

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 05-1364-XLV-8.1.5/11
Дана, 31.03.2011. године

На основу члана 77. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10) и члана 34. став (1) алинеја 5) Статута Универзитета у Бањој Луци, Сенат Универзитета на 45. сједници од 31.03.2011. године, д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Марина Радуљ** бира се у звање вишег асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање, на наставним предметима: Архитектонско пројектовање 5, Архитектонско пројектовање 6, Архитектонско пројектовање 7 и Архитектонско пројектовање 10, на период од пет година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинског факултета расписао је дана 01.12.2010. године Конкурс за избор сарадника за ужу научну област Архитектонско пројектовање, на наставним предметима: Архитектонско пројектовање 5, Архитектонско пројектовање 6, Архитектонско пројектовање 7 и Архитектонско пројектовање 10.

На расписан Конкурс пријавило се седам кандидата и то: Марина Радуљ, Јасна Гузијан, Драгана Ковачевић Хркић, Миросанда Вранић, Анђелина Ошоп, Валентина Савић Мандић и Милана Ђуза.

Наставно-научно вијеће Архитектонско-грађевинског факултета на сједници одржаној 09.02.2011. године, образовало је Комисију за писање извјештаја за избор сарадника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-научном вијећу Архитектонско-грађевинског факултета на разматрање и одлучивање.

Наставно-научно вијеће Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци на сједници одржаној 09.03.2011. године констатовало је да Марина Радуљ испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се Марина Радуљ изабере у звање вишег асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање, на наставним предметима: Архитектонско пројектовање 5, Архитектонско пројектовање 6, Архитектонско пројектовање 7 и Архитектонско пројектовање 10, на период од пет година и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

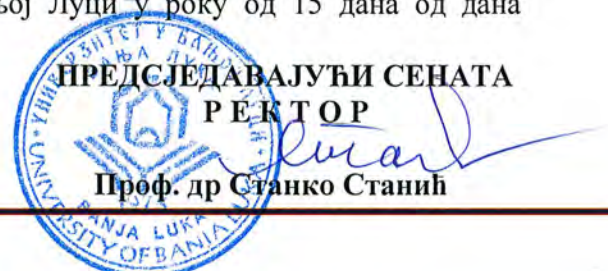
Сенат Универзитета је на 45. сједници одржаној 31.03.2011. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању и Статута Универзитета.

Сагласно члану 77. Закона о високом образовању и члану 131. Статута Универзитета, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

Достављено:

1. Архитектонско-грађевинском факултету 2х,
2. Материјал сједнице,
3. а/а.





УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО:	24-03-2011
ОРГ. ЈЕД.	БФЈ
ЈЛ	1319/11

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКИ ФАКУЛТЕТ

Број: 268 /11
Бања Лука: 09.03.2011.

На основу члана 52.Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-научно вијеће Архитектонско-грађевинског факултета, на 40.сједници одржаној 09.03.2011.године донијело је

ОДЛУКУ

I

Усваја се Извјештај Комисије за избор Марине Радуљ, дипл.инж.арх. у звање вишег асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање на наставним предметима Архитектонско пројектовање 5, Архитектонско пројектовање 6, Архитектонско пројектовање 7 и Архитектонско пројектовање 10 на студијском програму Архитектура, Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци.

II

Ова одлука ступа на снагу даном доношења, и упућује се Струковном вијећу и Сенату Универзитета на усвајање.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

На расписани Конкурс Универзитета у Бањој Луци, објављеног 01.12.2010.године у дневном листу "Глас Српски" за избор у звање сарадника за ужу научну област Архитектонско пројектовање на наставним предметима Архитектонско пројектовање 5, Архитектонско пројектовање 6, Архитектонско пројектовање 7 и Архитектонско пројектовање 10 на студијском програму Архитектура, пријавило се седам кандидата, Марина Радуљ, дипл. инж. арх., Јасна Гузијан, дипл. инж. арх., Драгана Ковачевић Хркић, дипл. инж. арх., Миросанда Вранић, дипл. инж. арх., Анђелина Ошоп, дипл. инж. арх., Валентина Савић-Мандић, дипл. инж. арх. и Милана Ђуза, дипл. инж. арх. На основу одлуке Научно-наставног вијећа Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањој Луци бр.146/11 од 09.02.2011.год. образована је Комисија за писање Извјештаја за избор у звање сарадника, која је на основу пристиглог конкурсног материјала и пријаве кандидата поднијела Извјештај и предложила Марину Радуљ, дипл.инж.арх. за избор у звање вишег асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бањој Луци.

Предсједник ННВ

Проф. др Миленко Станковић



Достављено:

- Струковно вијеће и Сенат
- а/а

У И З В Ј Е Ш Т А Ј
КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: Глас Српске 01.12.2010.г. Ректорат, бр. прот. 01-6057/10, од 29.11.2010. године,
конкурс за избор сарадника под тачком 6.
Ужа научна/умјетничка област: Архитектонско пројектовање на наставним предметима: Архитектонско пројектовање 5, Архитектонско пројектовање 6, Архитектонско пројектовање 7 и Архитектонско пројектовање 10
Назив факултета: Архитектонско-грађевински факултет у Бањој Луци
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 7

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

Први кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Марина (Радован) Радуљ**
Датум и мјесто рођења: 08.07.1978, Бања Лука
Установе у којима је био запослен: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци (од 2004), "QUART" пројектни биро (2004, 2005), Завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа РС (2002)
Звања/радна мјеста: дипломирани инжењер архитектуре (5-годишњи студиј, екв. Master Arch. 300 ETCS)/ стручни сарадник, асистент
Научна/умјетничка област: архитектонско пројектовање
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: OISTAT-а Србије (Центар за сценки дизајн, архитектуру и технологију Србије)

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: 5-огодишње Дипломске студије
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2004.
Звање: дипломирани инжењер архитектуре екв. Master Arch.
Постдипломске студије: : Интердисциплинарне умјетничке докторске студије (180 ETCS)
Назив институције: Универзитет Уметности у Београду
Мјесто и година завршетка: одбрана тезе заказана за јули 2011
Ужа научна/умјетничка област: архитектонско пројектовање, спенски дизајн
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): Архитектонско-грађевински факултет у Бањој Луци, асистент, од 2005.

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1	Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја (члан 34, т.2)
1.1	Међународни идејни урбанистички конкурс Меморијалног комплекса Доња Градина, 2009, аутор са М. М. Алексић и Б. Баца, коаутор (2. награда)
1.2	Међународни идејни конкурс за архитектонско - урбанистичко рјешење Централно спомен обилежје борцима у одбрамбено-отаџбинском рату Републике Српске у Бањој Луци, 2008, аутор са М. М. Алексић (1. награда)
1.3	Међународни идејни конкурс за урбанистичко - архитектонско рјешење трга Српских владара и пјешачких улица Бана Милосављевића и Веселина Маслеше у Бањој Луци, 2004, аутор са Д. Симоновић, В. Станаревићем, Н. Ђебић (откуп)
1.4	Међународни идејни конкурс за архитектонско рјешење зграде Хотелско- пословног центра "Палас" у Бањој Луци, 2003, аутор са Н. Ђебић (откуп)
1.5	Међународни конкурс за урбанистичко-архитектонско рјешење парка "Младен Стојановић" у Бањој Луци, 2002, аутор са Д. Симоновић, С. Чворо, М. Чворо, П. Тонтић, Н. Ђебић (1. награда)

1.6	Међународни конкурс за урбанистичко-архитектонско рјешење парка "Петар Кочић" у Бањој Луци, 2002, аутор са Д.Симоновић, С.Чворо, М.Чворо, П.Тонтић, Н.Ћебић (3. награда)
2	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од међународног значаја (члан 34, т.3)
2.1	16. Салон урбанизма у Нишу 2007, Реп. Србија са радом Идејни пројекат реконструкције и уређења парка "Младен Стојановић" у Бањој Луци, група аутора (3. награда)
2.2	14. Салон урбанизма у Нишу 2005, Реп. Србија са радом Идејно програмско-урбанистички пројекат " <i>Vision Aktueli</i> " на Исланду (2. награда)
2.3	13. Салон урбанизма одржан у Бањој Луци 2004, са дипломским радом Ремоделација централног градског језгра Бањалуке са реконструкцијом хотелско-пословног центра "Палас" (2. награда)
3	Премијерно представљање умјетничког дјела на манифестацијама од националног значаја (члан 34, т.4)
3.1	Изложба <i>RESTART</i> - Архитектура у Босни и Херцеговини 1995-2010, Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, 2010, са пројектом за Централно спомен обиљежје борцима погинулим у одбрамбено - отаџбинском рату (1991-1996) у Бањалуци, аутор са М. М. Алексић
3.2	Изложба <i>RESTART</i> - Архитектура у Босни и Херцеговини 1995-2010, Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, 2010, са пројектом за "Младен Стојановић" парк у Бањалуци, аутор са С. Чворо, Н. Новаковић, П. Тонтић, М. Чворо, Д.Симоновић
4	Премијерно представљање умјетничког дјела са објављеном критиком (члан 34, т.5)
4.1	<i>RESTART</i> - Архитектура у Босни и Херцеговини 1995-2010, селектор и уредник Ханс Ибелингс, са пројектом за Централно спомен обиљежје борцима погинулим у одбрамбено - отаџбинском рату (1991-1996) у Бањалуци, аутор са М. М. Алексић, <i>Вуџбоок</i> , Сарајево 2010, стр. 82-83
4.2	<i>RESTART</i> - Архитектура у Босни и Херцеговини 1995-2010, селектор и уредник Ханс Ибелингс, са пројектом за "Младен Стојановић" парк у Бањалуци, аутор са С. Чворо, Н. Новаковић, П. Тонтић, М. Чворо, Д.Симоновић, <i>Вуџбоок</i> , Сарајево 2010, стр. 290-291
5	Премијерно представљање умјетничког дјела (члан 34, т.6)
5.1	Изложба: Централно спомен обиљежје борцима из одбрамбено-отаџбинском рата Републике Српске, Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 2010
5.2	Изложба: Пројекат урбанистичког рјешења Меморијалног комплекса Доња Градина, Музеј савремене уметности Републике Српске, Бања Лука, 2009
5.3	Изложба: Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење централног спомен обиљежја погинулим борцима Одбрамбено-отаџбинског рата Републике Српске од 1991-1996, Музеј савремене уметности Републике Српске, Бања Лука, 2007
5.4	Изложба: СТРАТЕГИЈЕ ДОГАЂАЈА – уметност у епохи нових медија са радом "Острво птица", селектор проф. др М. Шуваковић, Ректорат Универзитета уметности у Београду, 2007

4. Образовна дјелатност кандидата

1	Квалитет педагошког рада на Универзитету (члан 35, т.9)
1.1	<p>2005.-2011: асистент на научним областима – предметима:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Архитектонско пројектовање 5, 6, 7 и 10 /2005- / код проф. М. Тимотијевића (Архитектонски факултет у Београду), проф. др Р.Динуловића (Факултет техничких наука у Новом Саду) - <i>ACCESS TO ALL</i> култура једнакости 2009. код проф.др. Д. Васиљевић-Томић, проф.др М. Станковић у оквиру пројекта сарадње АФ у БГ, АГФ у БА и British Council –а - Визуелизација 1 и 2 /2005/06/ код проф. др М. Ставрић (Технички универзитет у Грацу) <p>2004-2005: стручни сарадник на предметима:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основе урбанизма 1 и 2 код проф. др А. Ђукић (Архитектонски факултет у Београду) - Јавне зграде код проф Б. Стојановића (Архитектонски факултет у Београду) <p>јануар-јуни, 2010 гостујући истраживач у оквиру <i>JFDP</i> програма</p> <ul style="list-style-type: none"> - једносеместрални боравака на <i>Arizona State University, Herberger Institute for Design and the Arts, School of Architecture+Landscape Architecture, SAD</i>

5. Стручна дјелатност кандидата

1	Реализован пројекат, патент, сорта, раса, сој или оригиналан метод у производњи (члан 36, т.5)
1.1	Стамбено-пословни објекат на раскршћу улица Николе Пашића и булевару Војводе Путника у Бањалуци, аутор са арх. Г. Шаковићем, 2005.
1.2	Реконструкција фасада Градске управе и Банског двора у Бањој Луци, члан ауторског тима са: Ј.Божић дипл.инж.арх, С. Кисин дипл.инж.грађ, Радован Белеслин дипл.инж.грађ, Невена Ћебић дипл.инж.арх, Драгољуб Боројевић дипл.инж.арх, Горан Ракић дипл.инж.арх, 2004.

2	Стручни рад у часопису од националног значаја (члан 36, т.7)
2.1	"ИЗА СУНЦА-стратегије умјетничке инсталације", ПРОСТОРС, бр. 6/7, 2009, стр.54-57 Рад се бави истраживањем инсталације у простору музеја <i>Tate Modern</i> у Лондону умјетника <i>Olafur Eliasson</i> -а под називом <i>The Weather Project</i> . Аутентични наратив аутора бави се демистификацијом умјетничког процеса инсталације као умјетничког медија инкорпорираног у аутентични архитектонски простор. Бавећи се умјетничким дјелом, ауторка се бави амбијенталним и историјским карактеристикама самог музеја са закључком како <i>site-specific</i> однос умјетника може да гради критички однос према простору и времену у којем настаје дјело.
2.2	"Welcome to the Valley" – сцене из америчке субурбане пустиње, ПРОСТОРС, бр. 11 (стр. 56-63) ,бр. 12 (стр.32-39), бр.13 (стр.68-75) Радови у наставцима имају за намеру да приближе културу живота и грађења једног западног мегалополиса Феникс, Аризона у пустињи уобичајеном регионалном схватању урбаног и градског. Приступ је аутентичан и атипичан јер је и Феникс као град посебна појава у историји градова.
3	Рад у зборнику радова са националног стручног скупа (члан 36, т.9)
3.1	"Процеси уређења отворених зелених простора града на примјеру урбанистичко-архитектонског рјешења парка Младен Стојановић у Бањалуци", коаутор са Д. Симоновић, Н. Ђебић, Зборник радова Архитектонско-грађевинског факултета у Бањалуци, 2005, стр. 291-305 Тежиште рада је разматрање поступка доношења до рјешења током процеса уређења отворених, зелених простора града. Разматрање поменутог процеса се одвија на примјеру бањалучког градског парка "Младен Стојановић" кроз образложење процеса конципирања и осмишљавања идејног урбанистичко-архитектонског конкурсног рјешења наведеног парка. Представљене су фазе анализирања, осмишљавања, формирања концепта, као и неки детаљи разраде рјешења; тако је заокружен целокупан процес и представљено како су контекстуални услови парка утицали на формирање рјешења.
3.2	"Регенерација јавног градског простора на примјеру идејног урбанистичко-архитектонског рјешења Трга српских владара и пјешачких улица Бана Милосављевића и Веселина Маслеше у Бањалуци, коаутор са Н. Ђебић, Зборник радова Архитектонско-грађевинског факултета у Бањалуци, 2005, стр. 306-319 Централни градски простор Бањалуке, жижна тачка слике града - простор акумулиране енергије и концентрације најрепрезентативнијих градских садржаја и најјачих активности, јесте мјесто са неискристалисаном генијусом лоци, простор који захтијева своју цјеловитост, дефинисаност, јасан и препознатљив идентитет. Трагање за идентитетом је један од основних циљева процеса уређења градског јавног простора. Разматрање поменутог процеса кроз образложење концепта представљено је на примјеру идејног урбанистичко-архитектонског рјешења Трга српских владара и околних пјешачких улица у Бањалуци.

Други кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Јасна (Крста) Гузијан**
Датум и мјесто рођења: 03.10.1973., Призрен
Установе у којима је био запослен: Завод за заштиту споменика културе у Призрену, Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци, Урбанистички завод Бањалука
Звања/радна мјеста: дипломирани инжењер архитектуре (петогодишњи студиј), магистар наука – из области архитектуре и урбанизма- смјер историчар архитектуре- конзерватор, стручни сарадник
Научна/умјетничка област: *Историја архитектуре, заштита наслеђа, физика и материјали у архитектури*
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Савез архитеката Републике Српске (САРС)

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: Дипломски студиј (петогодишњи)
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Приштини.
Мјесто и година завршетка: Приштина, 1998.
Звање: дипломирани инжењер архитектуре

Постдипломске студије: Магистарске студије
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањалуци
Мјесто и година завршетка: 2010, Бањалука
Ужа научна/умјетничка област: *Историја архитектуре и Заштита наслеђа, физика и материјали у архитектури*
Звање: Магистар техничких наука из области архитектуре и урбанизма - смјер историчар архитектуре- конзерватор

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1.	Прегледни чланак у часопису националног значаја или поглавље у монографији истог ранга (члан 33, т.09)
1.1	<p>Гузијан, Јасна, Урбана обнова заштићеног културно историјског језгра Бањалуке НИП07 Бањалука, Монографија научно-истраживачког пројекта Архитектонско-грађевинског факултета Универзитета у Бањалуци, <i>Урбана и градитељска обнова у духу одрживог развоја, уводна разматрања</i>, Архитектонско-грађевински факултет у Бањалуци, 2008., стр.261-278.</p> <p><i>У раду су анализиране промене простора кроз планске документе и промене у просторној организацији грађевина, те однос према парцелама, типовима градње као и доградње у поступку реконструкције заштићеног подручја. Анализа представља основ за унапређење градитељског наслеђа и смернице за архитектонско обликовање у заштићеним просторима.</i></p>
1.2	<p>Гузијан, Јасна, Положај Призрена у регионалном окружењу, зборник радова Петроспектива научне мисли и визије развоја Архитектонско-грађевинског факултета у Бањалуци, Архитектонско –грађевински факултет, Бањалука, 2006 стр. 141-153</p> <p><i>У раду је дат кратак преглед развоја Призрена и јачање његове улоге услед повољног географског положаја, са циљем да се развије у регионални центар који покрива насеља са три и више општина. Значајно ограничење представља спонтани урбани развој и неконтролисано ширење града у периоду 60-тих година прошлог вијека као и велике демографске промјене 90-тих година. Сходно томе рад има за циљ да укаже на потенцијале града Призрена и његов утицај у ширем подручју Метохије.</i></p>
1.3.	<p>Гузијан, Јасна, Културно-историјско наслеђе у одрживом урбаном развоју, научно-стручни скуп Савремене технологије за одрживи развој градова, Институт заштите, екологије и информатике, Бањалука, 2008, стр 117-126</p> <p><i>Основни циљеви за будућност одрживог града могу се сажети у настојањима да се формира таква урбана структура која ће омогућити квалитетније услове живота и рада у граду, као и њихове хармоничне односе са окружењем у смислу коришћења природних ресурса. У раду се анализира промена простора кроз планске документе и промене у просторној организацији грађевина, те однос према парцелама, типовима градње и доградње у поступку реконструкције заштићеног подручја.</i></p>
1.4.	<p>Гузијан, Јасна и Цвијић, Синиша, Културно- историјско наслеђе као потенцијал развоја туризма на примеру градова Требиња и Јајца, Архитектура и урбанизам бр.27, ИАУС, Београд, 2009. Стр.57-61</p> <p><i>Рад се бави испитивањем могућности укључивања културног наслеђа у развојну културну и туристичку политику. У раду је описан и валоризован туристички потенцијал историјски и уметнички значајних урбаних целина на примерима Требиња и Јајца, као два града са очуваним историјским језгрима у Босни и Херцеговини.</i></p>
1.5	<p>Гузијан, Јасна и Цвијић, Синиша, Принципи обнове културно- историјских језгара градова Босне и Херцеговине, Зборник – пете конференције о инегративној заштити, Републички завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа Републике Српске, Бањалука,2010.стр.73-83</p> <p><i>Рад се базира на примерима градова с очуваним културним и карактеристичним природним наслеђем на простору Босне и Херцеговине. Унапређивањем просторних целина босанскохерцеговачких градова, може се закључити да се различитости у урбаној структури градова веже за утицај природних, геоморфолошких и климатских као и државних историјских и културних услова. У раду се валоризује природне и културно-историјске вредности према унапред утврђеним критеријумима и анализирају се могућности примене остварених резултата на друге просторне целине.</i></p>

4. Образовна дјелатност кандидата

1. Квалитет педагошког рада на Универзитету (члан 35, т.9)
Као стручни сарадник изводила је практичну наставу (2003.-2005.) на предметима Основе Урбанизма и Визуелизација и моделовање

5. Стручна дјелатност кандидата

2.	Стручни рад у часопису од националног значаја (члан 36, т.7)
2.1	<p>Гузијан, Јасна, Заштићено просторно културно – историјска целина улице Краља Петра I Карађорђевића и Младена Стојановића у Бањалуци, Часопис за архитектуру и грађевинарство Простор бр1., Бањалука, 2008. Ст.20-29</p> <p><i>Рад се бави питањем проширивања интереса заштите од појединачних објеката на четврти, насеља и на читаве градове и њихово укључивање у процес заштите на примјеру града Бањалуке.</i></p>

Трећи кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Ковачевић Хркић(Зоран) Драгана**
 Датум и мјесто рођења: 14.10.1982, Србац
 Установе у којима је био запослен: “ Arting Invest”d.o.o Градишка
 Звања/радна мјеста: дипломирани инжењер архитектуре (5-годишњи студиј)/пројектант

Научна/умјетничка област: архитектонско пројектовање
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: 5-огодишње Дипломске студије
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2007.
Звање: дипломирани инжењер архитектуре

Постдипломске студије: Докторски студиј
Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Мјесто и година завршетка: студент треће године
Ужа научна/умјетничка област:

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1	Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја (члан 34, т.2)
1.1	Међународни идејни конкурс за архитектонско - урбанистичко рјешење Централно спомен обиљежје борцима у одбрамбено-отаџбинском рату Републике Српске у Бањој Луци, 2008, аутор у тиму (3. награда)
1.2	Међународни идејни конкурс за урбанистичко - архитектонско рјешење трга Српских владара и пјешачких улица Бана Милосављевића и Веселина Маслеше у Бањој Луци, 2004, коаутор у тиму "Уна инжењеринг", (3. награда)
1.3	Међународни идејни конкурс за урбанистичко - архитектонско рјешење ремодулације и ревитализације тврђаве Кастел у Бањалуци, 2007. год. (откуп)
1.4	Јавни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског рјешења Централног спомен обиљежја погинулим борцима одбрамбено-отаџбинског рата у Градишци. 2008. год (3. награда)

Четврти кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Миросанда (Ненад) Вранић**
Датум и мјесто рођења: 06.02.1979.
Установе у којима је био запослен: ПРОЈЕКАТ а.д. (од 2010) Бања Лука, "CRP Ingenieurgesellschaft" (2009) Берлин
Звања/ радна мјеста: дипломирани инжењер архитектуре (петогодишњи студиј), Master of Science - рестаурација градитељског наслеђа / пројектант и планер
Научна/умјетничка област: рестаурација градитељског наслеђа, заштита наслеђа, физика и материјали у архитектури
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: -

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: 5-огодишње Дипломске студије
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, март, 2006.
Постдипломске студије: Мастер студије
Назив институције: Технички универзитет у Берлину
Мјесто и година завршетка: Берлин, март, 2009.
Назив магистарског рада: "Berlin - Tiergarten: Das Umspannwerk in der Wilhelmshavener Strasse"
Ужа научна/умјетничка област: заштита наслеђа, физика и материјали у архитектури
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): -

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1.	Научни рад на скупу међународног значаја, штампан у цјелини (члан 33, т.15)
1.1	Миросанда Вранић, Споменици културе између духовне и тржишне вриједности, Зборник пете

	конференције о интегративној заштити, Републички завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђа РС, Бањалука, 2010. стр. 319-329
2.	Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја (члан 34, т.2)
2.1.	Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење улице Краља Петра I Ослободиоца у Приједору (откуп)
3.	Премијерно представљање умјетничког дјела (члан 34, т.6)
3.1	Изложба: Идејни пројекат Стамбено-пословног објекта на старим заштићеним темељима у Либеку, Hafen City Universitaet, Хамбург, 2006
3.2	Изложба: Комадни намјештај, Сајам намјештаја Бања Лука, Бања Лука, 2005
3.3	Изложба: у категорији студентских радова, Летња школа Теслић, 2002
3.4	Изложба: у категорији студентских радова, Салон урбанизма у Крагујевцу, Реп. Србија, 2002
3.5	Изложба: у категорији студентских радова, Салон урбанизма у Нишу, Реп. Србија, 2001
3.6	Изложба: у категорији студентских радова, Летња школа Шипово, 2001

Пети кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Анђелина (Душан) Ошап**
Датум и мјесто рођења: 03.09.1979., Јајце
Установе у којима је био запослен: Пројектантски биро ГП "Крајина"
Звања/радна мјеста: дипломирани инжењер архитектуре (петогодишњи студиј) *Títol de màster - Restauració de monuments d'Arquitectura (MRM)*; приз. магистар наука - рестаурација градитељског наслеђа.
Научна/умјетничка област: Рестаурација градитељског наслеђа, Заштита наслеђа, физика и материјали у архитектури
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: 5-огодишње Дипломске студије
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2004.
Звање: дипломирани инжењер архитектуре

Постдипломске студије: Мастер студије
Назив институције: *Universitat politècnica de Catalunya, Barcelona, España*
Мјесто и година завршетка: Барселона, 2010
Ужа научна/умјетничка област: Заштита наслеђа, физика и материјали у архитектури
Звање: *Títol de màster - Restauració de monuments d'Arquitectura (MRM)*; приз. магистар наука - рестаурација градитељског наслеђа

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1.	Научни рад на скупу међународног значаја, штампан у цјелини (члан 33, т.15)
1.1	Анђелина Ошап <i>Пројекат урбане и социјалне ревитализације постојеће градитељске баштине у старом историјском језгру Берге у Каталонији, Шпанија</i> , Зборник пете конференције о интегративној заштити Бањалука 2010. стр.155-169.
	<i>Циљ пројекта ревитализације био је приступити заштити градског историјског језгра, вратити му некадашњи изглед и значај, а ово је било могуће само приступањем детаљном интегралном плану заштите који је почео од идентификовања проблема, социјалних и економских трендова и узрока, као и идентификовања предности и потенцијала ове проблематичне зоне. Од овог полазишта створен је и детаљан пројекат урбане и социјалне ревитализације старог језгра Берге, који је јасно дефинисао све стратегије, методе, циљеве, архитектонско-урбанистичке као и социо-економске параметре за интервенције у простору.</i>
2.	Научни рад на скупу националног значаја, штампан у цјелини (члан 33, т.16)
2.1	Анђелина Ошап <i>Бањалучка тврђава Кастел</i> , Зборник радова Летње школе урбанизма, Бањалука 2002. стр.251-253.
	<i>Рад се бави проблематиком заштите историјског наслеђа, на примјеру тврђаве Кастел.</i>
3	Премијерно представљање умјетничког дјела (члан 34, т.6)
3.1	Изложбе Бања Лука и Вишеград: Идејно архитектонско рјешење пословне зграде ЗП "Хидроелектране на Дрини Вишеград" у Вишеграду 2010

3.2	Изложба Мексико: Рјешење самоодрживог небодера у области Хochimilco, Mexico City, Mexico 2009
3.3	Изложба Бањалука: Идејно рјешење за трг палих бораца у Бања Луци 2008.
3.4	Изложба Теслић: Летња школа урбанизма, самостални студентски рад и излагање: "Предлози оживљавања бањалучке тврђаве Кастил", 2002.
3.5	Изложба Салон урбанизма Ниш: Варирањем до урбаног склопа – студентски рад 2001.
3.6	Изложба Шипово: Летња школа урбанизма, самостални студентски рад и излагање: "Осврт на локације бензинских пумпи и пилана у РС", 2001.

3. Стручна дјелатност кандидата

1.	Реализован пројекат, патент, сорта, раса, сој или оригиналан метод у производњи (члан 36, т.5)
1.1	Рестаурација објекта La Barcelonesa из XVIII вијека, Берга, Каталунја, Шпанија

Шести кандидат

1. Основни биографски подаци

<p>Име, средње име и презиме: Валентина (Свето) Савић-Мандић Датум и мјесто рођења: 28.2.1979, Бања Лука Установе у којима је био запослен: Административна служба, Град Бања Лука, Одјељење за просторно уређење, 2007, Урбанистички завод РС, Бања Лука, 2004-2007 Звања/ радна мјеста: дипломирани инжењер архитектуре-мастер (петогодишњи студиј, екв.303 ЕТЦС), самостални стручни сарадник за урбанистичке сагласности Научна/умјетничка област: архитектонско пројектовање, просторно планирање Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: Инжињерска комора Србије, Савез архитеката РС</p>
--

2. Биографија, дипломе и звања

<p>Основне студије: 5-огодишње Дипломске студије Назив институције: Факултет техничких наука (одсек: архитектура) Универзитета у Новом Саду Мјесто и година завршетка: Нови Сад, 2003 Звање: дипломирани инжењер архитектуре</p> <p>Постдипломске студије: Докторске студије Назив институције: Архитектонски факултет Универзитета у Београду Мјесто и година завршетка: студент треће године Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):</p>
--

3. Научна/умјетничка дјелатност кандидата

1.	Премијерно представљање комплексног умјетничког дјела које је дефинисано као врхунско достигнуће од националног значаја (члан 34, т.2)
	Идејно урбанистичко-архитектонско рјешење градског трга у Руми, 2006. (3.награда)
2.	Премијерно представљање умјетничког дјела (члан 34, т.6)
2.1	Салон урбанизма у Новом Саду. Урбанистички пројекат пословног центра „Бијело поље“ у Источном новом Сарајеву, 2007.
2.2	Конкурс за индивидуално-социјално становање у Ваљеву, 2005.
2.3	Архитектонско-урбанистички конкурс уређења блока 39 и идејно рјешење центра за промоцију науке, Београд 2010.год

4. Образовна дјелатност кандидата

1	Квалитет педагошког рада на Универзитету (члан 35, т.9)
1.1	стручни сарадник на предметима 2004/2005: Основе урбанизма 1 и 2, Визуелизација и моделовање

Седми кандидат

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: **Милана (Радомир) Ђуза**
Датум и мјесто рођења: 01.01.1987.
Установе у којима је био запослен: -
Звања/ радна мјеста: дипломирани инжењер архитектуре (четворогодишњи студиј, екв.240 ETCS)
Научна/умјетничка област: -
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима: -

2. Биографија, дипломе и звања

Основне студије: 4-огодишње Дипломске студије
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: Бања Лука, март, 2010.

Постдипломске студије: Мастер студије
Назив институције: Архитектонско-грађевински факултет Универзитета у Бањој Луци
Мјесто и година завршетка: студент
Назив магистарског рада: -
Ужа научна/умјетничка област: -
Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период): -

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На основу одлуке Наставно-научног вијећа Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци број 146/11 од 09.02.2011. године образована је Комисија за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на студијском програму архитектура. Комисија је након разматрања достављеног конкурсног материјала вредновала кандидате/киње на основу следећих критеријума: да кандидат/киња поред 5-годишњег студија (екв. Master Arch. 300 ECTS), да на Докторским студијима напредује у ужим научним областима за које је расписан конкурс, да је био/ла запослен/а у својству асистента, да је ангажован/а у области научног рада, умјетничког дјеловања и стручној пракси.

Увидом у достављену конкурсну документацију извршена је анализа научне, стручне и умјетничке дјелатности свих пријављених кандидата/киња, на основу чега је утврђено следеће: Седма кандидаткиња нема завршен петогодишњи Дипломски студиј. Трећа и шеста кандидаткиња имају дипломе о завршеном петогодишњем Дипломском студију (без доказа о еквиваленцији), похађају постдипломске студије, оствариле су одређене резултате у умјетничкој дјелатности, али немају наведене резултате у научној и стручној дјелатности. Четврта и пета кандидаткиња, у оквиру завршених Мастер студија, нису напредовале у ужој научној области за коју је расписан конкурс и немају искуство педагошког рада на Универзитету. Друга кандидаткиња, у оквиру завршеног Магистарског студија, није напредовала у ужој области за коју је расписан конкурс и није навела резултате у умјетничкој дјелатности. Поред свега наведеног, осим прве кандидаткиње, ни једна од пријављених кандидаткиња, није била бирана у академско звање и не посједује вишегодишње искуство педагошког рада у ужим научним областима за које је конкурс расписан.

Анализирајући достављени конкурсни материјал, на основу увида у научни, умјетнички и стручни рад, може се закључити да прва кандидаткиња Марина Радуљ, дипл.инж.арх. испуњава све потребне услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр.91/10) – члан 147 став (3). *Марина Радуљ посједује вишегодишње искуство рада у настави из области архитектонског пројектовања (3 године као студент демонстратор, 6,5 година као сарадник и асистент); кандидаткиња је за звање Доктора из умјетности из области Сценски дизајн са пријављеном тезом и заказаном одбраном у јулу 2011 и са претходно завршеним петогодишњим студијем (екв. 300 ECTS, према рјешењу о еквиваленцији број 43-1/11 од 18.01.2011. Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци), те посједује значајно искуство у струци и умјетничкој дјелатности.*

Са задовољством предлажемо Наставно-научном вијећу Архитектонско-грађевинског факултета у Бањој Луци, Струковном вијећу техничких наука Универзитета у Бањој Луци и Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **Марина Радуљ, дипл.инж.арх.** изабере у звање **вишег асистента** за ужу научну област **Архитектонско пројектовање** на наставним предметима: Архитектонско пројектовање 5, Архитектонско пројектовање 6, Архитектонско пројектовање 7 и Архитектонско пројектовање 10.

Чланови Комисије:

1. Др Миленко Станковић, ванредни професор АГФ Бања Лука, ужа научна област Архитектонско пројектовање - председник;

2. Др Емир Феџић, редовни професор Архитектонски факултет Сарајево, ужа научна област Архитектонско пројектовање - члан;

3. Др Никола Цекић, редовни професор, Грађевински факултет Ниш, ужа научна област Архитектонско пројектовање - члан;

4. Михаило Тимотијевић, редовни професор Архитектонски факултет Београд, ужа научна област Архитектонско пројектовање - члан;

5. Радивоје Мандић, ванредни професор Архитектонски факултет Сарајево, ужа научна област Архитектонско пројектовање - члан;

Бања Лука: 22.2.2011.