8 послје избора), двадесет заједничких концерата (2 прије избора и 18 послје избора), девет награда (6 прије избора и 3 послје избора), од којих треба посебно истаћи двије специјалне награде са XII и XIV такмичења музичких школа Републике Српске, са гудачким оркестром Средње музичке школе "Владо Милошевић", и допринос који је као диригент-асистент Даринке Матић-Маровић, дала на концертима здруженог ансамбла у Бањој Луци, Брчком, Београду и Котору, резултати су који Бранку Радошевић квалификују за избор сарадника - виши асистент за ужу умјетничку област Репродукција музике - Дириговање (за наставне предмете Оркестар 1,2,3,4,5,6 и 4 и Оперски студио 1,2,3,4)

Комисија за писање извештаја у саставу: Даринка Матић-Маровић, ред. проф, Станко Шепић, ред. проф и Радмила Смиљањић, ред проф, једногласно предлажу кандидата Бранку

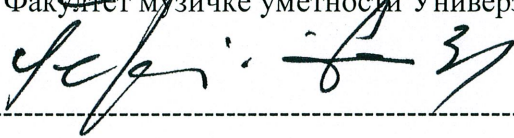
Радосевић за избор сарадника - виши асистент за ужу умјетничку област Репродукција музике - Дириговање (за наставне предмете Оркестар 1,2,3,4,5,6 и 4 и Оперски студио 1,2,3,4)

Чланови комисије:

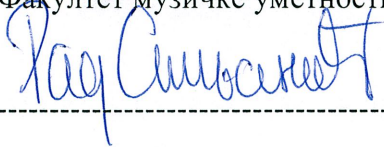
1. Редовни професор Даринка Матић - Маровић, за наставни предмет Дириговање, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, председник,



2. Редовни професор Станко Шепић, за наставни предмет Дириговање, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, члан,



3. Редовни професор Радмила Смиљанић, за наставни предмет Соло пјевање, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, члан.



Бања Лука, 05.02.2009 године