

Република Српска
УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
Сенат Универзитета

Број: 02/04-3.3121-54/12
Дана, 29.11.2012. године

На основу члана 78. и 94. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11 и 84/12) и члана 33. Статута Универзитета, Сенат Универзитета у Бањој Луци на 8. сједници од 29.11.2012. године, д о н о с и

О Д Л У К У

1. **Ванеса Кременовић** бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине, на наставним предметима: Анализа музичког дијела 1-8, Аранжирање 1-4 и Електоронска нотографија, на период од шест година.
2. Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Универзитет у Бањој Луци на приједлог Наставно-умјетничког вијећа Академије умјетности расписао је дана 27.06.2012. године Конкурс за избор наставника за ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине, на наставним предметима: Анализа музичког дијела 1-8, Аранжирање 1-4 и Електоронска нотографија.

На расписан Конкурс пријавио се један кандидат и то Ванеса Кременовић.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 16.07.2012. године образовало је Комисију за писање извјештаја за избор наставника у одређено звање. Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и исти доставила Наставно-умјетничком вијећу Академије умјетности на разматрање и одлучивање.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности у Бањој Луци на сједници одржаној 17.10.2012. године констатовало је да Ванеса Кременовић испуњава у цијелости услове и утврдило приједлог да се Ванеса Кременовић бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине, на наставним предметима: Анализа музичког дијела 1-8, Аранжирање 1-4 и Електоронска нотографија, на период од шест година и исти доставило Сенату Универзитета у Бањој Луци ради даљег поступка.

Сенат Универзитета је на 8. сједници одржаној 29.11.2012. године утврдио да је утврђени приједлог из претходног става у складу са одредбама Закона о високом образовању.

Сагласно члану 78. Закона о високом образовању, одлучено је као у диспозитиву ове Одлуке.

ПРАВНА ПОУКА: Против ове Одлуке може се поднијети захтјев за преиспитивање Сенату Универзитета у Бањој Луци у року од 15 дана од дана пријема исте.

БК,БК,БМ/БК

ДОСТАВЉЕНО:

1. Именованој,
2. Академији умјетности,
3. Досије радника,
4. а/а.

ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА

РЕКТОР

Проф. др Станко Станић





Булевар војводе Петра Бојовића 1а, 78000 Бања Лука; тел/факс: +387 51 348 800; web: www.aubl.org;
e-mail: info@aubl.org; рачун: 551-001-00009070-76, Нова бањалучка банка А. Д. Бањалука

Број: 06-3. 469-3/12

Дана: 17.10.2012. године

На основу члана 71. став 7 Закона о високом образовању (Службени гласник Републике Српске број 73/10, 104/11 и 84/12) и члана 54. Статута Универзитета у Бањој Луци, Наставно-умјетничко вијеће на сједници одржаној дана 17.10.2012. године, *донијело је*

ПРИЈЕДЛОГ ОДЛУКЕ

о избору у звање

1. **Ванеса Кременовић** бира се у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине, предмети Анализа музичког дјела 1-8, Аранжирање 1-4, Електронска нотографија; на период од 6 (шест) година.

Образложење

На расписани конкурс Универзитета у Бањој Луци објављен 27.06.2012. године за избор у звање наставника за ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине, предмети Анализа музичког дјела 1-8, Аранжирање 1-4, Електронска нотографија; пријавио се један кандидат.

Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци на сједници одржаној 16.07.2012. године образовало је Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Комисија је припремила писмени извјештај, предложила да се изврши избор као у диспозитиву ове Одлуке и доставила извјештај на разматрање и одлучивање.

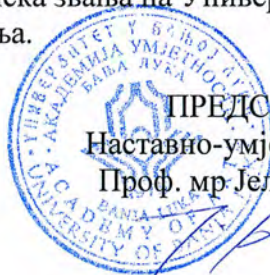
Наставно-умјетничко вијеће Академије умјетности на сједници одржаној 17.10.2012. године је размотрило Извјештај комисије број 06-2.4454/12 од 19.09.2012. године за избор у наставничко звање за ужу умјетничку област Умјетничко-теоријске дисциплине, предмети Анализа музичког дјела 1-8, Аранжирање 1-4, Електронска нотографија и у цијелости усвојило Извјештај комисије о пријављеном кандидату за избор у звање и утврдило да се кандидат Ванеса Кременовић изабере у звање ванредног професора, због чега је одлучено као у диспозитиву.

Саставни дио ове Одлуке је Извјештај Комисије за разматрање конкурсног материјала и писања извјештаја за избор у академска звања на Универзитету.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Достављено:

1. Сенату Универзитета,
2. Кандидату,
3. Материјали вијећа,
4. а/а.



ПРЕДСЈЕДНИК
Наставно-умјетничког вијећа
Проф. мр Јелена Каришик

Јелена Каришик

УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ПРИМЉЕНО:	26-10-2012
ОРГ. ЈЕД.	БРОЈ
02/04-3	3121-4/12

Број: 06-2.454/12

Датум: 19.09.2012.

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

ПРВИ КАНДИДАТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Конкурс објављен: Глас Српске, 27. 06. 2012. год., Бања Лука
Ужа научна/умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине (Анализа музичког дјела 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; Аранжирање 1, 2, 3, 4; Електронска нотографија 1)
Назив факултета: Академија умјетности Бања Лука
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: Ванеса, Златко, Кременовић
Датум и мјесто рођења: 08. 04. 1970. год, Бања Лука, Република Српска, БиХ

Установе у којима је био запослен:

- Академија умјетности у Бањој Луци,
- Музичка школа Владо Милошевић Бања Лука.

Звања/радна мјеста:

- продекан за међународну сарадњу и умјетност на Академији умјетности у периоду 2010 – 2011. године
- доцент на Академији умјетности на предметима Анализа музичког дјела, Аранжирање, Музички инструменти и Оркестрација од 2006. године
- асистент на Академији умјетности на предметима Аранжирање и Оркестрација у периоду 2003. године – 2006. године
- демонстратор на предметима Оркестар и Дириговање у периоду 2002 – 2005. године
- наставник клавира у Музичкој школи „Владо Милошевић“ Бања Лука у периоду 1998 – 2002. године

Научна/умјетничка област: Музичка умјетност

Ужа научна/умјетничка област: Умјетничко – теоријске дисциплине

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима:

- Предсједник Управног одбора Јавне установе Агенција за акредитацију високошколских установа Републике Српске од 2012. године
- члан Привременог Управног одбора Јавне установе Агенција за акредитацију високошколских установа Републике Српске од 2011 - 2012. године
- члан Стручне редакције за културу и умјетност за израду Енциклопедије Републике Српске при Академији наука и умјетности Републике Српске од 2012. године

- Бањалучка филхармонија (један од оснивача и диригент од 2010. године)
- Члан Радне групе за културну статистику, група Оркестри при Министарству просвјете и културе Републике Српске 2011. Године
- Музиколошко друштво (до 2010. године)
- члан Комисије за утврђивање приједлога рјешења у вези с Одлуком Уставног суда Босне и Херцеговине број У – 4/04 (Комисија за симболе Републике Српске) у периоду 2007 – 2008. године

2.Биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2002. године

Тема дипломског рада: Дипломски рад на Смјеру за општу музичку педагогију из Хармоније са хармонском анализом са темом „Хармонски језик Петра Иљича Чајковског у шестој симфонији“

Просјечна оцјена постигнута током студија: 9,35

Основне студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2005. године

Тема дипломског рада: Дипломски рад на Смјеру за дириговање - концерт

Просјечна оцјена постигнута током студија: 9,45

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: Бања Лука, 2006. године

Назив магистарског рада: „Утицај лајтмотива на изградњу хармонског тока у Тристану и Изолди Рихарда Вагнера“

Ужа научна област: Умјетничко теоријске дисциплине, област Хармонија са хармонском анализом

Постдипломске студије:

Назив институције: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

Мјесто и година завршетка: кандидат је апсолвент на магистарским студијама Смјера за дириговање, у току је израда завршног магистарског рада и пројекта (концерта)

Назив магистарског рада:

Ужа умјетничка област: Репродукција музике

Докторат:

Назив институције: -

Мјесто и година завршетка: -

Назив дисертације: -

Ужа научна област:

Претходни избори у наставна и научна звања (институција, звање и период):

Академија умјетности Бања Лука, доцент на предметима Аранжирање, Оркестрација са Музичким инструментима од 2006. године

3. Концертна/умјетничка дјелатност кандидата

1. Радови прије последњег избора/реизбора

- 15.04.2005. године, Народно позориште Републике Српске. В. А. Моцарт, опера Бастијен и Бастијена, (друга реприза), Симфонијски оркестар Академије умјетности Бања Лука. Солисти: Лидија Пајић – сопран, Борјана Микавица – мецосопран, Дејан Хераковић – бас. Диригент: Ванеса Кременовић.

Број бодова: 4

- 22 – 23.02.2005. године, Међународна радионица хорске музике Winter School Дубровник, у организацији Royal College of Music Stockholm. Завршни концерт радионице, хотел Компас Дубровник 22.02. и Црква Св. Духа Котор 23.02.

Број бодова: 2

2004. година

- март 2004. године, Гудачки оркестар Академије умјетности - асистент диригента на снимању CD-а у Студију 6 РТС-а са програмом у оквиру манифестације Дани Владе С. Милошевића

Број бодова: 1

-16.04.2004. године, Културни центар Бански двор Бања Лука, Гудачки оркестар Академије умјетности Бања Лука, манифестација Дани Владе С. Милошевића – завршни концерт. Диригент: Даринка Матић Маровић. Асистент диригента: Ванеса Кременовић

Број бодова: 1

2003. година

- март 2003. године, Гудачки оркестар Академије умјетности - асистент диригента на снимању CD-а у Студију 6 РТС-а са програмом у оквиру манифестације Дани Владе С. Милошевића

Број бодова: 1

Нотографски рад:

1. С. Шепић, Академска увертира за симфонијски оркестар Број бодова: 1

Израда клавирског извода композиција:

1. А. Скрјабин, Прометеј Број бодова: 3

2. С. Шепић, Мале варијације за флауту и гудачки оркестар Број бодова: 3

Израда аранжмана:

1. Santa Lucija за глас и гудачки оркестар Број бодова: 2

2. химна Светом Сави за хор и гудачки оркестар Број бодова: 2

3. академска химна Gaudeamus за хор и гудачки оркестар Број бодова: 2

Укупан број бодова: 22

2. Радови последије последњег избора/реизбора

2012. година

- Пројекат Мостови музике, 30.05.2012. Културни центар Бански двор Бања Лука, концерт Симфонијског оркестра Опере Српског народног позоришта Нови Сад и Бањалучке филхармоније. Солисти: Снежана Савичић Секулић – сопран, Дуња Симић – сопран, Миљана Брезичанин – сопран, Александар Саша Петровић – тенор, Иван Шарић – бас. Диригенти: Микица Јевтић, Ванеса Кременовић

Број бодова: 4

- Пројекат Мостови музике, 29.05.2012. Дом армије БиХ, Сарајево, концерт Симфонијског оркестра Опере Српског народног позоришта Нови Сад и Бањалучке филхармоније. Солисти: Снежана Савичић Секулић – сопран, Миљана Брезичанин – сопран, Александар Саша Петровић – тенор. Диригенти: Микица Јевтић, Ванеса Кременовић

Број бодова: 4

- Пројекат Мостови музике, 28.05.2012. Културни центар Брчко, концерт Симфонијског оркестра Опере Српског народног позоришта Нови Сад и Бањалучке филхармоније. Солисти: Снежана Савичић Секулић – сопран, Миљана Брезичанин – сопран, Александар Саша Петровић – тенор, Иван Шарић – бас. Диригенти: Микица Јевтић, Ванеса Кременовић

Број бодова: 4

- 04.04.2012. године, Интернационални музички фестивал „Евмелиа“ (Evmelia International Music festival) у Грчкој. Концерт Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Волосу, Агриа. Солиста: Рустем Абиазов - виолина (Русија). Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 8

Напомена: концерт је директно емитован путем интернета

- 05.04.2012. Интернационални музички фестивал „Евмелиа“ (Evmelia International Music festival) у Грчкој. Концерт Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Атени, Кифисија (Cultural Centre Municipality Kifissia Athens). Солиста: Рустем Абиазов - виолина (Русија). Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 8

- 14.01.2012. Новогодишњи концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, Културни центар Бански двор Бања Лука. Солисти: Младен Ђорђевић – труба, Дуња Симић – сопран, Арсен Чаркић – клавир, Радмила Смиљанић – сопран. Диригенти: Даринка Матић Маровић и Ванеса Кременовић.

Број бодова: 6

Напомена: концерт је директно емитован на програму РТРС-а

2011. година

- 12.12.2011. године концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, Народно позориште Приједор. Солиста: Мегуми Тешима – виолина. Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 4

- 13.12.2011. године, Гала концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, Културни центар Бански двор Бања Лука . Солиста: Мегуми Тешима – виолина. Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 4

- 24.10.2011. Свечана академија поводом обиљежавања двадесет година Народне Скупштине Републике Српске, Културни центар Бански двор Бања Лука . Учесници: Симфонијски оркестар Бањалучке филхармоније, Мјешовити хор „Србадија“ Бијељина. Солисти: Бора Дугић – фрула, Дуња Симић – сопран. Диригент: Ванеса Кременовић.

Број бодова: 6

Напомена: концерт је директно емитован на програму РТРС-а

- 20.09.2011. године, пројекат Мостови музике, Синагога Нови Сад. Концерт Симфонијског оркестра Опере Српског народног позоришта Нови Сад и Бањалучке филхармоније. Солисти: Снежана Савичић Секулић – сопран, Дуња Симић – сопран, Миљана Брезичанин – сопран, Александар Саша Петровић – тенор, Саша Штулић – тенор. Диригенти: Микица Јевтић, Ванеса Кременовић

Број бодова: 4

- 19.09.2011. године, пројекат Мостови музике, Културни центар Зрењанин. Концерт Симфонијског оркестра Опере Српског народног позоришта Нови Сад и Бањалучке филхармоније. Солисти: Снежана Савичић Секулић – сопран, Дуња Симић – сопран, Миљана Брезичанин – сопран, Александар Саша Петровић – тенор, Саша Штулић – тенор. Диригенти: Микица Јевтић, Ванеса Кременовић

Број бодова: 4

- 18.09.2011. године, пројекат Мостови музике, Вршац, Дани бербе грожђа 2011. Концерт Симфонијског оркестра Опере Српског народног позоришта Нови Сад и Бањалучке филхармоније. Солисти: Снежана Савичић Секулић – сопран, Дуња Симић – сопран, Миљана Брезичанин – сопран, Александар Саша Петровић – тенор, Саша Штулић – тенор. Диригенти: Микица Јевтић, Ванеса Кременовић

Број бодова: 4

Напомена: Концерт директно преносила ТВ Војводина

- 14.06.2011.године, Културни центар Бански двор Бања Лука. Концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније. Солиста: Бојан Мартиновић – клавир. Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 4

- 13.06.2011.године, Народно позориште Приједор Бања Лука, концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније. Солиста: Бојан Мартиновић – клавир. Диригент: Ванеса

Кременовић

Број бодова: 4

- 19.05.2011. Културни центар Бански двор Бања Лука. Концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније. Солиста: Арсен Чаркић – клавир. Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 4

- 18.05.2011. Културни центар Градишка. Концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније. Солиста: Арсен Чаркић – клавир. Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 4

- 28.02.2011. године, Културни центар Бански двор Бања Лука. Концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније. Солисти: Немања Марјановић – виола, Никола Алексић – виолина, Вероника Антуновић – обоа, Биљана Јашић Радовановић – чембало. Диригент: Ванеса Кременовић.

Број бодова: 4

- 14.01.2011. Новогодишњи концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, Културни центар Бански двор Бања Лука. Солисти: Дејан Јанковић – клавир, Албина Смајловић – сопран. Диригенти: Даринка Матић Маровић и Ванеса Кременовић.

Број бодова: 6

Напомена: концерт је директно емитован на програму РТРС-а

2010. година

- 14.12.2010. године, концерт Гудачког оркестра бањалучке филхармоније посвећен промоцији студената Академије умјетности Бања Лука. Културни центар Бански двор Бања Лука. Солисти: Ведрана Стојић – клавир, Наталија Кнежевић – виолина, Марија Јокановић – виолина, Каролина Михајловић – сопран, Борјана Микавица – мецосопран. Диригенти: Ђанлука Марћано (Gianluca Marciano) и Ванеса Кременовић.

Број бодова: 3

- 14.11.2010.године гостовање Гудачког оркестра бањалучке филхармоније у Италији, концерт у Арецу (Basilica di San Domenico, Arezzo). Солиста: Ђузепе Бруно (Giuseppe Bruno) – клавир. Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 8

- 11.11.2010. године Интернационални фестивал у Карари – Италија, концерт Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније, Карара (Accademia di Belle Arti, Carrara). Солиста: Ђузепе Бруно (Giuseppe Bruno) – клавир. Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 8

- 10.11.2010.године, гостовање Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније у Италији, концерт у Минербеу, Верона (Teatro Parrocchiale, Minerbe, Verona).). Солиста: Ђузепе Бруно (Giuseppe Bruno) – клавир. Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 8

- 05.11.2010. године, Културни центар Градишка. Концерт Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније. Солиста: Владимир Милошевић – клавир. Диригент: Ванеса Кременовић.

Број бодова: 4

- 04.11.2010. године, Културни центар Бански двор Бања Лука. Концерт Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније. Солиста: Владимир Милошевић – клавир. Диригент: Ванеса Кременовић.

Број бодова: 4

- 28.08.2010. године, гостовање на фестивалу у Шведској (The Malar International Music Festival), Концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, Концертна дворана Вестерос (Västerås Konserthus). Солисти: Џон Хадсон (John Hudson) – тенор (Велика Британија), Ђулио Пелигра (Giulio Pelligra) – тенор (Италија), Матс Карлсон (Mats Carlsson) – тенор (Шведска). Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 8

- 27.08.2010. године, гостовање на фестивалу у Шведској (The Malar International Music Festival), Концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, Концертна дворана Ескилстуна (Eskilstuna Konserthall). Солиста: Марек Шлезер (Marek Szlezer) – клавир (Пољска). Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 8

- 26.08.2010. године, гостовање на фестивалу у Шведској (The Malar International Music Festival), Концерт Симфонијског оркестра Бањалучке филхармоније, Концертна дворана Вестерос (Västerås Konserthus). Солиста: Марек Шлезер (Marek Szlezer) – клавир (Пољска). Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 8

- 18.05.2010. године, Културни центар Бански двор Бања Лука. Концерт Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније. Солиста: Ђузепе Бруно (Giuseppe Bruno) – клавир (Италија). Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 4

- 02.05.2010. године, Културни центар Бански двор Бања Лука. Концерт Гудачког оркестра Бањалучке филхармоније. Солиста: Ђузепе Бруно (Giuseppe Bruno) – клавир (Италија). Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 4

- 22.04.2010. године, Свечана академија поводом обиљежавања дана сјећања на жртве концентрационог логора Јасеновац – Доња Градина, Дом културе, Козарска Дубица. Гудачки оркестар Бањалучке филхармоније. Диригент: Ванеса Кременовић

Број бодова: 6

2009. година

- 10.07.2009. године, Културни центар Бански двор Бања Лука. Концерт Камерног хора и

оркестра Арион и СПД Јединство. Солисти: Дуња Симић – сопран, Радмила Смиљанић – сопран, Омер Блентић – клавири. Диригенти: Немања Савић, Мухарем Инсанић и Ванеса Кременовић

Број бодова: 3

2008. година

- 12.07.2008. године, Културни центар Бански двор Бања Лука. Концерт Камерног хора и оркестра Арион и СПД Јединство. Солисти: Лидија Пајић – сопран, Анђелка Јокић – сопран, Тијана Топић – сопран, Владо Данић – тенор, Синиша Пајић – баритон, Славен Абазовић – баритон. Диригенти: Немања Савић, Мухарем Инсанић и Ванеса Кременовић

Број бодова: 3

- 21.06.2008. године, Катедра Св. Бонавентуре Бања Лука, Свечани концерт Камерног хора и оркестра Арион. Солисти: Лидија Пајић – сопран, Анђелка Јокић – сопран, Јелена Топић – алт, Владо Данић – тенор, Славен Абазовић – баритон, Едмунд Андлер Борић – оргуље (Загреб). Диригенти: Мухарем Инсанић и Ванеса Кременовић

Број бодова: 3

- 22.03.2008. године, Босанско народно позориште Зеница. Фестивал „Зеничко прољеће“, Концерт Камерног хора и оркестра Арион. Солисти: Наталија Кнежевић – виолина, Јелисавета Мићевић – флаута, Ана Марковић – сопран, Анђелка Јокић – сопран. Диригенти: Мухарем Инсанић и Ванеса Кременовић

Број бодова: 3

2007. година

- 24.12.2007. године, Културни центар Бански двор Бања Лука. Концерт Камерног хора и оркестра Арион. Солисти: Анђелка Јокић – сопран, Борјана Микавица – мецосопран, Иван Оташевић – виолина, Динко Благојевић – клавири. Диригенти: Мухарем Инсанић и Ванеса Кременовић

Број бодова: 3

- 13.07.2007. године, Културни центар Бански двор Бања Лука. Концерт Камерног хора и оркестра Арион. Солисти: Дејан Хераковић – бас, Иван Оташевић – виолина, Анђелка Јокић – сопран. Диригенти: Мухарем Инсанић и Ванеса Кременовић

Број бодова: 3

Израда аранжмана:

- | | |
|---|----------------|
| 1. Химна Босне и Херцеговине за гудачки оркестар | Број бодова: 3 |
| 2. Боерка, народна пјесма за гудачки оркестар | Број бодова: 3 |
| 3. И. Бајић, Све док је твог благог ока – за два гласа и гудаче | Број бодова: 3 |
| 4. G. Saccini, Amarilli за глас и гудачки оркестар | Број бодова: 3 |

5. С. Рахмаџинов, Вокализа за глас и гудачки оркестар	Број бодова: 3
6. V. A. Mozart, Laudate Dominum за глас, хор и гудачки оркестар	Број бодова: 3
7. Боерка, народна пјесма за симфонијски оркестар	Број бодова: 3
8. Боерка II, народна пјесма за симфонијски оркестар	Број бодова: 3
9. Официрско коло, народна пјесма за симфонијски оркестар	Број бодова: 3
10. Vangelis, Christopher Columbus за хор и камерни оркестар	Број бодова: 3
11. Химна Републике Српске Моја Република, за хор и симфонијски оркестар	Број бодова: 4
Укупан број бодова: 211	
Укупан број бодова за концертну/умјетничку дјелатност кандидата: 233	

4. Научна дјелатност кандидата

<u>1. Научна дјелатност прије последњег избора -</u>
<u>2. Научна дјелатност послије последњег избора</u>
- члан Стручне редакције за културу и умјетност за израду Енциклопедије Републике Српске при Академији наука и умјетности Републике Српске од 2012. године Број бодова: 5
- 11 – 13.05.2007. Пети годишњи скуп Катедре за музичку теорију Факултета музичке уметности у Београду, рад под називом „Рефлексија Тристановог акорда на тоналну и драмску логику Тристана и Изолде“ Број бодова: 6
- 30.09 – 01.10.2006. Други међународни симпозијум композитора, музиколога, етномузиколога и музичких теоретичара у Сокобањи, рад под називом „Хармонија напетости и тонална логика Тристана и Изолде“. Број бодова: 3
- 06 – 08.10.2006. XIII IRAM Conference, “Cultural Policy and Music Education”, Скопље, рад под називом “Perspectives of Music Education in Republic of Srpska“ Број бодова: 6
Укупан број бодова: 20

5. Образовна дјелатност кандидата

<u>1. Образовна дјелатност прије последњег избора/реизбора</u>
Од 1998 – 2002. кандидат ради у Музичкој школи «Владо Милошевић» Бања Лука као наставник клавира
- 2000. године прва награда у категорији Клавирски дуо, Републичко такмичење музичких школа

Број бодова: 2

- 2000. године трећа награда награда у категорији Клавирски дуо, Републичко такмичење музичких школа

Број бодова: 2

асистент на Академији умјетности на предметима Аранжирање и Оркестрација у периоду 2003 – 2006. године

демонстратор на предметима Оркестар и Дириговање у периоду 2002 – 2005. године

Квалитет педагошког рада на Универзитету

Број бодова: 4

- 2002. године добитник Златне плакете Универзитета у Бањој Луци за постигнути успјех за вријеме студија

Број бодова: 2

2. Образовна дјелатност послџе последњег избора/реизбора

Кандидат је радећи као доцент на предметима Аранжирање, Оркестрација са Музичким инструментима и Анализа музичког дјела показао стручност и квалитет у раду, са посебним освртом на предметима Аранжирање и Анализа музичког дјела, гдје су знања пренесена студентима дошла до изражаја код успјешног даљег самосталног рада студената. Значајан педагошки рад је исказан и у раду са младим и неискусним члановима оркестра Бањалучке филхармоније, гдје је кандидат од самог оснивања поступно радио на подизању квалитета и константном напредовању младих музичара – чланова оркестра од којих су многи још студенти па чак и ученици.

Квалитет педагошког рада на Универзитету

Број бодова: 4

Укупан број бодова: 14

6. Стручна дјелатност кандидата

1. Стручна дјелатност прије последњег избора/реизбора

- Winter school Дубровник, Contemporary music, 29.01 – 04.02.2006. у организацији Royal College of Music Stockholm

Број бодова: 2

- Winter school Дубровник, The Art of Choral Singing, 18.02 – 24.02.2005. у организацији Royal College of Music Stockholm

Број бодова: 2

2. Стручна дјелатност послџе последњег избора/реизбора

- Предсједник Управног одбора Јавне установе Агенција за акредитацију високошколских установа Републике Српске од 2012. године

Број бодова: 6

- члан Привременог Управног одбора Јавне установе Агенција за акредитацију високошколских установа Републике Српске од 2011 - 2012. године
Број бодова: 4
 - Уредник издања и стручни консултант Зборника аранжмана „Химна Републике Српске Моја Република“, аутора Младена Матовића, реализација и издавач: УУ „Арт Пулс“, под покровитељством Владе републике Српске 2012. године
Број бодова: 4
 - Члан Радне групе за културну статистику, група Оркестри при Министарству просвјете и културе Републике Српске 2011. године
Број бодова: 3
 - 2010. година, један од оснивача и шеф диригент Бањалучке филхармоније
Број бодова: 3
 - Предсједник жирија у категорији хорова на XVII такмичењу музичких школа Републике Српске
Број бодова: 4
 - емисија посвећена стручном, умјетничком и педагошком раду кандидата у оквиру циклуса под називом „Оаза“ у продукцији РТРС-а, уредник Јадранка Мудреновић, снимљено 07.04.2010. године
Број бодова: 2
 - члан Музиколошког друштва (до 2010. године) Број бодова: 2
 - учесник Међународне радионице на тему Образовање наставника вокалне и инструменталне музике у организацији АЕС/SIDA одржане у Бањој Луци октобра 2009. године
Број бодова: 2
 - члан Комисије за утврђивање приједлога рјешења у вези с Одлуком Уставног суда Босне и Херцеговине број У – 4/04 (Комисија за симболе Републике Српске) у периоду 2007 – 2008. године
Број бодова: 6
- Укупан број бодова: 40**

Укупна научна/умјетничка, образовна и стручна дјелатност кандидата

- 3. Концертна/умјетничка дјелатност кандидата.....	233
- 4. Научна дјелатност кандидата.....	20
- 5. Образовна дјелатност кандидата.....	14
- 6. Стручна дјелатност кандидата.....	40
Укупан број бодова:.....	307

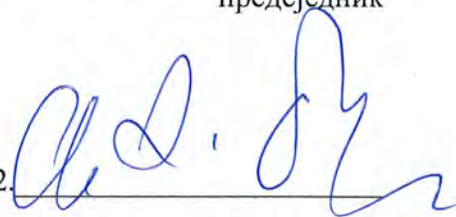
Контакт са референтним особама:Фестивал у Грчкој www.evmelia-festival.orgФестивал у Италији www.giuseppebruno.itФестивал у Шведској www.malarmusic.com**ЗАКЉУЧАК И МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ:**

На основу приложеног обимног материјала, комисија долази до једногласног закључка да кандидаткиња ВАНЕСА КРЕМЕНОВИЋ има иза себе завидну уметничку каријеру, као и вредне резултате које је остварила својим научним и стручним радовима. Ова остварења имају допуну и у педагошком деловању, а видна је и спремност за ангажман на добробит Академије, Универзитета, па и шире друштвене заједнице. По мишљењу комисије тиме у потпуности испуњава услове за звање **ванредног професора** уметничко-теоријских дисциплина.

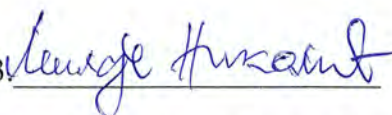
Чланови Комисије:

1. 

мр Милош Заткалик, ред проф.
Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду
теоријско-уметничка област Теорија музике; Катедра за музичку теорију
председник

2. 

мр Светислав Божић, ред проф,
Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду
теоријско-уметничка област Теорија музике; Катедра за музичку теорију
члан

3. 

мр Милоје Николић, ред. проф,
Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду
теоријско-уметничка област Теорија музике; Катедра за музичку теорију
члан