

**Република Српска**  
**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ**  
**Сенат Универзитета**

Број: 02/04-3.2465-52/12  
Дана, 08.10.2012. године

На основу члана 78. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11 и 84/12) и члана 33. Статута Универзитета, Сенат Универзитета у Бањој Луци, на 6. сједници одржаној 08.10.2012. године,  
д о н о с и

**О Д Л У К У**

1. **Мр Биљана Јашић Радовановић** бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Камерна музика 1-10; Историја извођаштва – камерна музика 1-2; Познавање литературе и читање с листа – камерна музика 1 и 2 и Методика – камерна музика 1-2, на период од шест година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

**Образложење**

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности расписао је дана 27.06.2012. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Камерна музика 1-10; Историја извођаштва – камерна музика 1-2; Познавање литературе и читање с листа – камерна музика 1 и 2 и Методика – камерна музика 1-2.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то: мр Биљана Јашић Радовановић.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 16.07.2012. године образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 14.09.2012. године констатовало је да мр Биљана Јашић Радовановић испуњава у цјелости услове и утврдило приједлог да се мр Биљана Јашић Радовановић бира у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике, на наставним предметима: Камерна музика 1-10; Историја извођаштва – камерна музика 1-2; Познавање литературе и читање с листа – камерна музика 1 и 2 и Методика – камерна музика 1-2, на период од шест година и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 6. сједници одржаној 08.10.2012. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању.

Сагласно члану 78. Закона о високом образовању, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

БК,БК,БМ/БК



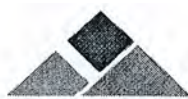
ДОСТАВЉЕНО:

1. Именованој,
2. Академији умјетности,
3. Досије радника,
4. а/а.

ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА  
РЕКТОР

Проф. др Станко Станић





Булевар војводе Петра Бојовића 1а, 78000 Бања Лука; тел/факс: +387 51 348 800; web: [www.aubl.org](http://www.aubl.org);  
e-mail: [info@aubl.org](mailto:info@aubl.org); рачун: 551-001-00009070-76, Нова бањалучка банка А. Д. Бањалука

Број: 06-3. 429-3.2/12  
Дана: 14.09.2012. године

На основу члана 71. став 7 Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 73/10 и 104/11) и члана 54. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-умјетничко вијеће на сједници одржаној дана 14.09.2012. године, *донијело је*

## ПРИЈЕДЛОГ ОДЛУКЕ

о избору у звање

1. **Мр Биљана Јашић Радовановић**, бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставне предмете: Камерна музика 1-10, Историја извођаштва – камерна музика 1-2, Познавање литературе и читање с листа – камерна музика 1 и 2, Методика – камерна музика 1-2; на период од 6 (шест) година.

### Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 27.06.2012. године за избор у звање наставника за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставне предмете: Камерна музика 1-10, Историја извођаштва – камерна музика 1-2, Познавање литературе и читање с листа – камерна музика 1 и 2, Методика – камерна музика 1-2; пријавио се један кандидат.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 16.07.2012. године образовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила извјештај на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 14.09.2012. године је размотрило Извјештај комисије број 06-3.427/12 од 05.09.2012. године за избор у наставничко звање за ужу умјетничку област Репродукција музике, за наставне предмете: Камерна музика 1-10, Историја извођаштва – камерна музика 1-2, Познавање литературе и читање с листа – камерна музика 1 и 2, Методика – камерна музика 1-2; и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеном кандидату за избор у звање и утврдило да се кандидат мр Биљана Јашић Радовановић изабере у звање ванредног професора, због чега је одлучено као у диспозитиву.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Достављено:

1. Сенату Универзитета,
2. Кандидату,
3. Материјали вијећа,
4. а/а.



ПРЕДСЈЕДНИК

Наставно-умјетничког вијећа  
Проф. мр Јелена Каришић

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО:	01.10.2012
ОПРЕДЕЉ.	БРОЈ:
02/04-3	2465-48/12

**ИЗВЈЕШТАЈ**  
**КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

РЕПУБЛИКА СРПСКА  
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

Број: 06-2.427/12  
Датум: 05.09.2012.

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**

**Конкурс објављен:** 27.06.2012. год. у Гласу Српске  
**Ужа умјетничка област:** Репродукција музике  
**Назив факултета:** Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци  
**Број кандидата који се бирају:** 1  
**Број пријављених кандидата:** 1

**II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ**

**1. Основни биографски подаци**

**Име, средње име и презиме:** Биљана (Маринко) Јашић - Радовановић  
**Датум и мјесто рођења:** 03.10.1965., Бања Лука  
**Установе у којима је био запослен:** Музичка школа „Петар Илић“ Аранђеловац, Музичка школа „Владо Милошевић“ Бања Лука, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци  
**Звања/радна мјеста:** професор клавира и камерне музике у музичким школама; стучни сарадник, самостални стручни сарадник, доцент – Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци  
**Умјетничка област-поље:** Музичка умјетност  
**Ужа умјетничка област:** Репродукција музике  
**Чланство у научним и стручним организацијама и удружењима:**  
Музиколошко друштво Републике Српске

**2. Биографија, дипломе и звања**

**Основне студије:**

**Назив институције:** Академија уметности Нови Сад (клавир); Факултет музичке уметности у Београду (чембало)  
**Мјесто и година завршетка:** Нови Сад; Београд 1997

**Постдипломске студије:**

**Назив институције:** Факултет музичке уметности у Београду  
**Мјесто и година завршетка:** Београд, 2007. год.  
**Назив магистарског рада:** Музика за чембало - барок и рококо  
**Ментор:** мр Милош Петровић, редовни професор ФМУ у Београду  
**Просјечна оцјена постигнута током постдипломских студија:** 9,78

**Докторат:**

**Назив институције:** -  
**Мјесто и година завршетка:** -  
**Назив дисертације:** -  
**Ужа научна/умјетничка област:** -

**Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):**  
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, доцент на предмету Камерна музика,  
2007- пет година

### 3. Умјетничка дјелатност кандидата

#### 1. Умјетничка дјелатност прије посљедњег избора/реизбора

(Избор)

- Цјеловечерњи концерт солистичке и камерне музике - Умјетничка галерија Бања Лука (1989) Број бодова 4
- Наступ на Концерту музичких умјетника из Бања Луке - Дом културе Сињ(1989) Број бодова 3
- Цјеловечерњи концерт клавирске музике - Позоришту у Битољу (1989) Број бодова 6
- Концерт Корелијевих трио - соната (Т. Грубић – виолина, А, Јашић – виолина) - Умјетничка галерија Бања Лука (1990) Број бодова 4
- Наступ на концерту у Дому ЈНА у Сарајеву (1991) Број бодова 3
- Наступ на концерту „Своме граду“ – Сала кнежева Аранђеловац (1996) Број бодова 3
- Наступ на концерту поводом 10 година рада Музичке школе „Петар Илић“ – Сала музичке школе Аранђеловац (1996) Број бодова 3
- Наступ на концерту Бањалучког камерног трија - Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (1996) Број бодова 3
- Цјеловечерњи концерт клавирске музике – Концертна дворана Банског двора Бања Лука (1997) Број бодова 4
- Цјеловечерњи концерт клавирске музике – Сала кнежева Аранђеловац (1997) Број бодова 4
- Концерт музике за чембало – Велика сала ФМУ Београд (1997) Број бодова 4
- Наступ на концерту „Слушај, учи, живи“ - Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (1999) Број бодова 3
- Годишњи концерт професора и студената Академије умјетности -Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (1999) Број бодова 3
- „Концерт за мир“ - Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (1999) Број бодова 3

- Гостовање професора и студената Академије умјетности на Концерту Градског женског хора– Концертна сала Дома културе „Вељко Чубриловић , Градишка (1999)  
Број бодова 3
- Цјеловечерњи концерт ученика соло пјевања Музичке школе „В.Милошевић“ – Умјетничка галерија Бања Лука (1999) Број бодова 3
- Концерт камерне музике професора и студената Академије умјетности - Вијећница културног центра Бански двор Бања Лука (2000) Број бодова 3
- Цјеловечерњи концерт ученика соло пјевања Музичке школе „В.Милошевић“ – Умјетничка галерија Бања Лука (2000) Број бодова 3
- Учешће у снимању CD - а поводом 100 година рођења В. Милошевића (В. Милошевић „Парафраза на тему босанске народне пјесме“) (2001) Број бодова 3
- Вече музике В. Милошевића - Концертна дворана Културног центра Бански двор, Бања Лука (2001) Број бодова 3
- Матине концерт „Недјељом у подне“ - Концертна дворана Културног центра Бански двор, Бања Лука (2002) Број бодова 3
- Наступ на Концерту солистичке барокне музике - Сала музичке школе у Вараждину (2002) Број бодова 8
- Концерт барокне музике (Међународни оркестар – чембало) – Хрватско народно казалиште Вараждин (2002) Број бодова 8
- Цјеловечерњи концерт са виолинисткињом Љ. Катанић - Вијећница Културног центра Бански двор Бања Лука (2002) Број бодова 6
- Учествовала у снимању CD - а поводом 70 година постојања Музичке школе „В. Милошевић“ (В. Милошевић „Поема“) Број бодова 3
- Матине концерт са виолинисткињом Н. Кнежевић - Концертна дворана Културног центра Бански двор, Бања Лука (2004) Број бодова 6
- Свечано отварање манифестације „Дани бањалучке дијаспоре“ - Концертна дворана Културног центра Бански двор, Бања Лука (2004) Број бодова 3

-Наступ поводом десетогодишњица школе „Маркос Португал“ у Добоју -  
Концертна сала школе (2004) Број бодова 3

- Концерт са виолинисткињом Ањом Муминовић (Канада) и оркестром „Арион“ -  
Дом војске Бихаћ (2006) Број бодова 3

-Концерт са виолинисткињом Ањом Муминовић (Канада) и оркестром „Арион“ -  
Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука - овај концерт је  
снимљен и емитован на РТРС – у (2006) Број бодова 3

-Концерт са виолинисткињом Ањом Муминовић (Канада) и оркестром „Арион“ –  
Црква Св. Анте Сарајево (2006) Број бодова 3

-Новогодишњи концерт „Барокног ансамбла Банског двора – Скупштина града  
Бања Лука (2006) Број бодова 6

-Концерт музике за чембало - Велика сала ФМУ у Београду (2007) Број бодова 3

Као корепетитор наступала је на многим полугодишњим, годишњим и другим концертима музичких школа „Петар Илић“ у Аранђеловцу и „Владо Милошевић у Бањалуци, као и многим такмичењима ученика (Фестивал музичких школа у Бору, Такмичења музичких школа РС, Такмичење соло певача „Никола Цвејић“ у Руми, „П.Коњовић“ у Београду, Међународно такмичење виолиниста „Петар Тошков“ у Београду и др. Као корепетитор на Академији умјетности у Б.Луци од 1999. до 2005. године упознала је значајан дио виолинске литературе, свирајући између осталог на многим дипломским концертима студената виолине.

### **1. Умјетничка послужења последице последњег избора/реизбора**

-Цјеловечерњи концерт са виолинисткињом Свјетланом Штулом - Вијећница  
Културног центра Бански двор Бања Лука (2009) Број бодова 6

- Цјеловечерњи концерт - Вече камерне барокне музике - Вијећница Културног центра  
Бански двор Бања Лука (2010) Број бодова 6

- Концерт са Бањалучком филхармонијом - Концертна дворана Културног центра Бански  
двор Бања Лука (А. Марчело: Концерт за обоу – continuo) (2011) Број бодова 10

-Концерт са Бањалучком филхармонијом – Концертна дворана Културног центра Бански  
Двор Бања Лука (Ј.С.Бах. Концерт за чембало и оркестар- солиста) (2011) Број бодова 3

-Концерт Бањалучког барокног ансамбла у оквиру програма Фестивала „Сарајевска има - Бошњачки институт, Сарајево (2012)

Број бодова 8

-Наступ на манифестацији Такмичењу у бесједништву са соло пјевачицом Биљаном Керкез - Амфитеатар Правног факултета, Бања Лука (2008)

Број бодова 3

-Наступ на Студентској академској вечери „Наше Косово“ са соло пјевачицом Биљаном Керкез - Велика сцена Народног позориште Републике Српке Бања Лука (2008)

Број бодова 3

-Наступ на концерту поводом Дана Франкофоније - Камерна сала Академије умјетности Бања Лука (2010)

Број бодова 3

-Наступ на концерту у оквири Фестивала „Nei Suoni dei Luoghi“ – Chiesa di Santa Fosca Nuova, Cormons, Италија (2010)

Број бодова 8

-Наступ на Свечаној академији поводом Дана општине – Позориште, Приједор (2012)

Број бодова 3

### **1. Образовна дјелатност прије посљедњег избора/реизбора**

Прије отварања Академије умјетности у Бањој Луци, радила као професор клавира и камерне музике у основним и средњим музичким школама, гдје је, поред ангажовања на Академији умјетности као сручни сарадник за корепетицију и предмет Клавирска музика, наставила да ради као стално запослена, а као хонорарни сарадник послије сталног запослења на Академији умјетности 2003. године.

#### **Награде ученика**

##### **Дисциплина: Клавир**

1. Фестивал музичких школа Србије 1995, Суботица - **I награда**

Број бодова 3

2. Међународно такмичење „Петар Коњовић“ 1995, Београд - **II награда**

Број бодова 3

3. Фестивал младих пијаниста 2000, Шабац - **III награда**

Број бодова 3

4. VIII такмичење музичких школа Републике Српске 2001, Бања Лука - **I награда**

Број бодова 2

5. X такмичење школа Републике Српске 2003, Бања Лука - **I награда**

Број бодова 2



6. X такмичење школа Републике Српске 2003, Бања Лука - **II награда**  
Број бодова 2

7. Међународни фестивал младих пијаниста 2004, Шабац - **III награда**  
Број бодова 3

8. XII такмичење школа Републике Српске 2005, Бања Лука - **специјална награда**  
Број бодова 2

9. XIV такмичење школа Републике Српске 2007, Бања Лука - **I награде**  
Број бодова 2

10. XIV такмичење школа Републике Српске 2007, Бања Лука - **I награде**  
Број бодова 2

**Дисциплине: Камерни ансамбли и Клавирски дуо**

1. VIII такмичење школа Републике Српске 2000, Приједор (клавирски дуо) - **II награда**  
Број бодова 2

2. VIII такмичење школа Републике Српске 2000, Приједор (клавирски дуо) - **II награда**  
Број бодова 2

3. IX такмичење школа Републике Српске 2002, Приједор - **I награда**  
Број бодова 2

4. X такмичење школа Републике Српске 2003, Бања Лука - **специјална награда**  
Број бодова 2

5. X такмичење школа Републике Српске 2003, Бања Лука - **II награда**  
Број бодова 2

6. XI такмичење школа Републике Српске 2004, Бања Лука (клавирски дуо) - **I награда**  
Број бодова 2

7. XII такмичење школа Републике Српске 2005, Бања Лука - **I награда**  
Број бодова 2

8. Међународно такмичење „Петар Коњовић“ 2005, Београд - **III награда**  
Број бодова 3

9. Такмичење клавирских дуа 2006, Трстеник - **I награда**  
Број бодова 3

10. Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone 2006, Италија - **I награда**  
Број бодова 3

11. Отворено такмичење „Даворин Јенко“ 2007, Београд - **I награда**  
Број бодова 3

12. XIV такмичење школа Републике Српске 2007, Бања Лука - **специјална награда**  
Број бодова 2

Квалитет педагошког рада на Универзитету  
Број бодова 4

### **Наступи на концертима**

Поред многобројних концерата ( полугодишњих, годишњих и др.) одржаних у сали школе „Петар Илић“ и Сали кнежева у Аранђеловцу издвајамо следеће концерте:

- Форумски концерт у оквиру VI годишњег конгреса ЕПТА Србије -Музичка школа „Војислав Вучковић“ Београд (1994)  
Број бодова 1

-Завршни концерт master classa - а проф. Јокут Михајловић - Музичка галерија Коларчеве задужбине Београд (1994)  
Број бодова 1

-Новогодишња ревија младих талената у организацији Друштва „Ф. Шопен“ - Кристална дворана хотела „Хајат“, Београд (1995)  
Број бодова 1

-Завршни концерт master classa - а проф. Јокут Михајловић - Музичка галерија Коларчеве задужбине Београд (1995)  
Број бодова 1

-Завршни концерт 39.фестивала музичких школа Србије Суботица (1995)  
Број бодова 1

-Концерт „Ученици и професори своме граду“, - „Сала Кнежева“, Старо здање, Аранђеловац (1996)  
Број бодова 1

-Свечани концерт поводом 10 – годишњице рада Музичке школе „Петар Илић“ Сала музичке школе, Аранђеловац (1996)  
Број бодова 1

Поред бројних наступа на готово свим полугодишњим, годишњим и другим концертима музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука и завршним концертима Такмичења музичких школа Републике Српске у периоду од 1999. до 2007. године издвајамо следеће наступе:

-Концерт камерне музике - Концертна сала музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука (2001)  
Број бодова 1

- Матине концерти „Недјелом у подне“ - Концерт првонаграђених ученика Музичке школе „Владо Милошевић“, Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2002)  
Број бодова 1

- Матине концерти „Недјелом у подне“ - Концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“, Концертна дворана Културног центра Банск двор Бања Лука (2002)  
Број бодова 1

- „Пјесама оснивачу“ - Концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“ посвећен СПД „Јединство“, Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2002) Број бодова 1
- март, новембар, децембар - Матине концерти „Недјељом у подне“ - Концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“, Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2002) Број бодова 3
- Победиједимо тишину - Свечани Новогодишњи концерт, Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2004) Број бодова 1
- Концерт Гудачког оркестра и ученика музичке школе „Владо Милошевић“, Концертна дворана центра Бански двор Бања Лука (2005) Број бодова 1
- Концерт поводом Дана дјетета (покровитељ градоначелник Д.Давидовић)- Концертна дворана центра Бански двор Бања Лука (2005) Број бодова 1
- XIII пролећни фестивал камерне музике - Галерија „Прогрес“, Београд (2006) Број бодова 3
- Матине концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“ посвећен 250 година од рођења В.А.Моцарта - Музички павиљон Бања Лука (2006) Број бодова 1
- Циклус: Коларчев подијум камерне музике - Завршни концерт XIII пролећног фестивала камерне музике - Велика дворана Коларчеве задужбине (2006) Број бодова 3
- Концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“ из Бања Луке - Сала музичке школе „Стеван Мокрањац“ Пожаревац (2006) Број бодова 1
- Вече клавирске музике - Концертна дворана центра Бански двор Бања Лука (2007) Број бодова 1
- XIV пролећни фестивал камерне музике – Студентски културни центар Београд (2007) Број бодова 3
- Завршни концерт XIV пролећног фестивала камерне музике – Велика дворана Коларчеве задужбине Београд (2007) Број бодова 3

## **2. Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора**

**Награде студената на такмичењима**

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. International Competition „Davorin Jenko“ 2010, Београд<br>Дисциплина : Клавирски дуо - <b>III награда</b>                     | Број бодова 3 |
| 2. International Competition „Davorin Jenko“ 2010, Београд<br>Дисциплина : Камерни ансамбли - <b>специјална награда</b>           | Број бодова 3 |
| 3. International Competition „Davorin Jenko“ 2010, Београд<br>Дисциплина : Камерни ансамбли - <b>награда лауреат</b>              | Број бодова 3 |
| 4. Међународно такмичење соло пјевача „Бруна Шпилер“ 2010, Херцег Нови<br>Дисциплина : Камерни ансамбли - <b>I награда</b>        | Број бодова 3 |
| 5. Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“ 2010<br>Дисциплина : Клавирски дуо - <b>I награда</b>                  | Број бодова 3 |
| 6. Међународно такмичење соло пјевача „Лазар Јовановић“ 2010, Београд<br>Дисциплина : Камерни ансамбли - <b>I награда</b>         | Број бодова 3 |
| 7. Међународно пијанистичко такмичење „Бањалучки бијенале“ 2010<br>Дисциплина : Клавирски дуо - <b>I награда</b>                  | Број бодова 3 |
| 8. Slobomir International Competition 2011, Бијељина<br>Дисциплина : Клавирски дуо - <b>I награда</b>                             | Број бодова 3 |
| 9. International Music Competition „Donne in Musica“ 2012, Крагујевац<br>Дисциплина: Камерни ансамбли - <b>специјална награда</b> | Број бодова 3 |
| 10. International Music Competition „Donne in Musica“ 2012, Крагујевац<br>Дисциплина: Камерни ансамбли - <b>награда лауреат</b>   | Број бодова 3 |

#### **Наступи студената**

#### **Цјеловечерњи концерти**

- |  |               |
|--|---------------|
| 1. Концерт барокне музике - Камерна сала Академије умјетности Бања Лука (2008.)      | Број бодова 3 |
| 2. Концерт камерне музике - Вијећница Културног центра Бански двор Бања Лука (2009.) |               |

- Број бодова 3
3. Концерт награђених ученика и студената у 2010. години – Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2010.)
- Број бодова 3
4. Вече камерне музике - Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2010.)
- Број бодова 3
5. Концерт Клавирског трија (С. Војводић - виолина, Л. Паулин - виолончело, Д. Јанковић - клавир) на Фестивалу „Nei Suoni dei Luoghi“, Piazzale della Chiesa, Chiopris Viscone, Италија (2011.)
- Број бодова 6
6. Концерт класе - Вијећница Културног центра Бански двор Бања Лука (2011.)
- Број бодова 3

**Наступи на на заједничким концертима**

- Концерт „Два јубилеја - Д. Скарлати и Е. Григ“- Вијећница Културног центра Бански двор Бања Лука (2007)
- Број бодова 1
- Концерт Академије умјетности из Бања Луке поводом десетогодишњице рада - Галерија Српске академије наука и уметности Београд (2008)
- Број бодова 1
- Концерт Музичког студијског програма поводом дана Универзитета – Камерна сала Академије умјетности Бања Лука (2008)
- Број бодова 1
- Концерт камерне музике - Камерна сала Академије умјетности Бања Лука (2008)
- Број бодова 1
- Бањалучки трио - Галерија Српске академије наука и уметности Београд (2008)
- Број бодова 3
- А ФЕСТ - Музички фестивал студената АУНС - сусрети музичких академија - Синагога Нови Сад (2009)
- Број бодова 3
- Ноћ музеја - Музеј РС Бања Лука (2009)
- Број бодова 1
- Отварање VIII годишње изложбе студената Академије умјетности - Камерна сала Академије умјетности Бања Лука (2009)
- Број бодова 1
- Students concert - Камерна сала Академије умјетности Бања Лука (2009)
- Број бодова 1

- Свечана академија поводом обиљежавања 34 година рада и развоја Универзитета у Бањој Луци – Амфитеатар Машинског факултета Бања Лука (2009) Број бодова 1
- Концерт Хендлове музике - Вијећница Културног центра Бански двор Бања Лука (2009) Број бодова 1
- Бањалучки трио - Галерија Српске академије наука и уметности Београд (2010) Број бодова 3
- Свјетски дан музике – Камерна сала Академије умјетности, хотел Босна, Развојна банка, Општина Бања Лука (2010) Број бодова 1
- Концерт на Фестивалу „Nei Suoni dei Luoghi“, Chisa di Santa Fosca Nuova, Cormons, Италија (2010) Број бодова 3
- Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци поводом дана Универзитета - Камерна сала Академије умјетности Бања Лука (2010) Број бодова 1
- Концерт студената клавира - Камерна сала Академије умјетности Бања Лука (2010) Број бодова 1
- Вече дуета - Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца Београд (2010) **Број бодова 3**
- Концерт првонаграђених учесника VIII такмичења соло певача „ Лазар Јовановић“ – Музичка школа „Станковић“ Београд (2010) Број бодова 1
- Концерт „Популарни клавирски концерти“ - Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2011) Број бодова 1
- Пијаниста и професор Андреја Прегер и пријатељи (Под сјајем звезда – циклус: Јубилеји) - Велика дворана Коларчеве задужбине Београд (2011) Број бодова 3
- Свечано отварање манифестације „Дани Владе С. Милошевића“ 2011 - Концерт оркестра Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци – Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука Број бодова 3
- „Дани Владе С. Милошевића“ 2011- Концерт студената Академије умјетности – Камерна сала Академије умјетности Бања Лука Број бодова 1

- „Дани Владе С. Милошевића“ 2011- Концерт студената Академије умјетности -  
Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука Број бодова 1
  - Ноћ музеја - Музеј Републике Српске Бања Лука (2011) Број бодова 1
  - Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци - Катедра за  
клавир - Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2011) Број бодова 1
  - Отварање Годишње изложбе радова студената Академије умјетности  
Универзитета у Бањој Луци –Академија умјетности, Бања Лука (2011) Број бодова 1
  - Свјетски дан музике – Камерна сала Академије умјетности, зграда Владе РС,  
Општина Бања Лука (2011) Број бодова 1
  - Концерт студената Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци –  
Катедре за соло пјевање и камерну музику – Музички павиљон Бања Лука (2011) Број бодова 1
  - Концерт студената Академије умјетности поводом дана Универзитета –  
Камерна сала Академије умјетности Бања Лука (2011) Број бодова 1
  - Концерт студената Академије умјетности поводом дана Универзитета - Концертна  
дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2011) Број бодова 1
  - Полугодишњи концерт Основне музичке школе „Бранко Смиљанић“- Културни  
Центар Градишка (2011) Број бодова 1
  - Завршни концерт Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки  
бијенале“ 2012 - Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука Број бодова 1
  - Свјетски дан музике 2012 – Камерна сала Академије умјетности, Хипо банка,  
Зграда Владе РС, Општина итд., Бања Лука Број бодова 1
  - Квалитет педагошког рада на Универзитету Број бодова 4
- Остале педагошке активности (рад са ученицима средње и ниже музичке школе)**
- Награде ученика на такмичењима**

**Дисциплина: Клавир**

1. Међународно пијанистичко такмичење „ Бањалучки бијенале“ 2008  
- **I награда** Број бодова 2
2. Concorso Internazionale per Giovani Musicisti „Citta di Barletta“ 2009 - Барлета, Италија  
- **I награда** Број бодова 2
3. Трећи међународни музички фестивал Аранђеловац 2010 - **I награда**  
Број бодова 2
4. Међународно пијанистичко такмичење „ Бањалучки бијенале“ 2010 - **I награда**  
Број бодова 2
5. Четврти међународни музички фестивал Аранђеловац 2011 - **I награда**  
Број бодова 2
6. Ars Nova International Music Competition 2011 - Трст, Италија - **III награда**  
Број бодова 2
7. International Music Competition „Donne in Musica“ 2012, Крагујевац - **II награда**  
Број бодова 2

**Дисциплина: Камерни ансамбли и клавирски дуо**

1. XV такмичење школа Републике Српске 2008, Бања Лука - **I награда**  
Број бодова 1
2. XV такмичење школа Републике Српске 2008, Бања Лука (клавирски дуо II категорија) - **I награда**  
Број бодова 1
3. XV такмичење школа Републике Српске 2008, Бања Лука (клавирски дуо IV категорија) –  
**I награда** Број бодова 1
4. XVI такмичење школа Републике Српске 2009, Бања Лука - **I награда**  
Број бодова 1
5. XVII такмичење школа Републике Српске 2010 - **I награда**  
Број бодова 1

**Наступи ученика (Клавир и Камерна музика)**

**Цјеловечерњи концерти**



1. Концерт клавирског трија (С. Војводић - виолина, Л. Паулин - виолончело, Д. Јанковић – клавир) - Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2008)  
Број бодова 3

2. Матурски концерт Дејана Јанковића, клавир - Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2008)  
Број бодова 3

### **Наступи на заједничким концертима**

- Концерт ученика музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука – Музички павиљон Бања Лука (2008)  
Број бодова 1

- Завршни концерт XV такмичења школа Републике Српске – Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2008)  
Број бодова 1

- Годишњи концерт ученика музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука - Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2008)  
Број бодова 1

- Концерт награђених ученика Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале 2008“ - Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2008)  
Број бодова 1

- Свечана академија поводом Дана музичке школе „Стеван Мокрањац“ Пожаревац – Концертна сала Музичке школе Пожаревац (2008)  
Број бодова 1

- Концерт ученика музичке школе „Владо Милошевић“ из Бања Луке - Сала Музичке школе Пожаревац (2008)  
Број бодова 1

- Концерт ученика музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука – Зграда Владе РС Бања Лука (2008)  
Број бодова 1

- Вече ученика Музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука (новембар) - Музички павиљон Бања Лука (2008)  
Број бодова 1

- Вече ученика Музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука (децембар) - Музички павиљон Бања Лука (2008)  
Број бодова 1

- Годишњи концерт ученика Музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука - Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2008)  
Број бодова 1

- Концерт ученика основне и средње Музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука – Вијећница Културног центра Бански двор Бања Лука (2008) Број бодова 1
- Ревија младих пијаниста поводом 200 - те годишњице рођења Ф. Шопена – Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2010) Број бодова 1
- Завршни концерт Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале 2010“ - Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука Број бодова 1
- Годишњи концерт ученика средње Музичке школе „Владо Милошевић“ Бања Лука – Концертна дворана Културног центра Бански двор Бања Лука (2010) Број бодова 1
- Концерт лауреата Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале 2010“ - Културни центар Београд - Галерија АРТГЕТ Београд (2010) Број бодова 1

## 5. Стручна дјелатност кандидата

### 1. Стручна дјелатност прије последњег избора

#### Признања

- Признања за учешће на Такмичењима школа Републике Српске (2000, 2001, 2003, 2005, 2007)
- Диплома за учешће ученика на Пролећном фестивалу камерне музике у Београду (2006, 2007)

#### Стручно усавршавање

- 1990. - Радионица проф. Д. Томшић, Љубљана
- 1991. - Семинар проф. Ј. Кршић и В. Крпана, Херцег Нови
- 1996. - Курс чембала проф. О. Ђурђевић, Београд
- 2003. - Међународна љетња школа барокне музике и плеса у Вараждину – Ј. Камингс са Краљевске академије у Лондону
- 2006. - Курсеви чембала у оквиру IV међународног фестивала „Чембало - жива умјетност“, Београд – М. Ј. Балдазари и Е. Михајловић

### **Чланство у жиријима**

-Такмичења музичких школа Републике Српске (2000, 2001, 2002, 2003, 2005, 2006, 2007)  
Број бодова 7

### **Рад у комисијама**

-Комисија за израду републичких Наставних планова и програма за основне музичке школе - Клавир (од припремног до шестог разреда) Број бодова 6

### **Остале активности**

-Магистарски рад „Музика за чембало (барок и рококо)“ - спада међу малобројне радове на нашем језику који свеобухватно третирају ову тематику (проф. Милош Петровић ФМУ Београд)

-Емисија РТРС - а „Музичке минијатуре“ (В. Милошевић „Поема“) (2004)

## **2.Стручна дјелатност кандидата последије последњег избора**

### **Признања**

-Почасна диплома професору на International Competition „Davorin Jenko“ 2010, Београд

Број бодова 4

-Признања за учешће на Такмичењима музичких школа Републике Српске – 2008, 2009

### **Музичке радионице – клавир, клавирски дуо, камерни ансамбли**

Одржане су под називом „Сусрети са малим музичарима“, као пројекат Академије умјетности и Асоцијације европских академија, а под покровитељством Шведске организације за међународну сарадњу и развој.

Предавач је била проф. Биљана Јашић – Радовановић, а у пројекат су били укључени и студенти Академије умјетности С. Војводић, Л. Паулин, Д. Јанковић, С. Марковић и С. Бобрек.

Радионице су одржане у дванаест школа Републике Српске:

- 07.11.2011. - ОМШ „Б. Смиљанић“ Градишка
- 09.11.2011. - ОШ Дервента
- 10.11.2011. - МШ „С. Балабан“ Приједор
- 11.11.2011. - МШ „М. Португал“ Добој
- 14.11.2011. - ОМШ Прњавор
- 16.11.2011. - ОМШ Брчко
- 19.11.2011. - МШ „С. С. Мокрањац“ Бијељина
- 22.11.2011. - ОМШ Зворник

- 23.11.2011. - МШ „В. Милошевић“ Бања Лука
- 24.11.2011. - ОМШ Источно Сарајево
- 25.11.2011. - ОМШ Фоча
- 26.11.2011. - МШ Требиње

Број бодова 4

### **Стручно усавршавање, студијске посјете**

- Сусрети младих пијаниста Југоисточне Европе (предавачи: Хинко Хас, Ирина Скерл, Биљана Горуновић, Владимир Бочкарјов) – Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву (2009)
- Учесће на АЕС – SIDA радионици за едукацију наставника вокалне и инструменталне музике – Академија умјетности Бања Лука (2009)
- Master Class Наташе Вељковић, клавир - Бања Лука (2009)
- Студијска посјета Националном музичком универзитету у Букурешту (2010)
- Платформа за стару музику (2011) – Женева

### **Чланство у жиријима**

- Међународни музички фестивал Аранђеловац (2010) - Дисциплина: Клавир  
Број бодова 2
- Међународни музички фестивал Аранђеловац (2011) - Дисциплина: Клавир  
Број бодова 2
- Међународни музички фестивал Аранђеловац (2010, 2011, 2012) - Дисциплина: Клавир  
Број бодова 2
- XVIII републичко такмичење ученика музичких школа РС 2011, Приједор –  
Дисциплина: Класични ансамбли  
Број бодова 1

### **Чланство у организационим одборима**

- Манифестација „Дани Владе Милошевића“ (2010)
- Манифестација „Дани Владе Милошевића“ (2011 - председник, 2012 – замјеник председника)
- Манифестација „Дани Владе Милошевића“ (2012 – замјеник председника)

## Рад у комисијама

-Комисија за израду републичких Наставних планова и програма за основне и средње музичке школе - Камерна музика (клавир), Клавир (соло пјевање), Оргуље

Број бодова 6

-Комисија за лиценцирање другог циклуса студија (мастер) -Слобомир II Универзитет Музички студијски програм (2009)

-Комисија за лиценцирање другог циклуса студија (мастер) -Музичка академија Универзитета у Источном сарајеву (2011, предсједник комисије)

-Комисија за давање стручног мишљења о квалитету и могућности коришћења Приручника „Хоћу да концертирам“ за дјецу предшколског и раног школског узраста аутора мр Невене Ђеклић (2008, предсједник комисије)

-Комисије „Фондације доктор Милан Јелић“ за додјелу стипендија студентима I, II и III циклуса студија (2009, 2010, 2011, 2012)

## Остале активности

-Учешће у епизоди „Камерна музика“ циклуса образовних музичких емисија РТРС - а аутора А. Јовановића

-Члан редакције А - новина (електронских новина) Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци за школску 2011/12 годину.

Број бодова 4

-Као продекан за умјетност и међународну сарадњу, поред низа других активности, учествовала и у организацији три велика пројекта у сарадњи са Асоцијацијом европских конзерваторија: Концерта Студентског европског оркестра у Бањалуци, посјете и предавања проф. Карста де Јонга из Барселоне на Академији умјетности и ICON семинара на Академији умјетности за академије западног Балкана (Б.Лука, Сарајево, Нови Сад, Београд, Подгорица) на којем су предавачи били реномирани професори из Лондона, Хага и Естоније.

Табела 3. Укупна умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

Дјелатност	Дјелатност кандидата		
	Прије избора	Послије избора	Укупно
Умјетничка дјелатност кандидата	123	53	176
Образовна дјелатност кандидата	88	142	230
Стручна дјелатност кандидата	13	19	32
Укупно бодова	224	214	438

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На објављени конкурс у дневном листу Глас Српске од 27.06.2012. године за избор једног наставника за ужу уметничку област Репродукција музике (Камерна музика 1-10; Историја извођаштва – камерна музика 1-2; Познавање литературе и читање с листа - камерна музика 1-2; Методика – камерна музика 1-2) пријавио се један кандидат мр Биљана Јашић – Радовановић.

Комисија у саставу:

1. мр Невена Поповић, редовни професор,  
ужа уметничке област Репродукција музике (Клавир),  
Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду - председник
2. мр Зорица Ћетковић, редовни професор,  
ужа уметничке област Репродукција музике (Камерна музика)  
Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду – члан
3. спец. Тимеа Хотић, ванредни професор,  
ужа уметничке област Репродукција музике (Камерна музика),  
Академија уметности Универзитета у Бањој Луци – члан,  
коју је именovalo Наставно - уметничко вијеће на сједници одржаној дана 16.07.2012. године Одлуком број 06-3.381-5.4/12, прегледала је материјал који је кандидат Биљана Јашић - Радовановић поднијела на Конкурс.

Из приложеног материјала јасно је да се ради о кандидату са значајним уметничким и педагошким искуством, чији су досадашњи резултати у области камерне музике изузетни, што потврђују како њени наступи, тако и наступи њених студената и бројне награде које су остварили.

О њеној уметничкој дјелатности говоре бројни концерти и наступи које је реализовала као пијаниста, чембалиста и камерни музичар. Од великог значаја је њена активност на афирмацији барокне музике, као једине чембалисткиње на овим просторима и кроз рад Бањалучког барокног ансамбла, чији је оснивач и руководилац. Својом уметничком активношћу даје значајан допринос развоју музичке културе на овим просторима.

Богато педагошко искуство, стечено кроз стално усавршавање и дугогодишњи педагошки рад и њена посвећеност раду са студентима донијело је изузетне резултате. Велики број награда, углавном највиших, на међународним такмичењима, донијело јој је низ признања, а 2010 је добила почасну диплому на Међународном такмичењу „Даворин Јенко“ у Београду. Њени студенти наступили су на бројним концертима у земљи и иностранству, за које су добили изузетне критике, те тако представили Академију уметности Универзитета у Бањој Луци на најбољи начин. Све ово говори о њеном великом доприносу подизању уметничког и наставног кадра.

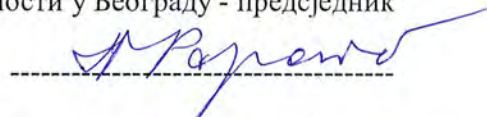
Такође је значајана њена активност у успостављању сарадње и помоћи у раду насатвницима нижих и средњих музичких школа, кроз низ музичких радионица које је одржала у већини музичких школа на простору Републике Српке, чланство у жиријима на републичким и међународним такмичењима, рад у многим комисијама при Министарству просвјете и културе, а као продекан за уметност и међународну сарадњу учествовала је у организацији многих значајних пројеката и манифестација, као и успостављању сарадње са другим културним и образовним институцијама.

На темељу анализе и квалификација резултата свеукупне дјелатности кандидата мр Биљане Јашић – Радовановић, Комисија констатује да мр Биљана Јашић - Радовановић испуњава све услове прописане Законом о високом образовању Републике Српске, Статутом Универзитета у Бањој Луци и Правилника о поступку и условима избора академског особља за избор у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Репродукција музике за наставне предмете Камерна музуика 1- 10; Историја извођаштва – камерна музика 1-2; Познавање литературе и читање с листа - камерна музика 1-2; Методика - камерне музике 1-2.

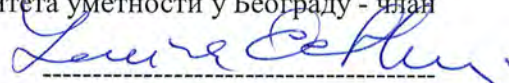
На основу свега наведеног Комисија предлаже Сенату Универзитета у Бањој Луци да се **мр Биљана Јашић - Радовановић** изабере у звање **ванредног професора** за ужу умјетничку област Репродукција музике за наставне предмете Камерна музуика 1- 10; Историја извођаштва – камерна музика 1-2; Познавање литературе и читање с листа - камерна музика 1-2; Методика - камерне музике 1-2.

Чланови комисије:

мр Невена Поповић, редовни професор (Клавир),  
ужа умјетничке област Репродукција музике,  
Факултет музичке уметности Унуверзитета уметности у Београду - председник



мр Зорица Ћетковић, редовни професор,  
ужа умјетничке област Репродукција музике (Камерна музика),  
Факултет музичке уметности Унуверзитета уметности у Београду - члан



спец.Тимеа Хотић, ванредни професор,  
ужа умјетничке област Репродукција музике (Камерна музика),  
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци - члан

