

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-6634-ХЛП-12.1.4/10
Дана, 28.12.2010. године

На основу члана 75. и 88. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 85/06 и 30/07) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 42. сједници од 28.12.2010. године,
доноси

ОДЛУКУ

1. **Елена Костић** бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Глума, на наставним предметима: Глума 1,2,3,4,5,6,7,8, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Умјетничко-наставног вијећа Академије умјетности расписао је дана 25.08.2010. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Глума, на наставним предметима: Глума 1,2,3,4,5,6,7,8.

На расписан Конкурс пријавила су се два кандидата и то: Владимир Ђорђевић и Елена Костић.

Сенат Универзитета на 38. сједници одржаној 15.07.2010. године, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Умјетничко-наставном вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 10.11.2010. године констатовало је да Елена Костић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Елена Костић изабере у звање доцента за ужу умјетничку област Глума, на наставним предметима: Глума 1,2,3,4,5,6,7,8, на период од пет година.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности доставило је уз Приједлог одлуке о избору Елене Костић у звање доцента за ужу умјетничку област Глума, на наставним предметима: Глума 1,2,3,4,5,6,7,8 и Приговор Ђорђевић Владимира на Извјештај комисије о избору у звање, Сенату Универзитета ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 42. сједници одржаној 28.12.2010. године након разматрања Извјештаја комисије за писање извјештаја, Приједлога одлуке наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности, Приговора Ђорђевић Владимира и Мишљења струковног вијећа друштвених и хуманистичких наука, одлучио као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се приговор Универзитету у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Академији умјетности 2х
2. Материјал сједнице,
3. а/а.



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
ВЕКТОР**

Проф. др Станко Станић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ОЈ АКАДЕМИЈА УМЈЕТНОСТИ

Број: 05-ХП-3.1./10
Дана, 10.11.2010.године

ПРИМЉЕНО:	24-11-2010
ОРГ.ЈЕА.	БРОЈ
05	5935/10

На основу члана 52. Статута Универзитета у Бањој Луци, Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности је на 13. сједници одржаној дана 10.11.2010. године, донијело је

ОДЛУКУ

о утврђивању приједлога за избор у звање

1.ЕЛЕНА КОСТИЋ, бира се у звање доцента за ужу умјетничку област Глума (Глума1,2,3,4,5,6,7,8,) на период од пет година.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 25.08.2010. године за избор у звање наставника за ужу умјетничку област Глума (Глума1,2,3,4,5,6,7,8,) пријавила су се два кандидата.

Сенат Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 15. 07. 2010. године образовао је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила на разматрање и одлучивање.

Умјетничко-наставно вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 10.11.2010. године је размотрило Извјештај комисије број 63/10 од 22.10. 2010. године за избор у наставничко звање за ужу умјетничку област Глума (Глума1,2,3,4,5,6,7,8,)као и приговор Владимира Ђорђевића и групе студената и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање и утврдило да се кандидат **Елена Костић** изабере у звање доцента, због чега је одлучено као у диспозитиву ове Одлуке.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

ДОСТАВЉЕНО

- 1.Сенату Универзитета
- 2.Струковном вијећу
- 3.Кандидату
- 4.а/а

ПРЕДСЈЕДНИК

Умјетничко-наставног вијећа
мр Јелена Каришик,доцент



[Handwritten signature]

Умјетничко наставно вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци предложило је Сенату Универзитета, расписивање Конкурса за избор наставника за ужу умјетничку област – глума (за наставне предмет Глума 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). Сенат Универзитета у Бањој Луци је прихватио приједлог и донио одлуку да се распише Конкурс за избор на ужу умјетничку област Глума, за наставне предмете Глума, а потом и прихватио приједлог Умјетничког наставног вијећа Академије умјетности у вези чланова Комисије за писање извјештаја за избор у звање. Одлуком бр. 05-IX-5.3.7/10 од 02.07.2010. године године у Комисију су именовани :

1. Бошко Димитријевић, ред. проф, ужа умјетничка област Глума (предмет Глума), Факултет драмских уметности Приштина – предсједник;
2. Биљана Машић, ред. проф, ужа умјетничка област Глума (предмет Глума), Факултет драмских уметности Београд – члан;
3. др Снежана Бијелић, ванр. проф, ужа умјетничка област Глума (предмет Сценске игре), Академија умјетности Универзитет Бања Лука – члан.

На расписани Конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 25.08.2010. године у листу "Глас Српске" за избор у наставничко звање на ужу умјетничку област Глума пријавила су се два кандидата.

Након увида у све елементе садржане у конкурсном материјалу наведених кандидата, који су релевантни за избор, Комисија Сенату, Струковном вијећу Универзитета у Бањалуци, као и Умјетничког наставног вијећа Академије умјетности, подноси слиједећи

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: 25. 08. 2010. Глас Српске
Ужа научна/умјетничка област: Глума
Назив факултета: Академија умјетности Бања Лука
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 2

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први Кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Владимир (Бранислав) Ђорђевић
Датум и мјесто рођења: 18. 12. 1979.
Установе у којима је био запослен: Академија умјетности у Бањој Луци

Звања/ радна мјеста: сарадничко звање - асистент

Научна/умјетничка област: Глума

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Удружење драмских умјетника Српске

2. Биографија, дипломе и звања

Оснвне студије:

Назив институције: Академија умјетности у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука 2005. године

Постдипломске студије:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Академија умјетности Бања Лука, 22. 12. 2005. у звање асистента на предмету Глума на период од пет година бр. 05-394/05

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Представе на АУ БЛ

1. *Корени*, Д. Ћосић, адаптација и режија Ж. Митровић, улога – Вукашин – **3 бода**

2. *Женидба* Н. В. Гогољ, режија В. Јевтовић, улога – Кочкарјов – **3 бода**

3. *Пут око света*, Б. Нушић, адаптација и режија Ж. Митровић, улога – Јованча- **3 бода**

4. *Лаки комад*, Н. Ромчевић, режија В. Јевтовић, улога – Господин – **3 бода**

Представе у Народном позоришту Републике Српске (НП РС):

1. *Власт*, Б. Нушић, режија К. Петровић, улога Таса (алтернација), 09. 03. 2004. - **4 бода**

2. *Бан I*, Б. Брђанин, режија П. Штрбац, улога – Александар Карађорђевић, 18. 10. 2004. - **4 бода**

3. *Мирандолина*, К. Голдони, режија К. Петровић, улога Маркиз, 17.02. 2005.- **4 бода**

4. *Избирачица*, К. Трифковић, режија Н. Матуновић, улога Бранко, 07. 04. 2005. - **4 бода**

5. *Свети Георгије убива аждаху*, Д. Ковачевић, режија Д. Петровић, улога – Микан, 18. 10. 2005. - **4 бода**

Укупно: 32 бода

2. Радови послје последњег избора/реизбора

(Навести све радове, дати њихов кратак приказ и број бодова сврстаних по категоријама из члана 33. или члана 34.)

1. *Лекција*, Е. Јонеско, самостални ауторски пројекат, улога – Професор, УДУС 01. 02. 2006. - **4 бода**

2. *Је ли било кнежевe вечере?*, В. Огњеновић, режија Кокан Младеновић, улога – Стева Милић, 25. 06. 2006. **4 бода**

3. *Мајка Храброст и њена дјеца*, Б. Брехт, режија Мира Ерцег, улога Наредник, НП РС, 19. 10. 2010. **4 бода**

4. *Грбавац*, С. Мрожек, режија В. Ђорђевић, улога – Непознати, 25. 02. 2007. **4 бода**

5. *Ромео и Јулија*, В. Шекспир, режија Д. Петровић, улога Тибалт. 02. 06. 2007. **4 бода**

6. *Хамлет*, В. Шекспир, режија Н. Гвозденовић, улога Хамлет 17.08. 2010. **4 бода**

7. *Дивље месо*, Г. Стефановски, режија Ј. Запаи, улога – Сивић, 02. 06. 2010. **4 бода**

8. *Није човек ко не умре*, В. Стојановић, режија Ж. Стјепановић, улога др. Пауновић НП РС 15. 12. 2009. **4 бода**

9. *Грета страница 89*, Л. Хибнер, режија В. Ђорђевић, улога редителј (8 ликова) УДУС 21.01. 2009. **-4 бода**

10. *Звијезда је рођена*, Б. Пиповић, режија М. Пауновић, улога – Джим Морисон, Джон Кенеди, газда, 05. 12. 2009. **4 бода**

11. *Мр Бин*, Р. Аткинсон, режија В. Ђорђевић, улога господин, Градско позориште Јазавац **-4 бода**

12. *Балон од камена*, Р. Смиљанић, режија Ф. Гринвалд, улога ујак (алтернација) **-4 бода**

Режије:

1. *Лекција*, Е. Јонеско УДУС (Удружење драмских умјетника Српске) 01. 02. 2006. **-4 бода**

2. *Грбавац* С. Мрожек, УДУС 25. 02. 2007. **-4 бода**

3. *Иза затворених врата*, Ж. П. Сартр УДУС 25. 02. 2008. **-4 бода**

4. *Грета, страница 89*, Л. Хибнер **-4 бода**

5. *Љубичица*, Ф. Молнар, Омладински центар Дербент, 31. 08. 2009. **- 4 бода**

6. *Mr. Bean*, Р. Аткинсон, ГП Јазавац, 11. 02. 2010. **- 4 бода**

Филмови и серије:

1. ТВ филм *Хероји за један дан*, сценарио Р. Смиљанић и Б. Савић, режија Б. Савић, продукција АУБЛ и Министарства за просвјету и културу РС, улога – Влада 2005. **- 3 бода**

2. ТВ серија *Без пардона*, 2006. **- 3 бода**

Радио драме:

1. *Сахрана*, М. Гајић, режија Љ. Павловић, БХ радио 1, 2006. **- 3 бода**

2. *Страх покреће свијет*, Р. Смиљанић, режија Љ. Павловић, БХ радио 1, 2006. **- 3 бода**

3. *Рашомон*, режија Д. Лончар, Бх радио 1, 2010. **- 3 бода**

Награде:

На фестивалу позоришта у Приједору *КОЧИЧЕВА СРПСКА СЦЕНА*, 2005. Год. Добио је награду стручног жирија за најбољу мушку улогу у представи *Пут око света* – улога Јованча Мицић – **4 бода**

Укупно: 91 бод

Укупан број бодова: **123**

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) сврстаних по категоријама из члана 35)

Од 2004. као демонстратор на предмету Глума, учествује у реализацији испитних представа:

- *Ујка Вања*

- *Иванов*

- *Тигар*

2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Рад на Академији умјетности у Бањој Луци од 22. 12. 2005. године у звању асистента на предмету Глума. – 4 бода

(Навести све активности (публикације, гостујућа настава и менторство) и број бодова сврстаних по категоријама из члана 35)

Менторски рад на испитним представама:

- *Луткина кућа – Нора*

- *Каракала*

Менторски рад на дипломским представама:

- *Лилика*

- *Горке сузе Петре фон Кант*

- *Птиц и Птица*

- *Аудијенција*

- *Заволећу те снагом воље*

Од 2008. учествује у реализацији испитних представа:

-Галѐб
-Догодило се на данашњи дан
-Октоберфест
Укупан број бодова: 4 бода

5. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора
(Навести све активности сврстаних по категоријама из члана 36)
2. Стручна дјелатност после последњег избора/реизбора
(Навести све активности и број бодова сврстаних по категоријама из члана 36)
Укупан број бодова:

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Елена Костић
Датум и мјесто рођења: 31. март 1962
Установе у којима је био запослен: МХАТ (Московски художествени Академски Театар) Горки (1988), Народно позориште Републике Српске (1999.), Академија умјетности Бања Лука (1999. – 2000. године у звању асистента, 2001.- 2005. у звању доцента)
Звања/ радна мјеста: статус драмске првакиње МХАТА-а, првакиња Народног позоришта РС, асистент и доцент на Академији умјетности у Бањој Луци
Научна/умјетничка област: Глума
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:
Удружење драмских умјетника Републике Српске, Међународно Удружење кинематографа словенских и православних народа, Савез драмских стваралаца Руске Федерације

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Државна академија позоришна и филмске глуме (ГИТИС) Луначарски Москва

Мјесто и година завршетка: Москва, 1988.

Постдипломске студије:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив магистарског рада:

Ужа научна/умјетничка област:

Докторат:

Назив институције:

Мјесто и година завршетка:

Назив дисертације:

Ужа научна/умјетничка област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Академија умјетности Бања Лука, 1999. – 2000. година асистент, Академија умјетности 2001- 2005. доцент

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора
(Навести све радове сврстане по категоријама из члана 33. или члана 34.)

Од 1979. године до 1984. године, као члан тада водећег аматерског позоришта Москве "код Никитске Катије" (под управом редитеља Марка Разовског) Елена Владимировна Костић-Трепетова играла је у следећим представама:

1. "Др Чехов" - према радним причама А. П. Чехова, режија Н. Разовски, 1980. година (тумачила три јунакиње); - **3 бода**
2. "Јадна Лиза" , аутор Н. Карамзин, режија М. Разовски, 1981. година, (улога Лизе);- **3 бода**
3. "Халстомир" - аутор А. Толстој, режија М. Разовски, 1961. година, (улога сеоске дјевојке-коњушарице Дуње); -**3 бода**
4. "Три сестре" - аутор А. Чехов, режија М. Разовски, 1983. година, (улога Маше);- **3 бода**
5. "На путу за Брест" - колаж текстова према писмима погинулих "црвеноармејаца" с почетка Другог свјетског рата, режија М. Разовски, (више улога);- **3 бода**
6. "Реквијем" - аутор А. Ахматова, режија М. Разовски, 1984. година (улога Ане Ахматове).- **3 бода**

Године 1984. Елена Владимировна Костић-Трепетова уписује се на Државну Академију за позориште и филм (ГИТИС) "Луначарски" класа редитеља и глумца Владимира Андрејева. У Академском позоришту ГИТИС (традиционално, једном од најпознатијих московских), игра у следећим представама:

1. "Орлови-соколови" - аутор А. Сергејев, режија Н. Бритајева, 1985. година, (улога Марине); -**3 бода**
2. "Историја прости ствари" - аутор Б. Лаврењов, режија Н. Бритајева, 1985. година (улоге домаћице и "Анимир-даме");- **3 бода**
3. "Случај из новинарске праксе" - аутор Б. Шћербаков, режија В. Андрејев-Н. Бритајева, 1986. година (улога Дарје);- **3 бода**
4. "Коње убијају, зар не" - према истоименом филму, режија В. Тарасенко, 1986. година (улога дјевојке-такмичарке);- **3 бода**
5. "Мајстор и Маргарита" - аутор М. Булгаков, режија Н. Бритајева, 1987. година, (улога Маргарите);- **3 бода**
6. "Молијер" - аутор М. Булгаков, режија В. Андрејев, 1987. година, (улога Арманде Бежар);- **3 бода**
7. "Спот-поезија" - аутори савремени авангардни пјесници Русије, режија Н. Бритајева, 1988. година, (више улога);- **3 бода**
8. "Змијска кожа" - аутор Т. Вилијамс, режија В. Андрејев, 1988. година, (улога Леди); -**3 бода**

9. "Јекатерина Велика" - аутор Б. Шо, режија В. Андрејев, 1988. година,
(улога Јекатерине Велике).- **3 бода**

Исте, 1988. године Елена Владимировна Костић-Трепетова постаје стални члан ансамбла "Московског Художественог Академическог Театра" (МХАТ-а), гдје је звање драмске првакиње стекла након пет сезона, а за једанаест играла у преко двадесет представа, од којих за ову прилику наводимо следеће:

1. "Мртве душе" - аутор Н. Гогољ, према драматизацији М. Булгакова и поставци Станиславског из 1932. године, режија В. Бељаков, 1988. године, (улога служавке);- **20 бодова**
2. "Вишњеви сад" - аутор А. Чехов, режија С. Данченко, 1988. године, (улога гошће);- **20 бодова**
3. "Опраштање од Матјоре" - В. Распутин, режија А. Борисов, 1988. године, (улога Клавке, потом Вјере);- **20 бодова**
4. "Плава птица" - аутор М. Метерлинк, према замисли и сценографији К. Станиславског из 1908. године, режија К. Градополов, 1989. година (улога Душе Свјетлости и Виле);- **20 бодова**
5. "Ослушните моје глаголе" - према мотивима из поетских остварења А.С. Пушкина, режија Б. Покровски, 1989. година (више улога);- **20 бодова**
6. "Влентин и Валентина" - аутор В. Рошћин, режија О. Јефремов, 1989. година (улога Каћуше);- **20 бодова**
7. "Зојкин стан" - аутор М. Булгаков, режија Т. Дароњина, 1989. година, (улога Мањушке);- **20 бодова**
8. "Понор" - аутор Н. Гончаров, 1992. година, (улога Вјере);- **20 бодова**
9. "Жене у Народној Скупштини" - према "Лизистрати" Аристофана, режија М. Абрамов, 1993. година, (улога Дјевојке);- **20 бодова**
10. "Мадам Александра" - аутор Ж. Ануј, режија Т. Дароњина, 1993. година, (улога Младе глумице);- **20 бодова**
11. "Мјесто окупљања" - аутор Н. Островски, режија Т. Дароњина, 1994. године (улога Вишњевске);- **20 бодова**
12. "Монах и ђаволак" - према мотивима из романа "Браћа Карамазови", Ф. Достојевског, режија А. Семјонов, 1998. година, (улога Варваре);- **20 бодова**
13. "Три сестре" - аутор А. Чехов, обновљена представа Њемирович-Данченка, режија Т. Дароњина и Л. Губанов, 1998. године (улога Маше);- **20 бодова**
14. "На дан свадбе" - аутор А. Розов, режија В. Усков, 1999. година (јануар), (улога Рите);- **20 бодова**

Од фебруара мјесеца 1999. године Елена Владимировна Костић-Трепетова, као драмска првакиња Српског Народног позоришта из Бања Луке играла је главне улоге у представама:

1. "Тебанска куга" - аутор В. Лукић, режија Д. Петровић 1999. године, (улога краљице Јокасте); - **4 бода**
2. "Сан лјетње ноћи" - аутор В. Шекспир, режија Ј. Павић, 2000. године, (улога краљице Титаније);- **4 бода**
3. Монодрама "Кома" - аутор З. Костић, режија Р. Билбија, позориште Приједор 1999. година. – **20 бодова**

Елена Владимировна Костић-Трепетова за ову улогу добила је више награда, а најзначајније су:

"Специјална награда" - фест у Никшићу – **4 бода**

"Бронзани витез" у Минску 2005. године. – **4 бода**

Представа се још увијек игра.

4. "Тринаести дан" - аутор З. Костић, режија П. Ђурић, позориште "Слово" (Требиње, 2003. година). – **10 бодова**

За улогу Ане Карењине добила је награде:

На фестивалу "Кочићева сцена" у Приједору - **4 бода**

"Златна маска" у Добоју -**4 бода**

заједно са Небојшом Кундачином, Ренатом Шарац, режисером П. Ђурићем

и аутором З. Костићем - награду "Округлог стола" новинара и позоришних

критичара на Таганки - фестивал "Златни витез" , (Москва, 2003. година)- **4 бода**

Филмска дјелатност Елене Костић:

1. "Двије обале" , режија Геннадј Вороњин, филмски студијо "Горки" -Москва, 1986. године;- **20 бодова**
2. "Звијер излази из мора" , режија Витаутас Жалакијевичус, филмски студио Литва, 1990-1991. година. - **20 бодова**

За улогу Софије у овом филму Елене Владимировна Костић-Трепетовна, добитница је четири међународна "гран-прија" :

"ЗЛАТНИ ВИТЕЗ" - Москва, 1992. године, - **4 бода**

"ГРАН-ПРИ" публике - Москва, 1993. године,- **4 бода**

"ЗЛАТНИ МЕДВЈЕД" - Каунас (Литва), 1994. године,- **4 бода**

"ЗЛАТНА ПАНТЕРА" - Калињинград, 1995. године.- **4 бода**

Укупно: 439 бодова

2. Биљана Машић, ред. проф, ужа умјетничка област Глума (предмет Глума),
Факултет драмских уметности Београд – члан;

Биљана Машић

3. др Снежана Бијелић, ванр. проф, ужа умјетничка област Глума (предмет Сценске
игре), Академија умјетности Универзитет Бања Лука – члан.

С. Бијелић

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

(Образложење члан(ов)а Комисије о разлозима издвајања закључног мишљења, са приједлогом једног кандидата за избор и назнаком за које звање се предлаже.)

Бања Лука: _____

Члан(ови) Комисије:

1. _____

2. _____